

CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO

El acuerdo con Irán pone a prueba la relación de EE.UU. con Israel

El vicepresidente Vance advierte a Netanyahu que no ataque al “único aliado que le queda en el mundo”

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

El estrecho de Ormuz, lejos de la apertura total

INTERNACIONAL / P. 5

Dinamarca, Bélgica e Italia censuran la regularización de inmigrantes en España

La primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, pese a pertenecer a la misma familia socialdemócrata de Europa que Pedro Sánchez, mantuvo un debate enfrentado sobre inmigración en el Consejo Europeo en el que reprochó a España la regularización. La italiana Giorgia Meloni y el belga Bart de Wever, conservadores, se alinearon con la danesa. POLÍTICA / P. 12



EL REY Y LA PRINCESA COMPARTEN VUELO

Felipe VI cumplió ayer 12 años de su proclamación como Monarca y el palacio de la Zarzuela aprovechó este aniversario para hacer

públicas las imágenes de un vuelo del Rey con su hija mayor, la princesa Leonor, durante su formación militar en la base de San Ja-

vier (Murcia). En la foto, el Rey y Leonor se abrazan tras el mencionado vuelo, que realizaron en aviones separados. VIVIR / P. 35

FRANCISCO GÓMEZ / CASA DEL REY

Sánchez descarta por completo el adelanto electoral a este año

El presidente añade que la fecha en el 2027 dependerá de la “realidad cambiante”, pero no coincidirá con las municipales de mayo

Pedro Sánchez fue más claro sobre las especulaciones e indicó que las elecciones generales serán en el 2027. No dijo si antes o después de las municipales. POLÍTICA / P. 11

El PP sostiene que el caso del novio de Ayuso es algo “personal”

POLÍTICA / P. 13

PROBLEMAS EN LA R3

Rodalies cumple cinco meses de crisis con cortes

VIVIR / P. 29 Y 30



BARCELONA

El AMB celebra 15 años de un pacto unánime

VIVIR / P. 32



LYCEUM CLUB

La generación del 26 (sí, del 26)



Ayuso no puede disimular



Jordi Juan
Director

El informe de la Agencia Tributaria sobre los negocios de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, que ya ha sido remitido al juzgado que le investiga por presuntos delitos de corrupción en los negocios y falsedad documental, no es ninguna buena noticia para el PP. Después de tantos días de oír a los dirigentes populares acusar de corrupción a los socialistas por los casos judiciales que les salpican, no es de recibo que la primera reacción ante esta noticia sea la que dio ayer Miguel Tellado, diciendo que estamos ante "un caso de un particular".

Hombre... a ver. En el fondo, todos somos particulares. José Luis Rodríguez Zapatero es también hoy un particular, porque no tiene ningún cargo en el Gobierno. Sin embargo, no hay ninguna duda que la investigación del juez José Luis Calama ha hecho mucho daño a la imagen de los socialistas.

En el caso de Alberto González Amador, pareja de Ayuso, estamos hablando de que está siendo investigado por facturar 4,4 millones de euros en tres años al grupo sanitario Quirón Prevención. La Inspección Tributaria ha apreciado "indicios

de simulación" en estas facturas y la UCO de la Guardia Civil también lo corrobora en la investigación que ha realizado por orden del juez. El círculo se cierra con el dato de que el Gobierno regional presidido por Ayuso ha pagado más de 5.000 millones de euros al grupo Quirón, que administra cuatro hospitales públicos pero que son de gestión privada en la región. A partir de aquí, toda la presunción de inocencia que se quiera y que se deje actuar a la justicia. Y que cada uno saque sus propias conclusiones. Pero matar el tema con la afirmación que es un asunto personal, relacionado con Hacienda, no parece que vaya a ser la mejor estrategia para el PP. No estamos ante un simple problema con la Agencia Tributaria.

Todo el caso que afecta a González Amador trae cola porque sirvió incluso para condenar a todo un fiscal general del Estado por revelación de secretos. Ahora llega la hora de judicializar aquello que fue filtrado. Y Ayuso, por desgracia para ella, está en el centro. Entre su pareja y el grupo Quirón.

LA IMAGEN



Chapuzón en París. Un grupo de jóvenes se baña en el canal Saint-Martin, que las autoridades han abierto al baño para poder aliviarse de las altas temperaturas que azotan a Francia, donde hoy se han superado los 40°C

LA MIRILLA

Junts y el humor de altura

Junts celebró ayer el debate de candidatos para decidir quién será el alcaldable del partido en Barcelona en las próximas municipales. El abogado y exdiputado Jaume Alonso-Cuevillas fue de largo el que más sonrisas arrancó al público congregado en el auditorio de la ONCE. Ya se le vio venir antes de empezar el acto: subió al escenario, cató la altura de su atril con ademán inquieto y ajustó la elevación del micrófono. Empezó el debate y el moderador anunció que se inter- vendría en función del orden

de entrega de avales. Situó cuarto a Cuevillas. Llegó el turno del letrado y dijo que, en cualquier caso, le habían puesto el último por ser el más bajito, ya que, defendió, él fue el tercero en blandir las firmas necesarias para concurrir a las primarias. Avanzado el acto, pidió en dos ocasiones que apagaran los focos que le iban directos a la cara por su corta estatura, quizás mal medida por los técnicos. Y cuando cosechó un solo aplauso, con buenos reflejos, dijo: "Es un amigo que me he traído de casa". Ayudó a digerir la tarde. ●

CREEMOS QUE...

Aniversario metropolitano

Ayer se conmemoró el 15.º aniversario de la creación de la actual Área Metropolitana de Barcelona (AMB), una institución que fue el fruto de un pacto protagonizado por el socialista Antonio Balmón y el convergente Xavier Trias, representantes de las dos principales fuerzas políticas catalanas. Durante estos tres lustros de vida ha quedado más que demostrada la utilidad del AMB, gracias sobre todo a su utilización como instrumento de gestión de la primera corona de Barcelona. Afortunada-

mente, las disputas políticas, que en su día fueron la causa de la extinción de la Corporación Metropolitana, no han interferido en el funcionamiento de una institución que mira al futuro con aspiraciones de seguir mejorando la calidad de vida de los ciudadanos de los 36 municipios que la integran. Es hora de ampliar el campo de actuación del AMB para que ayude a resolver la absurda fragmentación de unas políticas y unos servicios que podrían resultar más eficientes si tuvieran en cuenta precisamente la dimensión metropolitana. ●

LOS SEMÁFOROS

Andy Burnham Alcalde de Manchester



El laborista Burnham ha ganado con un 55% el escaño por Makerfield y ha demostrado (frente a Starmer) que es capaz de derrotar a la ultraderecha en la Inglaterra desindustrializada y deprimida. / P. 8

Gloria Royo Cirujana



El hospital Vall d'Hebron ha extirpado, con una única incisión, un riñón a un niño mediante un robot de precisión. Es una cirugía que nunca antes se había practicado en Europa. / P. 22

Kandy García Abogada jubilada



A sus 91 años, Kandy García ha visitado más de 70 países, organiza viajes para que otras mujeres mayores se animen a vivir esa experiencia y reivindica una jubilación de trotamundos. / P. 25

Ferran Costa Entrenador del CE Sabadell



El CE Sabadell ha vuelto a la categoría de plata del fútbol español. El equipo arlequinado, entrenado por Ferran Costa (31), culminó una excelente temporada venciendo al Zamora en la promoción de ascenso. / P. 53

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	40
CARTELERA	46
DEPORTES	48
ECONOMÍA	55

Internacional

Conflicto en Oriente Medio

Trump y Netanyahu no se entienden

El acuerdo con Irán pone a prueba la capacidad de EE.UU. para contener a Israel



JIM LO SCALZO / BLOOMBERG

El presidente Trump y el primer ministro Netanyahu durante una conferencia de prensa en la Casa Blanca en septiembre del 2025

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial.

Washington y Tel Aviv se embarcaron hace casi cuatro meses en una intensa campaña militar conjunta contra Irán. Los dos países, que mantienen una de las alianzas más estables del mundo, parecían en un inicio alineados en cuanto a los objetivos: lograr un cambio de régimen para que se instalara en la República Islámica un gobierno más afín a sus intereses, que renunciara al programa nuclear, dejara de financiar a las milicias aliadas de Teherán en la región y abriera el grifo del petróleo hacia Estados Unidos.

Sin embargo, pronto la Casa Blanca abandonó el discurso del cambio de régimen, al constatar que este solo sería posible mediante una invasión terrestre, una estrategia cuyo riesgo el presidente Donald Trump no estaba dispuesto a asumir. Fue la primera brecha abierta entre los dos aliados en este costoso conflicto, impopular

en EE.UU., que ha puesto a prueba las relaciones entre ambos países.

En las últimas semanas, Washington y Tel Aviv se han lanzado una serie de acusaciones cruzadas inéditas para esta Administración estadounidense, aunque frecuentes durante el mandato de Joe Biden. La tensión ha crecido especialmente después de conocerse el

Washington recuerda a Tel Aviv que deben respetar el acuerdo de paz porque a ellos y a la región les beneficia

contenido del memorándum de entendimiento de 14 puntos firmado por EE.UU. e Irán, que no solo prevé inmensas reparaciones de guerra para Teherán (un fondo de reconstrucción de 300.000 millones de dólares) y el levantamiento de sanciones, también contempla la paz en toda la región, incluido el con-

flicto entre Israel y Hizbulah en Líbano.

El Ministro de Seguridad Nacional de Israel, Itamar Ben-Gvir, del sector ultraortodoxo del Gobierno de coalición de Benjamin Netanyahu, declaró que Israel no se consideraba exigido por un acuerdo del que no es una parte firmante. “Israel no está subordinado a EE.UU. y somos una nación independiente y soberana”, afirmó Ben-Gvir a través de la red social X. “El acuerdo de Trump no nos obliga a nada”, añadió.

En la madrugada de ayer, Tel Aviv lo demostró lanzando una gran oleada de ataques en Líbano, que provocó al menos 27 muertos, hecho que llevó a la delegación iraní a suspender la primera ronda de diálogo ayer en Suiza tras el acuerdo preliminar firmado con Estados Unidos. Finalmente, Washington medió y anunció que Israel y Hizbulah habían alcanzado un nuevo acuerdo de alto el fuego, aunque Tel Aviv ya ha incumplido en el pasado este tipo de pactos.

Este nuevo acuerdo pondrá a

prueba la capacidad de Trump de contener a Netanyahu, empujado por un Gobierno de coalición que quiere seguir luchando en Palestina e Irán “hasta la victoria final”, con el fin de eliminar cualquier amenaza a su idea del Gran Israel.

El vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance, lanzó el jueves duros reproches al liderazgo israelí. “Deben respetar este pro-

El vicepresidente Vance avisa a Israel: “Si yo fuera ellos, no atacaría al único aliado que les queda”

ceso de paz porque es beneficioso para ellos y para toda la región”, advirtió el republicano. “Lo que a veces frustra al presidente es que parece que estamos a punto de lograr un gran avance en las negociaciones y, de repente, ocurre una gran explosión en una zona civil de Beirut y muchas perso-

nas que no tienen nada que ver con Hizbulah pierden la vida. Eso no es aceptable”. Horas después de estas declaraciones, se produjo el último ataque de Israel.

Las declaraciones de Vance fueron más allá del tono habitual de la Administración Trump, que, si bien ha arremetido con frecuencia contra sus aliados, generalmente se ha alineado con Israel desde el regreso de Trump al poder. “Si yo formara parte del gabinete del Gobierno israelí, probablemente no atacaría al único aliado poderoso que me queda en el mundo”, dijo, en alusión a las palabras de Ben-Gvir.

El primer ministro israelí, Netanyahu, lleva un año y medio cultivando su relación con Trump, un líder que valora la sintonía personal y que se ha convertido en su gran valedor internacional en un contexto en el que Occidente se ha apartado de Israel por sus crímenes en Gaza y Cisjordania. Netanyahu había tratado de conven-

Continúa en la página siguiente

Conflicto en Oriente Medio

Israel y Hizbulah acuerdan un alto el fuego tras otra escalada de ataques

Teherán pospone el diálogo sobre el memorándum tras la última ofensiva

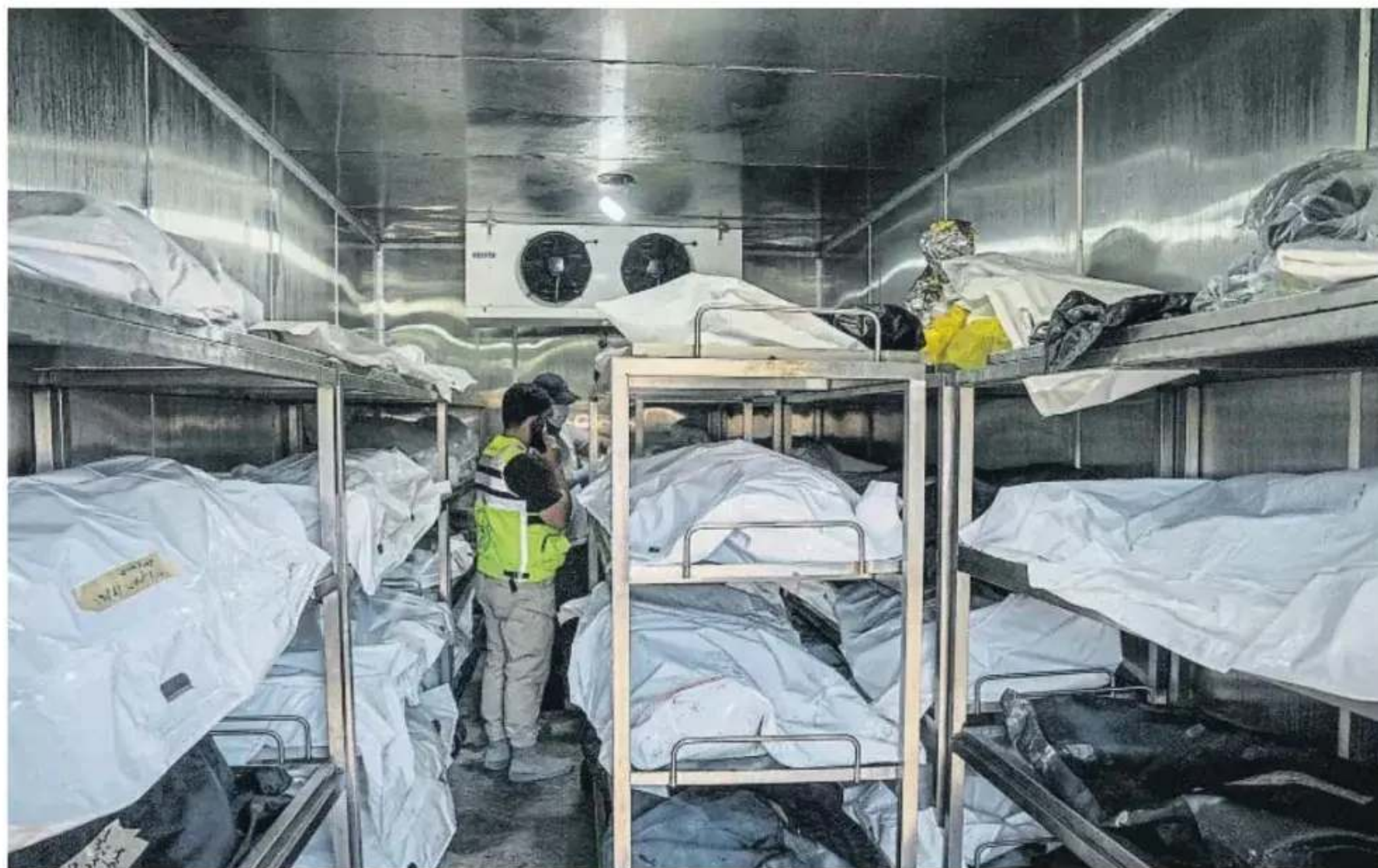


Imagen de ayer de la morgue del hospital Al Najda, en Nabatiya, localidad en la que murieron 18 personas por los ataques israelíes

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Las conversaciones que debían llevarse a cabo ayer entre Estados Unidos e Irán para la implementación del acuerdo de 14 puntos destinado a poner fin a la guerra en el Golfo fueron canceladas, según anunció por la mañana el Ministerio de Asuntos Exteriores de Suiza. La causa, los bombardeos de Israel sobre Líbano, considerados por Teherán como una línea roja que no se puede cruzar, en la que es la última provocación de Benjamin Netanyahu hacia un Donald Trump que le ha reiterado que deje de sumar muertos en el País de los Cedros.

La ocupación por Israel del sur de Líbano y el bombardeo siste-

mático de áreas civiles y residenciales con el objetivo de eliminar a miembros de Hizbulah se ha convertido en el principal obstáculo para que las negociaciones entre Estados Unidos e Irán prosperen. Horas después de romperse las conversaciones, Israel y Hizbulah anunciaron que habían alcanzado un alto el fuego, pese a que en la zona de Nabatiya los ataques israelíes seguían a última hora de ayer.

Según el recuento emitido por medios libaneses, al menos 27 personas murieron en la última jornada, 18 de ellos en la localidad de Nabatiya. La ciudad es uno de los feudos más importantes de la milicia chií en el sur, pero también hogar de miles de civiles que habían comenzado a regresar a sus casas con la esperanza de que

una tregua regional redujera las hostilidades israelíes.

Israel y Hizbulah acordaron un alto el fuego para entrar en vigor a las 16 horas de ayer (hora local), según un alto funcionario estadounidense citado por Reuters. Era la tercera vez que ambos países acordaban una tregua desde el inicio de la guerra. Por ahora, ningún pacto se ha traducido en el fin definitivo de los combates o de la ocupación terrestre.

La fuente, que habló bajo condición de anonimato, aseguró que el acuerdo fue negociado por Estados Unidos y Qatar con la ayuda de Irán y señaló que, tras el intercambio de ataques registrado durante la jornada, ambas partes aceptaron cesar las hostilidades.

Las tropas hebreas han logrado profundizar hasta 10 kilómetros a

lo largo de toda la frontera sur libanesa, según el último mapa publicado por las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). Los combates en esta zona se han recrudecido: al menos cuatro soldados israelíes habían muerto en las últimas horas, entre ellos el comandante de un batallón de tanques.

Pero el conflicto está lejos de estabilizarse. El Gobierno de Netanyahu insiste en que está en su derecho a continuar con la ofensiva en Líbano, una postura que ha provocado el enfado de la Casa Blanca y fuertes discrepancias con Donald Trump. El premier israelí aseguró el viernes que el ejército permanecerá en la denominada "zona de seguridad" del sur de Líbano "todo el tiempo que sea necesario" para proteger las comunidades del norte de Israel.

Netanyahu advirtió que el grupo chií "pagará un precio muy alto" por la muerte de sus cuatro soldados y reiteró que Israel "no aceptará ningún ataque contra nuestros soldados o nuestro territorio". En la misma línea, el ministro de Defensa, Israel Katz, amenazó con responder "con una fuerza considerable" a cualquier nueva acción de Hizbulah, aliado de Irán.

A pesar de las fricciones existentes con Estados Unidos, y de las peticiones de Washington para que sus ministros atemperen el tono de sus intervenciones, el ministro ultra de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, declaró en redes sociales que "todo Líbano debe arder". En anteriores comunicados, el político de ultraderecha pidió arrasar los suburbios de Beirut.

Al menos 27 muertos en Líbano en los últimos ataques; Israel también confirma la muerte de cuatro militares

Teherán, por su parte, condiciona cualquier diálogo a la retirada israelí y ha remarcado que su apoyo a Hizbulah –su aliado más armado y potente en la región– es incondicional.

Estaba previsto que las negociaciones entre Irán y EE.UU. comenzaran ayer en el resort de Obbürgen, una localidad turística sobre el lago Lucerna en Suiza, dos días después de la firma del memorándum de entendimiento que abrió un plazo de 60 días para negociar un acuerdo permanente sobre el programa nuclear de Irán, al tiempo que se reactivaba el tráfico petrolero a través del estrecho de Ormuz.

La Casa Blanca afirmó la noche del jueves que la delegación estadounidense, encabezada por J.D. Vance, estaba lista para viajar a Suiza para reunirse con los negociadores de Teherán, pero que por problemas logísticos no iba a partir esa noche. El informe entregado a la prensa indica que la logística de este tipo de negociaciones "nunca ha sido sencilla ni predecible" y evitó confirmar una nueva fecha de salida, al tiempo que aseguró que informará cuando haya actualizaciones concretas sobre los próximos pasos del proceso.●

La Casa Blanca no quiere ir a las urnas con una guerra impopular y costosa

Viene de la página anterior

cer a todos los predecesores de Trump de la amenaza que representaba Irán para la seguridad de EE.UU. y de la conveniencia de un ataque contra el régimen. Tan solo el líder republicano accedió, meses después de fraguar un acuerdo de paz en Gaza muy beneficioso para

los intereses de Tel Aviv.

Pero la desconfianza ha crecido en las últimas semanas. "Bibi tiene que ser más responsable respecto a Líbano", dijo esta semana Trump: "Están muriendo demasiadas personas". Y añadió: "No hay que derribar un edificio de apartamentos cada vez que se busca a alguien. Hay mucha gente en

esos edificios y no todos son de Hizbulah". Fue la primera vez que reprochó en público la actitud de Israel de manera tan contundente, frustrado porque sus ataques habían interrumpido de nuevo las negociaciones de paz con Irán.

El enfriamiento de las relaciones entre ambos aliados tiene una explicación política.

Mientras Netanyahu ve la guerra –y el apoyo de EE.UU. en la misma– como un valedor de su diplomacia y acción exterior de cara a las elecciones, Trump ha comenzado a verla como una piedra en su zapato, y el de los republicanos, que no quieren llegar a las elecciones legislativas de noviembre con un costoso e impopular conflicto en marcha contra Irán.

Los medios de comunicación israelíes no acaban de entender el cambio de posición de Washington en el conflicto y solo llegan a la conclusión de

que la influencia de Netanyahu sobre Trump –de la cual el primer ministro israelí llegó a alardear– se ha desvanecido.

Tanto porque el presidente estadounidense es un hombre voluble que se aburre de los dossiers que duran demasiado –un reputado comentarista del Canal 14 ha llegado a decir que el problema es el signo del horóscopo de Trump, géminis–, como, también, porque la postura israelí en estos momentos de intento de recoser la fractura regional resulta insostenible.●

Conflicto en Oriente Medio

Las minas y la voluntad de control de Teherán impiden la normalización del tráfico marítimo

Ormuz, lejos de la apertura total

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Para Donald Trump, uno de los grandes logros del memorando suscrito con Irán es la reapertura de Ormuz. “El estrecho se va a abrir. Ya está parcialmente abierto”, dijo el miércoles. “Se abrirá por completo en los próximos uno o dos días”, agregó.

Nada más lejos de la realidad. La reapertura total de Ormuz está lejos de producirse. Si bien se ha registrado un repunte del tráfico marítimo desde que se anunció el acuerdo, los buques siguen pasando con cuentagotas y ciñéndose a la ruta controlada por las autoridades iraníes, que ayer recordaron que todos los barcos están obligados a tramitar una solicitud de tránsito.

Nada ha cambiado por ahora porque, pese a los pronósticos optimistas de Trump, la vía por la que antes de la guerra circulaba el 20% del petróleo mundial todavía es un lugar peligroso. Así lo creen algunas de las principales compañías navie-

ras, como la danesa Maersk, que el jueves comunicó que de momento no reanuda el tránsito por el estrecho.

Las aguas del carril central de Ormuz, por donde solían circular la mayoría de embarcaciones, están plagadas de minas. Las colocó Irán después de que estallara el conflicto, para impedir la navegación. ¿Cuántas hay? No está claro, aunque la asociación de armadores Intertanko calcula que unas 80. “Es una cantidad enorme, eliminarlas llevará algún tiempo”, decía esta semana el director de la entidad, Philip Belcher, en un seminario web organizado por la revista *Lloyd's List*.

El memorándum pactado por Estados Unidos e Irán contempla la retirada de los explosivos, pero esa no es una tarea sencilla: hace falta rastrear el lecho marino con vehículos submarinos equipados con sónar, y aun así hay algunas minas que pueden esquivar el barrido, por su tecnología antidetección.

Según los expertos en seguridad marítima, se necesitarían como mínimo entre 40 y 50 días para completar las labores



Barcos en las aguas de Ormuz el pasado lunes

de desminado y verificar que ya no hay ningún peligro. Hasta entonces, a los buques no les quedará otra que seguir evitando el tramo central del estrecho y navegar por los corredores norte y sur, que atraviesan aguas iraníes y omaníes.

Esto hace del todo inviable alcanzar los niveles de tráfico previos a la guerra: simplemente, falta espacio. De acuerdo con los cálculos de Intertanko, si se garantizara una navegación sin interrupciones —algo a

lo que Irán no se ha comprometido en el memorándum—, los carriles que ahora están disponibles podrían gestionar hasta 80 buques al día, muy lejos de las cerca de 150 embarcaciones diarias que pasaban por Ormuz antes de que comenzaran las hostilidades.

A las minas se añade otra preocupación: que Irán siga cobrando a los buques por cruzar el estrecho. El memorándum recién firmado especifica que el paso será gratuito “durante 60

días”, el tiempo que Washington y Teherán se han concedido para llegar a un acuerdo de paz definitivo. Pero ¿qué sucederá una vez consumido ese plazo?

Una respuesta se intuye en el propio memorándum, donde se explicita que Irán “entablará un diálogo” con Omán para “definir la futura administración y los servicios marítimos en el estrecho”. Esto es, se abre

El memorándum suscrito por Irán y EE.UU. abre la puerta a la imposición de tasas en el estrecho

la puerta a que se pueda pactar la imposición de un sistema de tasas en Ormuz, algo que no existía antes de que Estados Unidos e Israel se embarcaran en su ofensiva militar.

El propio Gobierno iraní ha expresado esta semana su voluntad de cobrar a los buques en el futuro. Teherán habla de “tasas de servicio” destinadas a sufragar los gastos de seguridad y las medidas de protección medioambiental. Estos cobros, sin embargo, son ilegales: la ONU establece que los estados ribereños de estrechos internacionales no pueden exigir pagos por el derecho de tránsito.

Pero la ley puede acabar siendo papel mojado en Ormuz, y con el visto bueno de un Trump necesitado de finiquitar cuanto antes la guerra.●

COMPRAMOS ORO · PLATA · JOYAS

PIEZAS CON HISTORIA. VALOR REAL.

MÁS DE 45 AÑOS
DE EXPERIENCIA Y CONFIANZA



VALORACIÓN
PROFESIONAL

Tasación experta y sin compromiso



PAGO
INMEDIATO

Liquidez al momento



MÁXIMA
DISCRECIÓN

Confidencialidad garantizada



PASSEIG DE GRÀCIA, 46 TIENDA
08007 BARCELONA



93 215 55 51



joyeriagracia46@gmail.com

Los contactos incipientes con el Kremlin exponen la división de los Veintisiete

Alemania y los estados bálticos critican el canal diplomático abierto por Costa

ANNA BUJ
Bruselas, Corresponsal

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, protagonizó en la noche del jueves el inicio de la cumbre de líderes europeos en Bruselas, que se alargó ayer centrada en las delicadas negociaciones sobre el próximo presupuesto comunitario. Pero la sesión dedicada a Ucrania se alargó más de lo esperado. No solo para aplaudir el inicio formal de las negociaciones para que Kyiv entre en el proceso de adhesión a la UE, sino por un sustancial debate sobre si Europa debe o no mantener puentes abiertos con el Kremlin.

El asunto ya lleva meses planeando sobre Bruselas, con algunos países como Italia o Francia pidiendo abiertamente que se negocie con Moscú de una vez por todas para no dejar todo este terreno en manos estadounidenses. Pero ahora ha tomado un nuevo impulso después de que en los últimos días se haya sabido que Pedro Lourtie, el jefe de gabinete del presidente del Consejo Europeo, António Costa, ha llamado en dos ocasiones al Kremlin para mantener una vía de contacto.

Según fuentes cercanas al asunto, no se trata en ningún caso de negociaciones políticas ni de que el portugués pretenda erigirse como el mediador europeo en unas posibles conversaciones de paz, sino de, como ya había dicho el socialista en alguna ocasión, abrir un canal diplomático de contacto. “El objetivo es estar preparados para, cuando el momento adecuado llegue, defender los intereses europeos”, asegura una fuente comunitaria. “Estamos hablando de contactos sin sustancia ni nego-



Volodímir Zelenski entre António Costa y Friedrich Merz el jueves en Bruselas

ciaciones, diplomáticos haciendo trabajo diplomático”, insiste.

“La UE no quiere ser mediadora”, defendió Costa al final de la reunión, reafirmando que no puede hacerlo porque está del lado de Kyiv. “Lo que estoy haciendo desde mi oficina es establecer un canal diplomático, porque no podemos depender únicamente de otros para interpretar los mensajes rusos, y debemos ser capaces de transmitir directamente a Rusia nuestros propios mensajes”, explicó. A su lado, la presidenta de

la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reconoció que “antes o después, Rusia se querrá sentar en la mesa de negociación y, cuando llegue el momento, necesitaremos un mensaje unido europeo frente a Putin”.

Sin embargo, pese a ser un contacto tan incipiente, el asunto generó una enorme división en la sala. No solo entre los favorables y contrarios a tender puentes con el Kremlin —los países bálticos o los nórdicos, por ejemplo, no quieren saber nada de hablar con Putin

porque consideran que primero debe dejar de atacar a Ucrania—, sino también sobre quién debería ser la persona con el mandato para hacerlo si llega el momento.

Hay quien aplaudió abiertamente la iniciativa de Costa, como el primer ministro belga, Bart de Wever. “La pregunta es si Putin quiere negociar. Hasta entonces, nadie mejor que Costa puede representar a la UE”, dijo a *Político* tras la reunión. A puerta cerrada, algunos otros líderes expresaron un mensaje similar, según ha po-

dido saber este periódico. Entre ellos, los mandatarios de Eslovenia o Austria, el griego Kiriakos Mitsotakis o la italiana Giorgia Meloni, muy favorable a abrir un canal diplomático y a la iniciativa del socialista portugués.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, consideró “necesario” abrir un canal diplomático como ha hecho Costa. En estos potenciales acuerdos de paz que se puedan producir, según el socialista, hay dos ámbitos: uno, el institucional, y el otro, que tiene que ver con las garantías de seguridad para Ucrania. “En lo que es la parte institucional, tiene todo el sentido que sea el presidente del Consejo Europeo, pero en lo que tiene que ver con las garantías de seguridad, seamos los gobiernos porque somos los que tenemos

Países como Bélgica o Italia aplauden el contacto abierto por el presidente del Consejo con Moscú

que participar”, sostuvo Sánchez al final de la cumbre.

También el francés Emmanuel Macron considera que Costa hizo bien con esta iniciativa —de la que advirtió previamente a la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen— al indicar ante sus homólogos que hay asuntos, como la ampliación o las sanciones, que afectan directamente a la UE y, por lo tanto, es una voz autorizada. “Cualquier paso que pueda llevar a un cese de las hostilidades será bienvenido”, resumió el premier esloveno Janez Janša.

En cambio, el canciller alemán, Friedrich Merz, mantuvo un perfil bajo para no enfrentarse a Costa, aunque los mensajes que ha dado son más bien fríos con esta iniciativa. También Italia o Polonia piden un rol en las negociaciones. Institucionalmente, quedó claro que es Costa como presidente del Consejo el encargado de representar los intereses de la UE.●

TRIBUNA

José María Ridao
Escritor y diplomático

La tentación nuclear

La estabilidad mundial requeriría que el memorándum firmado por Washington y Teherán condujera a un acuerdo amplio, con límites al desarrollo del programa nuclear iraní. Las perspectivas, con todo, parecen limitadas, porque las bases sobre las que habría que construir el acuerdo, establecidas por el memorándum, privan a Estados Unidos y, de paso, a Israel, del argumento que han venido utilizando para sostener que Irán no puede enriquecer uranio. Desde que en 1986 estalló el caso Mordehai Vanunu, el científico que denunció la existencia del arsenal nuclear israelí, las principales potencias de Oriente Próximo entienden que no pueden dejar sin respuesta la amenaza regional que ese arsenal representa.

El respaldo norteamericano a Israel, incluido su arsenal nuclear, provocó la arriesgada asimetría de la que los últimos ataques conjuntos contra Irán serían solo el último capítulo. Para las principales potencias de Oriente Medio, resulta inaceptable un statu quo en el que un país que no es firmante del tratado de No Proliferación disponga de un arsenal

nuclear ante el que nadie alza la voz, en tanto que ellas, que sí son firmantes, no pueden desarrollar las actividades permitidas. El argumento con el que EE.UU. e Israel han sorteado este doble rasero apela a la naturaleza de los regímenes. Sadam era un dictador cuando Israel bombardeó la planta Osirak y, desde luego, la teocracia iraní es un régimen sanguinario y liberticida. Ahora bien, ¿qué significa en realidad el argumento que la no proliferación no rige para las democracias?

Porque, si este fuera el significado,

¿cómo defender entonces ante las potencias de Oriente Medio que un país que anexiona territorios por la fuerza, expulsa poblaciones, perpetra ataques contra civiles y deja decenas de miles de muertos y desplazados es una democracia? ¿Cuáles son exactamente las credenciales de Israel, alegan esas potencias, para que solo ella tenga derecho a la seguridad, incluida la que proporciona el arma atómica? Estados Unidos nunca ha respondido de manera explícita, pero sí implícita: al liderar las sanciones contra Irán sugiere que la razón última por la que lo hace es la defensa de la democracia. Casualidad o no, esta respuesta implícita viene a reforzar, también de manera implícita, el argumento de que la no proliferación no es exigible a las democracias, entre las que habría que contar a Israel.

De acuerdo con el memorándum recién firmado, Estados Unidos levantará las sanciones a Irán y, además, contribuirá con 300.000 millones de dólares a su reconstrucción. Por supuesto, nada tiene de extraño que Israel se haya desmarcado y haga cuanto sea posible para darle “una oportunidad a la guerra”, como de-

cía en estas mismas páginas Shlomo Ben Ami. Y ahí surgen las dudas de que el memorándum se convierta en acuerdo, porque, para que no se cuestione el arsenal atómico de Israel y, por tanto, para que Estados Unidos imponga un acuerdo nuclear a Irán, el argumento de que las tiranías no pueden tener programas nucleares debe seguir vigente. Pero si Estados

La esperanza de Trump debe de ser que la prosperidad entrañe la caída de los ayatolás

Unidos se dispone a reconstruir una tiranía, ¿cómo entenderlo? La esperanza de Trump, no compartida por Netanyahu, debe de ser que la prosperidad entrañe la caída de los ayatolás, y que entonces Irán abandone el programa nuclear. Lo que olvida esta esperanza es que el origen de la tentación atómica iraní no es solo la maldad de los ayatolás, sino también el hecho de que Israel cedió a ella.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA

KIDS DAYS

¡1 ADULTO + 1 JUNIOR GRATIS!

DEL 20 AL 28 DE JUNIO

IDEAL
MONTJUÏC

idealbarcelona.com

Andy Burnham arrasa en Makerfield y prepara el asalto a Downing Street

Starmer se aferra al puesto de primer ministro y se sigue negando a arrojar la toalla

RAFAEL RAMOS

Ashton-in-Makerfield. Corresponsal

“Ábrete, Sésamo”, grita el alcalde de Manchester, Andy Burnham, a las puertas de Downing Street, arropado por un imponente ejército de votantes, diputados y ministros del Gobierno, mientras Keir Starmer se atrincheró en su cueva como un hombre de neandertal, armado tan solo con un puñado de piedras y unas lanzas hechas a mano, dedicado a decorar las paredes con pinturas rupestres de sus mejores éxitos (son pocos) como primer ministro.

Burnham ha cumplido el requisito previo de conquistar el escaño vacante por Makerfield y demostrar que es capaz de derrotar a la ultraderecha en su terreno de la Inglaterra desindustrializada, triste y deprimida que considera que el país está roto sin remedio. Con ese mandato, aspira convertirse en el séptimo primer ministro del Reino Unido desde el referéndum del Brexit hace diez años.

Burnham ha ganado con un 55% de los votos, que superan ampliamente la suma obtenida por las dos formaciones de extrema derecha (35% de Reform UK, y 7% de Restore UK). En su discurso de aceptación habló como primer ministro electo: “Está claro que la política no funciona y el país lleva 40 años sin estar donde debería estar. Mi propósito es devolver a la gente la esperanza, acabar con la división al estilo de Estados Unidos y efectuar el cambio que los ciudadanos piden a gritos. Para el Labour se trata de la última oportunidad”.

El laborismo desplegó toda su maquinaria electoral en esta comunidad de 105.000 electores entre Manchester y Liverpool, cuyo declive inmortalizó George Orwell en 1937 en su libro *El camino a Wigan Pier*, una descripción de las horribles condiciones en las que vivían los mineros y trabajadores de las fábricas, una denuncia del sistema de clases y un alegato para que los profesionales libe-

rales socialistas se solidarizaran con los obreros. Ministros del Gobierno, diputados, sindicalistas y militantes llamaron en siete u ocho ocasiones a cada puerta pidiendo el voto para Burnham, y no lo hicieron más veces para no hacerse pesados y provocar una reacción contraria. “Vote Andy for us” (vota a Andy para nosotros), decían miles de panfletos y cartelones en las ventanas y a las puertas de casas y los comercios.

El Labour ve una última oportunidad de hacer realidad el cambio sistémico que prometió Starmer

El laborismo desplegó todo su arsenal, excepto el arma más pesada, el primer ministro Keir Starmer, que no se presentó en Makerfield a sabiendas de que una victoria de Burnham sería probablemente su epitafio, y de que su impopularidad es tan grande que habría restado votos al partido en vez de proporcionárselos.

La fragmentación de la extrema derecha facilitó la victoria del nuevo héroe del centro izquierdo, pero a la hora de la verdad no fue decisiva. Reform UK, el grupo de Farage, parece haber tocado techo y carece de suficientes candidatos de nivel para afrontar unas generales con mínimas garantías de éxito.

Ministros próximos a Burnham han indicado que su líder va a intentar persuadir a Star-

mer durante el fin de semana para que fije el calendario de una salida digna, pero el primer ministro sigue insistiendo en que no tirará la toalla y luchará contra cualquier desafío, aunque tenga las de perder. Tras el resultado de Makerfield se ha dedicado a intentar consolidar sus apoyos en el Gabinete y en el grupo parlamentario, sin éxito.

Así como los conservadores son aficionados al magnicidio y cambian de líderes como de camisa, el Labour raramente se ha deshecho de un primer ministro reinante. Keir Starmer se siente víctima de una traición, pero lo cierto es que la falta de visión, sus carencias como comunicador, los errores y las innumerables marchas atrás le han acabado pasando factura.

El regreso de Andy Burnham

a los Comunes es el más publicitado desde que Winston Churchill volvió al Parlamento en 1924 después de un exilio de dos años. Si se le abren las puertas de Downing Street, no lo va a tener fácil, atado por el mani-fiesto laborista de no subir el impuesto sobre la renta ni el IVA, el estancamiento económico, la falta de inversión, el distanciamiento de la Unión Europea y la necesidad de restar dinero de partidas como el Estado de bienestar si quiere incrementar otras como la de Defensa. Su reputación es la de alguien que quiere agradar a todo el mundo y procura evitar las decisiones difíciles. Su agenda no está clara, más allá de fomentar el localismo y nacionalizar parcialmente empresas de servicios esenciales como el agua y la electricidad para reducir el coste de la energía. En inmigración ha asumido la agenda dura, y ha descartado el regreso a la Unión Europea.

Para el Labour se trata de un respiro. Como dijo Churchill tras la batalla de El Alamein, no es el fin de su miseria, ni el principio del fin, sino en todo caso el fin del principio.●



ADAM VAUGHAN / EFE

Andy Burnham se dirige a un grupo de seguidores tras conocerse su victoria en el by-election de Makerfield

Rusia aguanta un nuevo ataque de drones ucranianos contra Moscú

GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Corresponsal

Moscú vivió ayer otra jornada, la tercera de la semana, frente a la amenaza de los drones ucranianos. Pero esta vez las defensas

antiaéreas sí lograron contener los vehículos de ataque antes de que llegasen a la capital rusa.

“El enemigo ha lanzado otro ataque masivo contra Moscú. Tan solo en la frontera cercana, las fuerzas de defensa aérea derribaron 76 drones. No hay daños

ni heridos”, informó por la tarde en redes sociales el alcalde moscovita, Serguéi Sobianin.

Las autoridades capitalinas y las del óblast o provincia de Moscú, que rodea a la principal urbe de Rusia, fueron informando de la llegada y derribo de drones con cuentagotas. Sobianin publicó su primer informe poco después del mediodía, y publicó nueve más en las horas siguientes. Al contrario que los dos ataques anteriores, los aparatos llegaron de forma escalonada.

El martes y el jueves los drones atacaron masivamente Moscú

Las defensas derriban 76 aparatos y los aeropuertos recuperan actividad tras varias horas cerrados

por la mañana. Esos dos días los aparatos sí lograron sortear las defensas de la ciudad, y alcanzaron e incendiaron la refinería de Moscú, clave para el abastecimiento de la capital rusa.

El jueves, además, hubo 17 he-

ridos y una niña de 8 años murió en un incendio que provocó un dron al alcanzar un edificio de apartamentos en la ciudad de Zhukovski. Ese día Rusia derribó 194 drones, y muchos medios creen que fue la mayor ofensiva de Ucrania contra Moscú en casi cuatro años y medio de guerra.

La nueva oleada de drones obligó a cancelar temporalmente ayer la actividad en los aeropuertos que dan servicio a Moscú. Pasado el peligro, las instalaciones de Sheremétievo, Vnúkovo, Domódevo y Zhukovski recuperaron su actividad.●

Meloni acusa a Trump de inventarse que ella le suplicó una foto en Évian

La primera ministra recuerda al presidente que “ni yo ni Italia imploramos nunca”

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La presunta reconciliación entre Donald Trump y Giorgia Meloni duró poco y terminó en insultos y en un nivel de enfrentamiento nunca visto. El presidente estadounidense liquidó los intentos de pacificación de la dirigente italiana durante una llamada telefónica a una cadena privada italiana: “Me dio pena”. Ella, herida en su orgullo, respondió: “Estoy estupefacta”.

El pasado martes, durante el G-7 de Évian, el presidente de Estados Unidos saludó, aunque visiblemente contrariado, a la primera ministra italiana. Sin embargo, el clima pareció relajarse poco después. “Siempre nos hemos querido mucho”, se le escucha decir en un video al inicio de los trabajos de la cumbre en Francia. Era la primera vez que ambos coincidían tras el choque provocado por los ataques de Trump al papa León XIV, a quien Meloni salió a defender el pasado mes de abril. En particular, el presidente estadounidense había quedado molesto por la negativa italiana a autorizar el uso de la base de Sigonella, en Sicilia, para los ataques a Irán.

Las escenas captadas por las cámaras en Évian no han bastado, evidentemente, para recomponer



Trump y Meloni en la cumbre del G-7 en Évian (Francia) el pasado martes

la relación entre dos de los principales referentes de la derecha mundial, antaño estrechos aliados. De hecho, algunos dirigentes próximos a la primera ministra creen que la actitud irónica de Meloni fue interpretada como una burla por el entorno de Trump y que este se sintió herido en su narcisismo. Al término de la

cumbre, Meloni aseguró que con Trump había encontrado “una relación inalterada” y destacó las “amplias convergencias” alcanzadas durante los encuentros.

Sin embargo, dos días después, respondiendo a una llamada del corresponsal de la cadena La7, Trump afirmó: “¡Probablemente está contenta de que le haya ha-

blado! ¡Yo no estaba obligado a hablar con ella!”. Y remató: “No sé qué decirle. ¡Me suplicó hacerse una foto conmigo! Quería una foto conmigo desesperadamente. Podría incluso no haberla hecho, pero me dio pena”.

Menos de una hora después de la publicación de las declaraciones, la mandataria italiana inter-

vino desde Bruselas, donde se encontraba participando en el Consejo Europeo, con un video en las redes sociales: “Hay cosas que merecen una respuesta inmediata: las declaraciones de Donald Trump son totalmente inventadas. Francamente, estoy estupefacta”. Con tono muy firme añadió: “No sé por qué el presidente de EE.UU. se comporta así con sus aliados; en cualquier caso, no es la primera vez que ocurre”. La conclusión fue casi una advertencia: “Hay una cosa que debe recordar: ni yo ni Italia suplicamos jamás”.

La tensión siguió aumentando durante la tarde. Trump volvió a cargar contra la primera ministra: “Era una gran fan mía”, afirmó al

Pedro Sánchez apoya a la premier: “Toda mi solidaridad ante este ataque, que no es ni político ni personal”

corresponsal de NBC, Gabe Gutierrez. “Pero no la quiero como admiradora porque, al igual que los demás miembros de la OTAN, no ha estado a la altura en lo referente al estrecho de Ormuz”.

La polémica se convirtió rápidamente en una crisis diplomática. El ministro de Exteriores, Antonio Tajani, anunció la cancelación de su visita a EE.UU. prevista para los días 21 y 22 de junio. A Meloni le llegaron mensajes de solidaridad. Entre ellos, el de Pedro Sánchez, que al término del Consejo Europeo le trasladó “toda mi solidaridad ante este ataque, que no es ni político ni personal. No sé cómo calificarlo”.

Este mes, en Historia y Vida:

250 ANIVERSARIO DE ESTADOS UNIDOS

De la lucha por la independencia a sus controvertidas conmemoraciones



YA EN TU
QUIOSCO

HISTORIA
Y VIDA

LA HISTORIA
COMO NUNCA
LA HAS VIVIDO

Suscríbete ahora.
Llama al 935 210 430
o entra en www.historiayvida.com



El candidato oficialista logra el apoyo de la exalcaldesa de Bogotá Celia López para frenar al favorito, De la Espriella

Cepeda gira hacia el centro



K-pop fans y seguidores de Iván Cepeda manifiestan su apoyo al candidato continuista a la presidencia de Colombia

ANDY ROBINSON
Medellín. Enviado especial

Otro discurso combativo de Gustavo Petro. En esta ocasión el presidente colombiano eligió el escenario del campus de la Universidad de Antioquia, en Medellín, para dirigirse a miles de jóvenes estudiantes como parte de la estrategia de fin de campaña a favor del candidato de izquierdas Iván Cepeda.

Por otro lado, Cepeda se distanciaba de la imagen polarizante de Petro en un acto en Bogotá para anunciar un gran diálogo en torno a un acuerdo nacional y el fichaje para la campaña de la exalcaldesa centrista de la capital colombiana, Claudia López, crítica acérrima de Petro. "Estoy listo para dialogar (...) Comprendo las críticas, en muchos casos justas, a lo que hemos hecho en estos cuatro

años", afirmó el candidato en redes sociales.

Esta contradictoria táctica es necesaria para una izquierda que busca desesperadamente una fórmula para evitar la derrota en las elecciones del próximo domingo. Aunque se espera un resultado estrecho, la ruta hacia la victoria para Cepeda es mucho más difícil que la de su adversario de la derecha radical, Abelardo de la Espriella, apodado *El Tigre*.

Para el abogado multimillonario de triple nacionalidad colombiana-estadounidense-italiana, basta con el traslado del 7% de los votos que obtuvo Paloma Valencia en la primera vuelta para rebasar el 50% necesario para ganar. Puesto que Valencia y su padrino político, el poderoso expresidente antioqueño Álvaro Uribe Vélez, siempre han sido estrechos aliados de De la Espriella, la táctica de la derecha en la segunda vuelta es obvia.

En cambio, la izquierda, con so-

lo el 41% del voto en la primera vuelta, tiene que buscar votos de segmentos del electorado que son difícilmente compatibles. Por un lado, quienes votaron a candidatos del centro como López en la primera vuelta, la mayoría de ellos de clase media profesional urbana. Rechazan el discurso extremista y grosero de De la Espriella, pero tampoco quieren a Petro. Por otro lado, están los feudos del petrismo, donde la campaña de Cepeda debe elevar la participación. Estos incluyen campesinos, indígenas y afrocolombianos en el entorno rural que se han beneficiado de la descentralización del poder bajo el Gobierno de Petro y una reforma agraria que redistribuye millones de hectáreas de tierra.

Incluyen también a los trabajadores de los barrios populares de las grandes ciudades, donde la subida del 39% del salario mínimo y programas sociales bajaron la pobreza a mínimos históricos y

La izquierda logró el 41% del voto en la primera vuelta, lo que no sería suficiente para ganar en la segunda

dispararon la popularidad del presidente.

Otro baluarte de la izquierda petrista son los jóvenes. Los de 18 a 24 años son el grupo demográfico que más apoya a Cepeda. De ahí la importancia de la visita en la Universidad de Antioquia, aunque Petro quería repetir el éxito de su masificado mitin de hace meses en la plaza de los Deseos que fue vetado por el alcalde uribista.

Epicentro del uribismo y el paramilitarismo, donde De la Espriella duplicó el voto de Cepeda en la primera vuelta, Medellín parece tierra baldía para la búsqueda

de votos de Cepeda. Pero aquí también hay trabajadores de salario mínimo y jóvenes.

"Esta es la ciudad de la godarría (ultraconservadora); los viejos son de De la Espriella sin excepción; solo quedan los jóvenes", dice Juan Carlos, dueño del bar El Colmado, una rara avis petrista en el americanizado distrito de El Poblado.

Petro planteó, en su discurso, que "si cada uno de ustedes que quiere acabar la guerra y construir el país de la belleza lo irradian a través de sus redes, venceremos". Pero tras la elevada participación en la primera vuelta, "puede ser difícil que el voto juvenil crezca mucho más", advirtió Juan Manuel Pinto Hernández de la Universidad de Rosario en Bogotá. Aunque muchos culpan a Petro por ignorar el centro, lo cierto es que, al inicio de la campaña, el presidente proponía a un candidato más centrista que Cepeda. Es más, sin su capacidad para movilizar e ilusionar a la base de la izquierda, la tarea podría ser aún más difícil. En el discurso en Medellín, denunció la financiación de la campaña de De la Espriella desde EE.UU. e Israel y encendió al público.

"¡No pasarán!", gritaron.

Mientras, en Bogotá, el centroizquierda por fin se sumó a la campaña de Cepeda. López se deshizo en elogios a Cepeda como jamás haría con Petro. Contrastó la catadura moral del filósofo y senador con la de su rival, coleccionista de armas de fuego en su residencia en Miami, que ha ofrecido sus servicios de abogado a paramilitares carniceros, narcotraficantes venezolanos y financieros corruptos. "Iván nunca ha empuñado un arma, ha empuñado la ley, la democracia, el voto limpio y la fuerza serena", dijo López.

Es una verdad como un puño, que cualquiera puede comprobar en la hemeroteca. Pero en las redes sociales rebosantes de falsas noticias fabricadas con inteligencia artificial y financiadas desde Florida, la verdad puede ser anecdótica y más en Medellín. "Aquí manda el *importaculismo*", señala el dueño de El Colmado, en referencia a la escasa preocupación por el pasado oscuro del candidato de la derecha.●

Trump sugiere que es más poderoso que Atila, Hitler, Stalin o Napoleón

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Donald Trump declaró que de la guerra con Irán ha aprendido que su poder "no tiene límites", pese a que incluso dentro de su movimiento de fervorosos seguidores creen que ha cedido en exceso ante los ayatolás. En una entrevista

con Axios el jueves, el presidente de EE.UU. consideró que este conflicto no ha mostrado que existan barreras para imponer su voluntad por la fuerza. Empezó esta guerra con el objetivo de lograr la "rendición incondicional" de Irán y ha concluido con un memorándum limitado en que Teherán da la impresión de salir incluso reforzado en su poder autoritario.

Trump reconoció que había negociado el acuerdo para evitar que la guerra derivara en una depresión económica global. Aun así, negó haber salido de esa experiencia humillado. Cuando le preguntaron qué había aprendido de la guerra sobre los límites de su poder, respondió: "No hay límites". "Todavía no he aprendido esa lección. Sé que la hay, pero no hay límites",

añadió. "Los derrotamos totalmente en el plano militar", indicó. Y matizó que el pacto "probablemente es una rendición incondicional". También sostuvo que la guerra en realidad había demostrado la fuerza militar de EE.UU. "¿Quién más podría haber hecho un bloqueo como ese? Yo hice un bloqueo naval donde ningún barco pudo pasar. Algunos lo intentaron. No duró mucho", alardeó.

Esa declaración del poder sin límites la amplía en un libro que se publica la próxima semana, en el que revela que ha estado considerando la idea de que él podría ser el

hombre más poderoso de la historia. En *Regime change*, de Maggie Haberman y Jonathan Swan, Trump les leyó un documento para subrayar que goza de más poder que Alejandro Magno, Atila o Napoleón. "No tenían aviones, ¿verdad? No podían viajar por todas partes", se regodeó, según los autores, para quienes lo más elocuente fue "el evidente placer que expresaba en la compañía de Mao, Hitler y Stalin", y "la tranquila naturalidad con que aceptaba ocupar un lugar entre hombres que habían transformado el mundo mediante la conquista y el miedo".●

Política

El escenario político

Sánchez fija su rumbo: presupuestos en el 2026 y elecciones en el 2027

El presidente deja en el aire si las generales serán antes o después de las municipales

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Tras dos jornadas de intensas negociaciones en el Consejo Europeo, Pedro Sánchez compareció ayer en Bruselas para tratar de bajar al suelo la pelota que dejó botando la víspera sobre un eventual adelanto electoral si no logra aprobar los primeros presupuestos de la legislatura, como demanda el PNV. “Lo voy a decir muy claramente”, advirtió. “Presentaremos los presupuestos en el 2026, y habrá elecciones en el 2027”, subrayó. “Y no habrá elecciones conjuntamente con las municipales y con las autonómicas”, reiteró.

El presidente del Gobierno quiso zanjar así las elucubraciones que se dispararon la víspera cuando abrió por vez primera la puerta al adelanto electoral si no logra aprobar las cuentas públicas para el 2027 que ahora está elaborando el Ejecutivo. “Si se tienen que tomar decisiones, las tomaremos cuando se produzcan estas hipótesis”, señaló el jueves. En la Moncloa se apresuraron a aclarar que en ningún caso se celebrarán las generales en este mismo 2026.

Sánchez, por tanto, insiste en mantener su rumbo y convocar las generales en el 2027, sin que coincidan en un *superdomingo* electoral con las municipales y autonómicas de mayo del 2027.

Lo que está aún por decidir, en todo caso, es si las generales se producirán antes de las municipales y autonómicas –como demandan muchos alcaldes socialistas, y también el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page– o después, ya en julio del 2027, como era el propósito inicial de Sánchez. “La realidad es muy dinámica”, alegó ayer, para evitar dar una



Pedro Sánchez y el primer ministro sueco Ulf Kristersson, ayer en la reunión de Bruselas

“Mi ambición y objetivo es que las legislaturas, cuando no gobierna la derecha, también son de cuatro años”, alega

mayor concreción a la fecha.

“Mi ambición y mi objetivo, como he dicho siempre, es que las legislaturas, cuando no gobierna la derecha, también son de cuatro años”, defendió.

Por lo pronto, el Consejo de Ministros del próximo martes aprobará el cuadro macroeco-

nómico que habrá de enmarcar el nuevo proyecto de presupuestos. Una vez se presenten después las cuentas y lleguen al Congreso, la hora de la verdad llegará con la votación de las enmiendas de totalidad.

Pero eso no ocurrirá, según el calendario de la Moncloa, hasta el próximo octubre o más bien en noviembre. Y si el proyecto es devuelto al Ejecutivo, entonces sí será el momento de definir el calendario electoral. Pero hasta entonces, a juicio del presidente, la vida continúa...

La agenda judicial, no obstante, sigue persiguiendo a Sánchez en todos sus desplaza-

mientos. Y mientras José Luis Rodríguez Zapatero sigue guardando silencio sobre el origen de las joyas intervenidas en el registro policial de su despacho –que después fueron tasadas a instancias del juez en 1,3 millones de euros–, es el jefe del Ejecutivo quien se ve obligado a tratar de dar explicaciones para intentar salvar la cara al expresidente, por segundo día consecutivo desde Bruselas.

Además, las sucesivas contradicciones en que incurrieron los portavoces oficiales de Zapatero también ponen en aprietos a Sánchez para justificarlo: primero dijeron que estas joyas va-

lian, como mucho, 50.000 euros, y luego pidieron perdón cuando se tasaron en 1,3 millones. Primero dijeron que estas alhajas nada tenían que ver con Arabia Saudí, y luego que fueron un regalo del entonces rey de este país en el año 2007.

El jueves, Sánchez pareció dar por buena esta última versión al alegar que la España del 2007 no es la del 2026, cuando

El jefe del Ejecutivo traslada a Zapatero la decisión de entregar las joyas que le regalaron a Patrimonio del Estado

ya existe una legislación específica al respecto. “Yo no estoy dando por bueno nada”, aclaró ayer. “Yo lo que digo es que en el 2007 no existía una legislación que hoy sí existe en cuanto a los regalos que pueden ser ofrecidos a un presidente del Gobierno”, reiteró. Y destacó que fue precisamente Zapatero quien impulsó el “marco legal para regular y registrar esos regalos”.

Pero lo cierto es que lo que Zapatero aprobó, en el 2005, fue el código de buen gobierno para los miembros del Ejecutivo, sin rango de ley, para rechazar este tipo de regalos o entregarlos a Patrimonio del Estado. Y ya en el 2013 y en el 2015, en el mandato de Mariano Rajoy, se aprobaron las leyes que regulan los regalos a los presidentes.

Preguntado por si Zapatero debería devolver dichas alhajas, Sánchez no se quiso mojar más: “Esa pregunta quien tiene que responderla es Zapatero, no yo”. Pero reiteró en todo caso su apoyo al expresidente. “Confío en su inocencia”, insistió.●

Peinado abre una nueva pieza, ahora por los contratos de un empresario

CARLOTA GUINDAL Madrid

El juez Juan Carlos Peinado abrió ayer una pieza separada por los contratos de la empresa de Juan Carlos Barrabés, investigado junto a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, por la cátedra de la Universidad Complutense de Madrid. Esta nueva investigación

afecta solo al empresario por los delitos de prevaricación y fraude a los intereses de la Unión Europea.

El instructor lo acuerda después de que la Audiencia Nacional haya cerrado la investigación de la Fiscalía Europea por la posible afectación de fondos públicos. El magistrado Antonio Piña remitió las diligencias practicadas por los fiscales europeos a Peinado,

entre ellas un informe UCO. En la causa por la que la Fiscalía Europea investiga a Barrabés por varias adjudicaciones con fondos europeos tomó declaración a Begoña Gómez en calidad de testigo.

Por lo tanto, Peinado va a iniciar una investigación por el expediente de Red.es en que aparecía como UTE adjudicataria Innova Next –de Barrabés– y KPMG,

relativo al servicio de oficina Acelera Pyme y de apoyo y asesoramiento. La financiación correría cargo de fondos Feder, siendo su tramitación paralela a otros dos expedientes investigados por la Fiscalía Europea. El informe policial resalta que en la adjudicación se habría obviado la inexistencia de un libro blanco que se exigía en los pliegos como requisito. Aun así, la UTE resultó adjudicataria. Según la UCO, en los borradores de los informes para la adjudicación se constaba que la UTE no había presentado el libro blanco, pero en el definitivo “se ocultó” para

que no fuese detectado. Esta circunstancia se reveló al analizar los correos relativos a los procedimientos investigados por la Fiscalía Europea, ya que el firmante de los informes de valoración en los tres procedimientos fue el mismo investigado, Luis Prieto, director de economía digital de Red.es.

En paralelo, Peinado debe decidir si envía a Gómez, a su asesora, Cristina Álvarez, y a Barrabés a juicio por el tribunal del jurado en la causa por el software de la Complutense. Las acusaciones solicitaron también cautelares que el juez también deberá resolver.●

La regularización española provoca un choque en el Consejo Europeo

Meloni y la primera ministra danesa reprochan a Sánchez su política de acogida

ANNA BUJ
FRANCESCO OLIVO
Bruselas / Roma

El encuentro bilateral entre Pedro Sánchez y Giorgia Meloni del pasado jueves no fue la única ocasión en la que ambos dirigentes intercambiaron puntos de vista.

Durante el debate del Consejo Europeo celebrado en los dos últimos días afloraron las diferencias que separan a la primera ministra italiana y al presidente del Gobierno español en materia migratoria, poniendo de manifiesto los límites del acercamiento entre dos rivales históricos que habían tratado de encontrar una posición común sobre la reforma del presupuesto europeo.

Según la reconstrucción publicada por *Euractiv*, durante los trabajos del Consejo en la noche del jueves Meloni habría criticado la regularización extraordinaria de inmigrantes impulsada por el Gobierno español, al considerar que una medida de este tipo genera consecuencias también para los demás estados miembros. Una versión desmentida tajantemente por fuentes diplomáticas españolas, que rebajan el episodio: "Cada uno expresó sus opiniones, pero Meloni no atacó a España".

Las mismas fuentes reconocen, sin embargo, que sí hubo una fuerte polémica con la primera ministra danesa, Mette Frederiksen, que ha podido confirmar este diario. Todo ocurrió en la primera sesión de la cumbre, dedicada a hablar con la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola. En su discurso, la maltesa mencionó la reciente aprobación en la Eurocámara del reglamento de retornos, que permite los centros de deportación de migrantes en terceros países que de-



Mette Frederiksen, primera ministra danesa

fienden Meloni y Frederiksen.

La dirigente socialdemócrata tomó la palabra para felicitar la aprobación de la Eurocámara, pidió que la inmigración ocu-

das por sus socios.

Sánchez intervino entonces para cuestionar ese enfoque más restrictivo, reiterar su oposición a estos centros y mencionar la regularización.

Frederiksen respondió criticando esta medida y le rebatió que, para llevar migrantes a Europa, se debe crear un marco legal organizado entre todos los países. Fue en ese momento cuando Giorgia Meloni y el primer ministro belga, Bart de Wever, ambos pertenecientes al grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), tomaron la palabra para respaldar a Frederiksen.

En cambio, Sánchez, en su rueda de prensa al final de la cumbre, sostuvo que no fue un

"episodio" sino un "debate" que llevan teniendo los líderes europeos desde hace tiempo, y añadió que uno de los elementos que explicó fue que la gran mayoría de los que solicitan la regularización son latinoamericanos.

"Si tienen alguna duda, que hablen con el Vaticano", les desafió, recordando que la regularización cuenta con el aval de la Iglesia y de la patronal. "Habrá líderes que no compartan mi visión, pero aquellas personas que ya viven en nuestro país merecen los mismos derechos", sostuvo.

Pese a pertenecer a la misma familia socialdemócrata europea, Frederiksen y Sánchez mantienen visiones radi-

calmente opuestas sobre la inmigración.

La danesa es una de las principales impulsoras de los centros de retorno para migrantes en terceros países, una fórmula defendida también por Meloni, y ya trabaja junto a otros estados miembros para intentar poner en marcha este tipo de estructuras en los próximos años.

Esta postura contra la inmigración, que justifica argumentando que así defiende los derechos sociales de las clases trabajadoras en Dinamarca, no ha cambiado pese a que acaba de formar gobierno con partidos más izquierdistas, alineándose

A las críticas iniciales de Italia y Dinamarca se sumaron luego las del primer ministro de Bélgica

Sánchez niega que se produjera una colisión seria entre los socios y defendió la posición española

siempre en el Consejo europeo con halcones como Austria o Polonia contra la acogida.

Al margen del Consejo Europeo, Italia y Dinamarca lideraron una "reunión informal sobre la gestión del fenómeno migratorio" en la que participaron catorce países, pero no España. "Durante la reunión se expresó satisfacción por los resultados obtenidos en los últimos meses", señala una nota del Gobierno italiano, que enumera entre ellos la creación de una lista europea de países seguros de origen, la introducción del nuevo concepto de tercer país seguro, la adopción de la declaración de Chisinau sobre migración, el acuerdo político sobre el nuevo Reglamento de Retornos y, más recientemente, la inclusión de una referencia al apoyo financiero de la Unión Europea a soluciones innovadoras en materia migratoria en el marco de las negociaciones sobre el próximo marco financiero plurianual.●

Peramato desliga a la Fiscalía General de la presunta trama de Leire Díez

MADRID Agencias

La fiscal general del Estado, Teresa Peramato, aseguró ayer que sugerir que la Fiscalía General forma parte de una trama criminal es una "falta de respeto absoluto a la institución" e indicó que ya ha trasladado al juez del caso Leire Díez "toda la información" sobre reuniones de excargos del ministerio público con la exmilitante socialista, investigada en la Audiencia Nacional por presuntamente maniobrar para desbaratar causas judicia-

les que afectan al Gobierno y al PSOE.

Así lo manifestó en la comisión de Justicia en el Senado, en una comparecencia forzada por la mayoría absoluta del PP, en la que también negó que haya habido una "purga" de fiscales díscolos desde su llegada al cargo y defendió la actuación de la institución que lidera en la causa contra su antecesor en el cargo, Álvaro García Ortiz.

Peramato, que en su primera intervención instó a "reforzar la confianza" tanto interna como externa en la Fiscalía, exigió

después "respeto" por ella y negó que esta "esté al servicio de una trama criminal", como habían "insinuado" tanto el PP como Vox: "Es poner el trabajo diario de los fiscales a los pies de los caballos", espetó.

Peramato también recordó que ya ha trasladado al juez que instruye el caso Leire toda la información requerida sobre las reuniones mantenidas en la sede de la institución entre abril del 2024 y junio del 2025 en las que participó la exmilitante socialista. Tras las preguntas del PP y Vox sobre estas reuniones de



Teresa Peramato, fiscal general

Leire en la Fiscalía, Peramato sostuvo que no puede hacer "ningún tipo de observación ni comentario" respecto a un procedimiento judicial en curso por "obligación de reserva".

También negó las acusaciones de purga por parte de los mismos grupos, a los que reprochó que estén hablando "continuamente" de la antigua fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, relevada en el cargo el pasado 30 de abril: "Hablan de purga, niego la mayor. No ha habido ninguna purga", zanjó.

Y respecto a la actuación en la causa contra García Ortiz, Peramato aseguró que la Fiscalía "ha actuado con independencia funcional, con sujeción a la legalidad y con pleno respeto a los derechos fundamentales".●



El secretario general del PP, Miguel Tellado, ayer en Alicante

Tellado alega que el caso del novio de Ayuso es personal y “no afecta” a la presidenta

El dirigente popular exculpa a la Administración madrileña

REDACCIÓN Barcelona

El secretario general del PP, Miguel Tellado, señaló ayer en relación al caso que afecta a Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que “si hay un empresario que tiene que arreglar cuestiones concretas con la hacienda pública, es una cuestión personal que en nada afecta” a la dirigente madrileña “porque no afecta a la Administración que dirige”.

En declaraciones a los medios desde Alicante, Tellado circunscribió en varias ocasiones la causa judicial sobre González Amador a una “cuestión particular que no afecta a una administración”, en este caso la madrileña, a pesar de la “relevancia pública” que tiene el novio de Ayuso, según el Tribunal Supremo, y de que las últimas investigaciones de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil revelan que el empresario habría podido cometer, ade-

más de fraude fiscal, los presuntos delitos de corrupción en los negocios y falsedad documental.

El informe policial asegura que la pareja de la presidenta Ayuso facturó 4,4 millones de euros a Quirón Prevención sin disponer de los medios para prestar los servicios de consultoría requeridos, conclusión basada en el análisis

Óscar López pide la dimisión de Ayuso por “derivar” dinero a Quirón para que “financie su vida padre”

de la Agencia Tributaria sobre la actividad y estructura de la sociedad de González Amador y sus tratos con Quirón, compañía que ha recibido 1.000 millones de euros públicos al año desde que Ayuso preside la Comunidad.

Sin embargo, Tellado echó balones fuera y atacó al Gobierno:

“Nosotros respetamos la actuación de la justicia y creemos que es en los juzgados donde se debe sustanciar esas responsabilidades. Querer comparar un caso con otro es tratar de tapar el sol con un dedo, que es lo que intenta Pedro Sánchez”, defendió el dirigente del PP en alusión a las causas judiciales que rodean a los socialistas.

Por contra, el secretario general del PSOE de Madrid y ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, exigió ayer la “dimisión inmediata” de Ayuso por “derivar” dinero a Quirón para que “financie su vida padre”. El ministro criticó que Quirón haya “cobrado lo que ha querido” desde que Ayuso es presidenta y que su pareja, a su vez, se haya beneficiado de esta relación.

“Todo empieza y acaba en el ático de la señora Ayuso”, recriminó López, para quien la presidenta de la Comunidad se está “pegando la vida padre a costa de todos los madrileños”.

El PP fuerza el debate sobre la confianza de Sánchez

ASIER MARTIARENA
Madrid

El PSOE y Sumar volvieron a hacer valer ayer su mayoría en la Mesa del Congreso para evitar que la Cámara Baja se pronuncie sobre un eventual adelanto electoral, aunque sí permitieron la tramitación parcial de una nueva moción del PP que insta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a considerar la conveniencia de someterse a una cuestión de confianza. Esta última iniciativa será debatida previsiblemente la próxima semana, en el último pleno ordinario antes del parón estival.

Apenas tres días antes, el órgano rector del Congreso ya había vetado dos enmiendas registradas por el PP y Juntos con las que ambos grupos pretendían que la Cámara se pronunciara sobre la necesidad de convocar elecciones anticipadas.

Para este segundo envite, los populares reformularon de manera sustancial su propuesta para superar ese filtro. Sin embargo, el resultado fue prácticamente el mismo, y sus esfuerzos volvieron a chocar con la negativa del PSOE y Sumar.

Los representantes de ambos partidos mantuvieron que la convocatoria de elecciones es una prerrogativa del presidente del Gobierno y que, por tanto, no puede ser objeto de una votación parlamentaria. Fuentes de Sumar resumieron su posición a *La Vanguardia* con un mensaje dirigido al PP: “Si quieren cambiar al Gobierno, que presenten una moción de censura”.

A la espera de ese movimiento, que el PP no se ha propuesto dar por carecer de los apoyos suficientes, la Mesa rechazó los dos primeros puntos de la iniciativa. El primero planteaba que el Congreso expresara su “deseo mayoritario” de que se convoquen cuanto antes elecciones para poner fin a la “parálisis política” de la legislatura. Y el segundo exigía la dimisión en bloque del Gobierno.

La decisión resulta especialmente significativa porque los populares habían tratado de blindar jurídicamente ambos

apartados apoyándose en precedentes previamente admitidos por la propia Cámara. En el caso de la exigencia de dimisión y convocatoria electoral, el PP recordaba que el texto reproducía una proposición no de ley de Vox que superó el filtro de la Mesa en octubre de 2024.

Si fueron admitidos, en cambio, otros puntos de la moción. Entre ellos, uno que sostiene que “la acumulación de investigaciones sobre casos de corrupción que tienen como protagonistas a responsables políticos nombrados y sostenidos de forma directa por Pedro Sánchez exige que su asunción de responsabilidades se produzca en forma de dimisión”.

También recibió luz verde el punto que plantea que, si Sánchez decide no convocar elecciones, el Congreso le inste a “considerar la oportunidad de

PSOE y Sumar vuelven a impedir que el pleno se pronuncie sobre un eventual adelanto electoral

plantar una cuestión de confianza”, subrayando el carácter político y no vinculante de la iniciativa. Una formulación que casi calca una moción de Juntos que fue admitida a trámite por la Mesa el año pasado.

La iniciativa incluye además una crítica explícita a la actuación del propio órgano rector de la Cámara. El PP pretende que el Congreso reivindique su capacidad para ejercer las funciones de control y orientación política sin más límites que los del ordenamiento constitucional y repruebe lo que considera una utilización arbitraria de los mecanismos de veto para impedir el debate de determinadas propuestas de la oposición.

Fuentes del PP denunciaron un “nuevo atropello” y acusaron a Armengol de actuar “al servicio de Pedro Sánchez”. A juicio de los de Feijóo, la decisión evidencia un uso partidista de los mecanismos parlamentarios.

Catalunya + Cristiana

UNA EDICIÓ ESPECIAL PER RECORDAR UN MOMENT HISTÒRIC

72 pàgines amb les millors imatges, testimonis i reflexions del viatge apostòlic de Lleó XIV

Aconseguir el teu exemplar a Barcelona:

- Llibreria Claret (c/Sicília 40)
- Llibreria Balmesiana (c/Durán i Bas 10)
- Redacció de Catalunya Cristiana (c/Comtes de Bell-lloc, 87-89)

Fins a esgotar existències.

JA DISPONIBLE

També disponible en versió digital:
www.catalunyacristiana.cat



Rufián y Oltra reúnen a la izquierda valenciana

El diputado de ERC pide un frente contra “la regresión que viene”

SALVADOR ENGUIX
Valencia

Todos los líderes de la izquierda valenciana a la izquierda del PSPV acudieron ayer a escuchar a Mónica Oltra y Gabriel Rufián en el primer acto público de la exvicepresidenta valenciana desde que anunció su intención de luchar por la alcaldía de Valencia y en el tercero que el diputado de ERC convoca para explicar su proyecto político de unidad de las izquierdas, tras los celebrados en Madrid y Barcelona.

Ante una multitud en el parque de Cabecera de Valencia, se presentaron los referentes de Més Compromís e Iniciativa, ambas fuerzas de Compromís; Podem, Esquerra Unida, Esquerra Republicana del País Valencià, Sumar y los líderes de los principales sindicatos. Un dato: Oltra no realizaba un acto con la militancia desde hacía más de cuatro años.

Rufián tomó la palabra para justificar una iniciativa que ya ha llevado a otras ciudades. “Las giras las hace Bad Bunny, yo no tengo ni casita”, ironizó el diputado de ERC, antes de explicar que su objetivo es escuchar a la ciudadanía. “Creo que es bueno que en política, y hay gente que lo hace, tener una oreja en la calle. Nosotros no somos astronautas, bueno, Figaredo sí”, bromeó.

A continuación, Rufián alertó del avance de la derecha y la extrema derecha. “Todo el mundo dice que lo que viene es muy jodido. No es lo de siempre. Lo que viene comportará un enorme coste social, una regresión cultural y social. Forma parte de nuestra responsabilidad decir lo que es evidente para la gente, aunque sea imposible por las direcciones de los partidos”, afirmó.

El dirigente republicano reclamó la unidad de las fuerzas progresistas. “No quiero perder, y creo que hay mucha gente acostumbrada a perder. Yo he perdido toda la vida. Tenemos la razón, siempre la hemos tenido, pero ¿de qué sirve tener la razón si después te presentas en una provincia donde se reparten cinco diputados con siete candidaturas de iz-



Rufián y Oltra saludan en el acto de Valencia

quierdas?”, se preguntó. Según añadió, no se trata de que ninguna organización renuncie a sus siglas o a su identidad política, sino de actuar “con inteligencia”.

En este contexto, lanzó una apelación directa a la exvicepresidenta valenciana. “Le pido a Mónica Oltra que nos una, porque nos puede unir. Porque Valencia puede ser reflejo de muchas cosas, de esa unión, de dejar atrás

La líder de Compromís llama a desterrar la idea de que el triunfo de la extrema derecha es inevitable

nuestras mínimas y miserables diferencias del pasado. Si no somos capaces de unirnos en frentes comunes para echar fuera no solo a una mafia o a unos ladrones, sino a gente que ha permitido que muera gente trabajadora, si no somos capaces, apaga y vámonos”, afirmó. Rufián apeló a construir un frente amplio “para echar fuera a esta gente”. “ERPv somos peque-

ños, pero tenemos grandes jugadores”, añadió.

Oltra recogió el guante, aunque introdujo un matiz sobre el avance de la extrema derecha. “No es lo que viene, es lo que quiere venir. Vendrá si queremos, pero si no queremos no vendrá”, señaló. La exvicepresidenta admitió las limitaciones de un sistema electoral que considera “trucado”, pero rechazó cualquier planteamiento fatalista. “Lo primero que hay que desterrar es la idea de que es inevitable. Lo que hace muy bien la extrema derecha es hacer creer que ganará porque es inevitable, y no lo es”, afirmó, citando como ejemplos recientes las movilizaciones de solidaridad ciudadana o las huelgas del profesorado. “No estamos vencidos ni estamos desarmados. Nos quieren vencidos y desarmados, pero no lo estamos”.

La dirigente valenciana aprovechó para convocar a la ciudadanía a la asamblea que Compromís celebrará el próximo 4 de julio. “Quiero que esté toda la gente bonita de Valencia. Quiero construir una ciudad desbordando las siglas de los partidos. Los proyectos revolucionarios desbordan las siglas de los partidos”, afirmó.

Cristina Moreno ya es la primera mujer jefa de la Guardia Civil en Barcelona

ROXANIS BAÑOS Barcelona

A los 52 años, Cristina Moreno Martínez se ha convertido en la primera mujer al frente de la comandancia de la Guardia Civil de Barcelona. Tomó posesión del cargo ayer tras ser nombrada hace siete meses para sustituir al coronel Pedro Antonio Pizarro.

La directora general de la Guardia Civil, Mercedes González, presidió el acto de toma de posesión, celebrado en la comandancia de Sant Andreu de la Barca, y felicitó a Moreno por ser, “más que una pionera, un referente para las que hay detrás”.

En el primer discurso de Moreno frente a la comandancia, reconoció que, aunque soñaba con ser guardia civil desde que nació, la primera vez que le dijo a su padre que quería serlo, este le respondió: “Las niñas no pueden convertirse en guardia civil”. Pese a ello, la coronel le agradece haberle “regalado” esa vocación, ya que tanto él como su abuelo formaron parte del cuerpo.



La coronel Cristina Moreno

La coronel Moreno, nacida en Guadalajara, incluyó en su discurso algunas palabras en catalán para apelar a la “colaboración, lealtad y amistad” entre los distintos cuerpos de la Policía Nacional, la Guardia Urbana, los Mossos d'Esquadra y la policía local.

Con 33 años de experiencia, Moreno empezó su carrera en 1993, cuando ingresó en la Academia General Militar de Zaragoza para convertirse, cinco años más tarde, en la primera mujer oficial de la Guardia Civil.

Testigos de empresas gasistas rechazan declarar en el caso Montoro

TARRAGONA Agencias

Varios altos cargos y representantes jurídicos de empresas gasistas se acogieron ayer a su derecho a no declarar durante la instrucción del caso Montoro en el juzgado de instrucción 2 de Tarragona. La presidenta de Air Liquide España y Portugal, Teresa Rasero; el director de contabilidad e impuestos de la compañía, Jorge Pedrazuela, y los representantes jurídicos de Air Liquide y Praxair optaron por no responder a las partes.

El instructor Rubén Rus in-

vestiga al exministro de Hacienda del Partido Popular Cristóbal Montoro y a otras 34 personas por la contratación de la empresa Equipo Económico, fundada por Montoro, por parte de empresas gasistas con el fin de, presuntamente, conseguir modificaciones legislativas favorables. La causa está abierta por tráfico de influencias, cohecho, malversación, falsificación documental y prevaricación.

La Agencia Tributaria cifró en 812.533,76 euros la cantidad que las empresas gasísticas pagaron al despacho entre el 2011 y el 2019.

El PP catalán mira en su cantera municipal para elegir al próximo secretario general

CRISTINA SEN
Barcelona

A una semana de la celebración del congreso del PP de Catalunya, cuyo objetivo es afianzar el liderazgo de Alejandro Fernández y fortalecer el proyecto del partido de cara al nuevo ciclo político, la principal pieza del

nuevo engranaje que falta por conocer públicamente es quién ocupará la secretaría general.

En este contexto, la dirección de los populares mira hacia su cantera municipal y, por tanto, a los jóvenes concejales y concejalas, según señalan las fuentes consultadas, con el objetivo de incidir en el rumbo de renovación de la ejecutiva que se quiere

plasmar en este congreso.

En un principio, dirigentes del PP apuntaron a la figura de Juan Fernández, portavoz en el Parlament, como posible secretario general en sustitución de Santi Rodríguez, que ya ha oficializado su marcha. Su nombre no está descartado, pero su cargo de portavoz parlamentario –tanto si lo mantuviese como si lo deja-

se– complica este movimiento orgánico.

Por ello, el abanico está abierto a la cantera municipalista –los populares triplicaron concejales en las elecciones del 2023 después de los malos resultados durante el *procés*–, ya que desde la dirección también se ha subrayado la importancia de aumentar la implantación territorial ante el próximo ciclo político.

Con las elecciones municipales previstas en el 2027 y, sobre todo, el reto de las elecciones generales en un horizonte cercano, en el PP de Catalunya se con-

sidera relevante el papel que deberá ejercer el próximo secretario en un partido que está reconstruyendo su estructura interna después de ocho años sin celebrar un congreso. Y teniendo en cuenta que Alejandro Fernández lleva la batuta del mensaje ideológico.

Los populares miran así a la cantera municipalista de las áreas circundantes a Barcelona capital. El presidente del PP catalán tiene la intención de anunciar el nombre del secretario general y la ejecutiva durante el congreso del próximo sábado.

EN PARALELO



Isabel García Pagan

José Luis, sé fuerte

José Luis es un autónomo que “ayuda a gente”. Asesora sin cargos formales porque “hay confianza”. Coloca a sus hijas, que “trabajan bien”. Nunca “en la vida” ha enviado un Excel. Y no sabe lo que es una *offshore*, algo que Jordi Sevilla le hubiera enseñado en dos tardes. José Luis no es cualquiera, es el “referente moral” de la izquierda, es el primer expresidente investigado en una causa judicial. Su sucesor, Pedro Sánchez, confía en él — empatiza con su familia: esposa, hermano, hijas en los tribunales— y obliga al PSOE a contener la respiración.

Dice el filósofo Javier Gomá que la ejemplaridad debe ser un ideal de dignidad, no un aparato de linchamiento. Pero cuando la desviación se exhibe en informes policiales y un juez de la Audiencia Nacional no te cree, el ritual fúnebre está servido. El proceso judicial ha tumbado la imagen de Zapatero como un castillo de naipes. Ha escandalizado a la derecha, no exenta de hipocresía: calla ante los informes de Hacienda que revelan el enriquecimiento de la pareja de Isabel Díaz Ayuso mientras jalea el *pa'lante* de las hijas de Zapatero. Y solivianta a la izquierda, porque su ideal ético es intolerante con las desviaciones, los diamantes, las esmeraldas y los zafiros en cajas fuertes.

Pero una cosa es la moral y lo reproachable políticamente, y otra, el Código Penal. El delito de tráfico de influencias es complejo de probar, tal y como el propio juez Calama le concede a Zapatero en su declara-



DANI DUCH

El expresidente Zapatero

ción, y el recorrido penal de las “dichosas joyas” depende de si el expresidente puede acreditar que fueron regalos recibidos durante su paso por la Moncloa. En el interrogatorio, Zapatero es vehemente a la hora de negar los delitos que se le im-

putan, pero se atisba dejadez en la formalización de su actividad profesional.

Zapatero ha dejado su futuro en manos de su amigo *runner*, reiteró ante el juez que la confianza le permitía trabajar a golpe de llamada telefónica y que no puede responder por comentarios de otros implicados. Quien impuso un código de buen gobierno en el 2005 operó al margen del mismo desde la presidencia y, según respondió al juez, hubo dejadez al evaluar el alcance de sus gestiones fuera de ella.

El expresidente ha pedido confianza y tiempo. El ritmo del juez y las estrategias de los investigados imponen unos tiempos incompatibles con las necesidades políticas de Pedro Sánchez. Las respuestas a las comisiones rogatorias se demoran meses y el goteo de declaraciones de investigados minará el camino del PSOE.

Sánchez lanzó su plan de resistencia hasta las elecciones del 2027 a principios de mes en la reunión del Cercle d'Economia en Barcelona. Hacía diez días que se conocía la imputación de Zapatero, pero no el valor de las joyas de su caja fuerte. La imagen y el millón de euros perturba a los cuadros socialistas y, entre los crédulos, la frase más repetida es que “no se corresponde con el José Luis que yo he tratado”.

En el PSOE saben que vendrán nuevos golpes. Uno de los investigados por la UCO en la causa contra Leire Díez es Juan Francisco Serrano, diputado en el Congreso; y dos trabajadoras de Ferraz, encargadas de la gestión de gastos en el partido, tuvieron que llamar a sus abogados

para ser asistidas durante la declaración. La imputación de Serrano elevaría el caso al Tribunal Supremo, si no renuncia antes al escaño, así que el juez Santiago Pedraz la intentará demorar todo lo posible. Luego está la causa bajo secreto de sumario que se instruye sobre una supuesta financiación irregular del PSOE. El partido ha denunciado ante la Fiscalía Anticorrupción la filtración de datos.

El PP busca fórmulas para castigar a Pedro Sánchez en el Congreso sin jugar la carta perdidora de la moción de censura.

Junts puede castigar a Sánchez e impedir que los presupuestos lleguen al Congreso; lo hizo antes

Junts y el PNV piden elecciones, pero con tiento. El Gobierno prevé aprobar el 29 de junio el cuadro macroeconómico que acompañará a los presupuestos, citará a las autonomías a un Consejo de Política Fiscal y Financiera y aprobará, ya en julio, la senda de déficit. Esa es la votación clave en el Congreso. Junts ha tumbado las previsiones del Gobierno dos veces esta legislatura, y sin esa luz verde los presupuestos no pasarán del anuncio. Los plazos se acortan para Sánchez, que necesita que José Luis sea fuerte, aunque no vea la luz al final del túnel judicial.

Club de
Vinos
LA VANGUARDIA

Malvasía de Sitges, premiados con historia

Únete al Club de Vinos y recibe cada mes la selección

Ventajas del Club



Envío gratis

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas

Hasta
40%

Descuento en el pack mensual



Sáltate los meses que quieras

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Una inusitada
camaradería

Emmanuel Macron siempre ha intentado llevarse bien con Donald Trump, porque cree que Francia y Estados Unidos están llamados a entenderse en cualquier escenario. El presidente francés ha aguantado, además de profundas diferencias políticas sobre las guerra de Ucrania e Irán o sobre sus amenazas arancelarias, algunas desconsideraciones personales, como cuando divulgó que Macron y su esposa, Brigitte, se llevaban fatal, tras hacerse público un vídeo del avión presidencial, donde la primera dama apartaba con la mano a su esposo.

Napoleón escribió en el margen de su ejemplar de *El Príncipe* de Maquiavelo que "el fin justifica los medios", Macron le ha hecho caso y ha aparcado sus disputas y ha agasajado a Trump, tras la reunión del G-7, donde al concluir las sesiones les largó una arenga de media hora a los convocados para glosar el pacto al-

El abrazo por la espalda
entre Trump y Macron,
en Versalles, es un
signo de esperanza

canzado con Irán. Como escribió Andrea Rizzi, todo estaba pensado para proyectar fuerza, pero en cambio proyectó debilidad. Trump ha conseguido la reapertura del estrecho de Ormuz y la promesa de diluir el uranio enriquecido, pero a cambio de que Irán vuelva a exportar crudo, la exigencia del alto el fuego en Líbano, la promesa de inversiones para la reconstrucción del país, el levantamiento de sanciones y la recuperación de sus fondos congelados. Intentó vender una hazaña, cuando en realidad solo ha salvado los muebles.

Macron le ofreció presentar el pacto con Irán en el palacio de Versalles, donde se firmó en 1919 el tratado que puso fin a la I Guerra Mundial. La cena no fue el *fast food* que entusiasma a Trump, pero incorporó langosta y caviar a los espárragos para hacérselos más llevaderos y se sirvió pollo asado, que sí le encanta, pero con trufas para darle un toque de distinción. La tarta caliente con helado de vainilla la devoró con sumo gusto.

Aunque lo mejor del día fue ese momento de camaradería de Trump y Macron abrazados por la espalda, a solas, avanzando por el salón de los espejos de Versalles. Esa foto, portada en la prensa de todo el mundo, pareció reflejar un momento de flaqueza y, a la vez, de conexión emocional de Trump. Debe de ser agotador esconderse tras su máscara de gran depredador las 24 horas del día. ●

La UE decide el nivel de sus ambiciones

En un mundo agitado y cambiante, en el que viejas alianzas que parecían inquebrantables muestran grietas alarmantes y en el que cada vez se discute más el papel que le corresponde a una Unión Europea muy sola, la elaboración de unos presupuestos es una gran ocasión para mostrar el nivel de las propias ambiciones y de decidir cómo financiarlas. Lo es, pero también supone un ejercicio sumamente complicado en que los Veintisiete están siempre divididos. El mundo cambia, pero cuando arranca la discusión sobre los presupuestos, en este caso el marco financiero plurianual para el periodo 2028-2034 que ayer discutieron los líderes europeos en una cumbre en Bruselas, se repite la misma canción. De inmediato se forman dos equipos. En un lado, los frugales, los países del norte y ricos con Alemania al frente, que exigen un recorte del gasto de Bruselas. En el otro bando, se posicionan los amigos de la cohesión y los beneficiarios de la política agrícola común (PAC), con España como país destacado. Grosso modo, un norte rico frente a un sur más pobre a la búsqueda de un compromiso que siempre cuesta, que siempre se prolonga, pero que, detrás de la maraña de cifras, determinará el futuro de la UE.

La discusión partió de entrada con la propuesta de la Comisión Europea de unos presupuestos de dos billones de euros para estos siete años que después la presidencia de turno de la UE, Chipre, rebajó a 1,76 billones. Parecen cifras enormes, y lo son, pero si se presentan desde otro punto de vista, por ejemplo, que es solo un 1,2% del PIB de la Unión Europea, se ven de otra manera.

En el debate de ayer, intervino el presidente español, Pedro Sánchez, advirtiendo que "Europa no será una potencia geoeconómica si no tiene músculo financiero", jugando una vez más el papel de líder de la cohesión. La réplica del canciller alemán, Friedrich Merz, llegó inmediatamente: "He dejado clara mi postura: no puede haber nuevas deudas europeas, el presupuesto debe ser equilibrado".

El debate no es solo sobre el montante total del presupuesto, sino también cómo se reparte. De entrada, qué parte del pastel corresponde a la PAC y a los fondos regionales y de cohesión. Lejos quedan, por supuesto, los años ochenta, en que la PAC se llevaba el 60% del presupuesto. Ahora se queda en un tercio y reduciéndose. Es lógico, es una Europa diferente y que tiene que proyec-

tarse en otros terrenos. Otro tercio le puede tocar a la cohesión. Pero después llega el dilema de afrontar cómo se financian las nuevas prioridades, como son la ganancia de competitividad y también la defensa, la gran asignatura pendiente europea, esta necesidad urgente de construir una capacidad propia sin contar demasiado con el amigo americano.

Uno de los argumentos preferidos de Alemania y de los frugales es que no se puede utilizar ahora un presupuesto con una estructura diseñada en el siglo pasado. Quieren modernidad, lo cual, en su interpretación, significa recortes del montante total y también variación de los destinos. Ahí aparece su exigencia de reducir su aportación a la UE, en la que Alemania es ciertamente uno de los grandes contribuyentes.

La financiación de la maquinaria comunitaria y de sus políticas la llevan a cabo los estados miembros en buena parte en función

de su peso económico, complementado además por los denominados "recursos propios", como son aranceles aduaneros y una parte de los ingresos por IVA de los estados. Precisamente la búsqueda de nuevos recursos propios es uno de los encargos que salió de la reunión de ayer para Irlanda, el país que ocupará la presidencia rotatoria de la UE en el próximo semestre. La definición de estos nuevos recursos propios puede ser uno de los elementos que pueden ser claves para conseguir cuadrar el puzle, porque suponen nuevas formas de financiación. La Comisión Europea barajaba fórmulas como impuestos a los residuos electrónicos o aumentos de la fiscalidad del tabaco, además de incrementar la recaudación en recursos ya existentes como aranceles aduaneros y el IVA.

No será fácil y corre prisa. El objetivo sería cerrarlo este año, entre otras cosas porque en el 2027 abundan las elecciones y algunas podrían complicar aún más los acuerdos. Hay comicios previstos en Francia y Polonia, en los dos casos con la extrema derecha bien colocada. Y también elecciones en España, ya que el presidente del Gobierno, Sánchez, a la salida de la cumbre de ayer, ratificó que serán el próximo año.

Sin embargo, es complejo que se consiga un acuerdo en este plazo en un asunto tan capital, en el que se parte de posiciones tan enfrentadas, y en el que se requiere la unanimidad de los Veintisiete. Un tema que medirá qué ambiciones tiene la Unión Europea. ●

Los países frugales
chocan con los de
la cohesión por el
presupuesto europeoSe explorarán nuevos
recursos propios para
aumentar los ingresos
comunitarios

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



'Happy birthday, Mr. president'

Rocío Martínez-Sampere



Tendrían que vernos, somos como esos grupos de amigas de una cierta edad que quedan para merendar tortitas con nata y café con leche o suizos y no paran de darle al palique. Así hemos estado mis amigas y yo comentando *Love story*, la serie que explica el romance entre John Kennedy jr. y Carolyn Bessette. Que qué guapo es él, qué estupenda ella –los actores y los de verdad–, que qué casa, qué estilo. Entregadas, sobre todo, a los looks, en un arrebatado de nostalgia por el minimalismo estético de los noventa, donde no existía esta moda colorida, de tripas al aire y pantalones chandaleños que, qué quieren que les diga, nos ha pillado ya mayores. Fue a partir de esa serie que recaí en la kennedymania y me tragué unos cuantos documentales de lo más parecido a una familia real que han tenido los norteamericanos.

Igual es por eso que tenía tan reciente en mi memoria la imagen de Marilyn cantando el cumpleaños feliz a John F. Kennedy y me sobresaltó el contraste con la cara ensangrentada de Ilia Topuria como imagen resumen de los fastos narcisistas y anticívicos que han sido el cumpleaños de Trump (en la imagen). Pocas ocasiones tan oportunas para recordar la frase de José María Valverde para mostrar públicamente su solidaridad con la expulsión de Aranguren, Tierno y García Calvo en 1965: "Nulla ethica sine aesthetica".

Aprovechó el presidente su efeméride para anunciar el acuerdo definitivo con

Irán (ya había anunciado el fin de la guerra más de 40 veces). No les quiero aburrir con sus detalles que hemos ido conociendo estos días –antes que el Congreso estadounidense, por cierto–, pero sí hay algunos puntos que creo claves para el futuro:

–El fin de la guerra no significa el inicio de la paz (miren Gaza).

–La derrota estratégica de Estados Unidos (sólo consigue lo que ya había antes del conflicto, como la apertura de Ormuz) evidencia un fenómeno nuevo: antes, las guerras conducían a un nuevo orden y ahora insisten en el desorden. Es la primera vez que la primera potencia mundial actúa como fuerza desestabilizadora global.

–El régimen de Irán, que estaba debilitado, se apuntala. La represión a sus gentes

conflicto. Lo que allí pase entre Hizbulah e Israel definirá la fragilidad del acuerdo.

–La guerra de Irán fue una de las excepciones donde el rabo mueve al perro y no el perro mueve el rabo; esto es, Netanyahu como impulsor y Trump como seguidor. Las dificultades que está poniendo Israel –para el que Irán es un enemigo estratégico– para aceptar el acuerdo pueden suponer un resquebrajamiento de las relaciones entre Israel y EE.UU., lo que abre interrogantes desconocidos hasta ahora.

–Los países del Golfo han visto que las bases de EE.UU., más que una garantía, son una atracción de conflicto. Está en marcha un potencial divorcio entre los saudíes y los Emiratos y la creación de nuevas alianzas. Arabia con Pakistán y Emiratos con India e Israel.

–Marruecos emerge como país clave. Económica y geopolíticamente. Al otro lado del charco, De la Espriella y Fujimori completan la ola azul latinoamericana. España, mientras, está a otra cosa.

Un mundo, por tanto, más parecido al combate que tuvo lugar en la Casa Blanca que a la melodía seductora de la Monroe. No soy tan ingenua de pretender llegar al ideal kantiano de paz perpetua, pero sí a una estabilidad que nos permita espacios de entendimiento precario y dedicación al progreso de los ciudadanos. No parece que vaya a ser el caso. A diferencia de otros mandatarios, Trump deberá pasar por las urnas, sí, pero existe una duda no menor de que el divorcio civilizatorio tenga poca marcha atrás.

Si se fijan, los verán vociferar, hablar de sí mismos, chorrrear testosterona, regodearse

en su narcisismo, usar el conflicto como proyecto, preferir la arrogancia del jefe a la grandeza del líder. Parecen fuertes, pero no se engañen, son –todos– hombres demasiado pequeños para retos demasiado grandes. Y este, el del liderazgo, es buena parte del drama de nuestro tiempo. Un tiempo de estética chillona y ética fugaz.●



EVAN VUCCI / BLOOMBERG

Parecen fuertes, pero no se engañen, son (todos) hombres pequeños para retos demasiado grandes

será igual o peor y su estructura de poder queda menos jerarquizada, más radicalizada y distribuida en distintos sectores de la Guardia Revolucionaria. Un equilibrio más inestable por tanto entre el mundo suní y el chií (incluyendo a la minoría kurda).

–Libano sigue siendo un país martirizado que puede volverse el epicentro del

La visita del papa León XIV no solo ha conseguido despertar la conciencia de muchos ciudadanos –ese espacio interior de cada persona donde se dirime cómo deben encararse los retos a los que uno se enfrenta para generar el bien y evitar el mal–, sino también, con su defensa de la dignidad humana, ha deslizado de algún modo en la sociedad española una pregunta que necesita ser respondida: ¿cómo se afrontan los problemas que tienen ante sí las personas, las comunidades, las naciones? Se trata de una pregunta que remite a cómo actuamos en el día a día para resolver los problemas que nos acucian.

En su viaje apostólico, el Santo Padre ha respondido, a través de sus homilias, mensajes, oraciones, discursos y en su encíclica *Magnifica humanitas*, que los problemas que suponen el socavamiento de la dignidad humana, la erosión de lo humano provocada por el avance imparable de la inteligencia artificial, la deshumanización en el trato a los migrantes, la confrontación ciega en la política, la violencia de género o la insuficiente acción frente a las desigualdades sociales deben afrontarse desde el

Cómo afrontamos la realidad

Fèlix Riera



respeto, la reflexión, la fe, el silencio, el afecto, la comunidad, el perdón. De algún modo, se constata que la forma en que se afrontan los retos, el modo en que nos enfrentamos a la realidad, dice tanto o más que los propios problemas que finalmente se resuelven.

Pasada una semana desde que León XIV emprendió su viaje de regreso al Vaticano, hemos vuelto a afrontar los problemas

desde la división, el ruido, el escepticismo, la indiferencia y la sospecha para intentar solucionar cuestiones tan complejas como la educación, la sanidad, la vivienda, las desigualdades sociales, la confrontación política o la corrupción.

Vuelve a ponerse de manifiesto que las actitudes con las que damos forma a nuestra realidad implican, con frecuencia, alejarnos de los verdaderos problemas o darles la espalda. Es como si, tras su visita, hubiéramos perdido la capacidad de ver en la liturgia católica la continuidad entre pasado y presente y nuestra comprensión de este; como si solo tuviéramos capacidad para prestar toda la atención a lo que nos distrae.

Se trata de una pérdida del sentido de la realidad, tanto interior como exterior, que estimula pulsiones extremas y una cierta euforia al comprobar que nos hemos salido con la nuestra. Lo más sobrecogedor de todo es que sabíamos que, tras su marcha, todo volvería a la normalidad; que todo se tornaría nuevamente en ruido para no afrontar una certeza: que no es posible vivir indefinidamente con la presencia de León XIV recorriendo España.●

Lo siento, mi amor

Joana Bonet Camprubí



Arrugábamos la nariz cuando nuestros padres alimentaban el casete del viejo Chrysler verde y el auto se llenaba de amaneceres apasionados. Nuestras aspiraciones musicales pretendían ser más universales, niñas engreídas a quienes nos parecía antigua aquella música. En cambio, hoy, ya superada la edad en que nuestros padres amenizaban los viajes familiares con canciones melódicas, las canturreamos sin esfuerzo, sintiendo el escalofrío de un mundo antiguo.

Nuestra educación sentimental fue precaria y errática, de forma que aquellas canciones depositaban nociones sobre el querer y el amar, que según don Manuel Alejandro no es lo mismo. Canciones que alertaban de la poca garantía que trae el amor en su primer pedido también apelaban a la conformidad del desamor: "Jamás duró una flor dos primaveras". O derramaban un chute de autocompasión: "Procura olvidarte siguiendo la senda del pájaro herido". Son las letras del gran escritor de canciones

Fue un hombre, solo, quien escribió ese himno liberador

Manuel Alejandro –94 años, dos o tres horas de piano al día, bebedor de belleza y jerez–, que recibió a *Magazine* de *La Vanguardia* en el 20.º aniversario de la muerte de la Jurado.

En ese encuentro pude comprobar su capacidad por poner voz a la expresión del deseo femenino. Cómo no admirar aquel tema que se convirtió en himno escandaloso –y celebrado– cuando Rocío Jurado lo interpretó por primera vez en 1976 en el programa *Fantástico* de TVE, sonrojando a millones de matrimonios reventados. "Sí, lo siento, mi amor, pero hoy te lo voy a decir, aunque puede faltarme el valor al hablarte la cara. Lo siento, mi amor, pero ya me cansé de fingir y pretendo acabar de una vez esta farsa". Violines. "Hace tiempo que no siento nada al hacerlo contigo". Porque hubo un feminismo popular que no pudo acceder a las cátedras de género, pero supo emanciparse económica, intelectual y sentimentalmente ¡cuando el divorcio aún no estaba legislado! Manuel Alejandro firma esta letra, como tantas, junto a Purificación Casas, y en mis fantasías daba por hecho que esas trazas de hartura liberadora habían sido cosa de su esposa. Por fin pude preguntárselo. "Ella no componía, pero me inspiraba. Eran las flores que le regalaba". De forma que fue un hombre, solo, quien indagó en el deseo vencido de una mujer de la España de los setenta. Y lo hizo por amor.●

CONFUSIÓN
VITAL

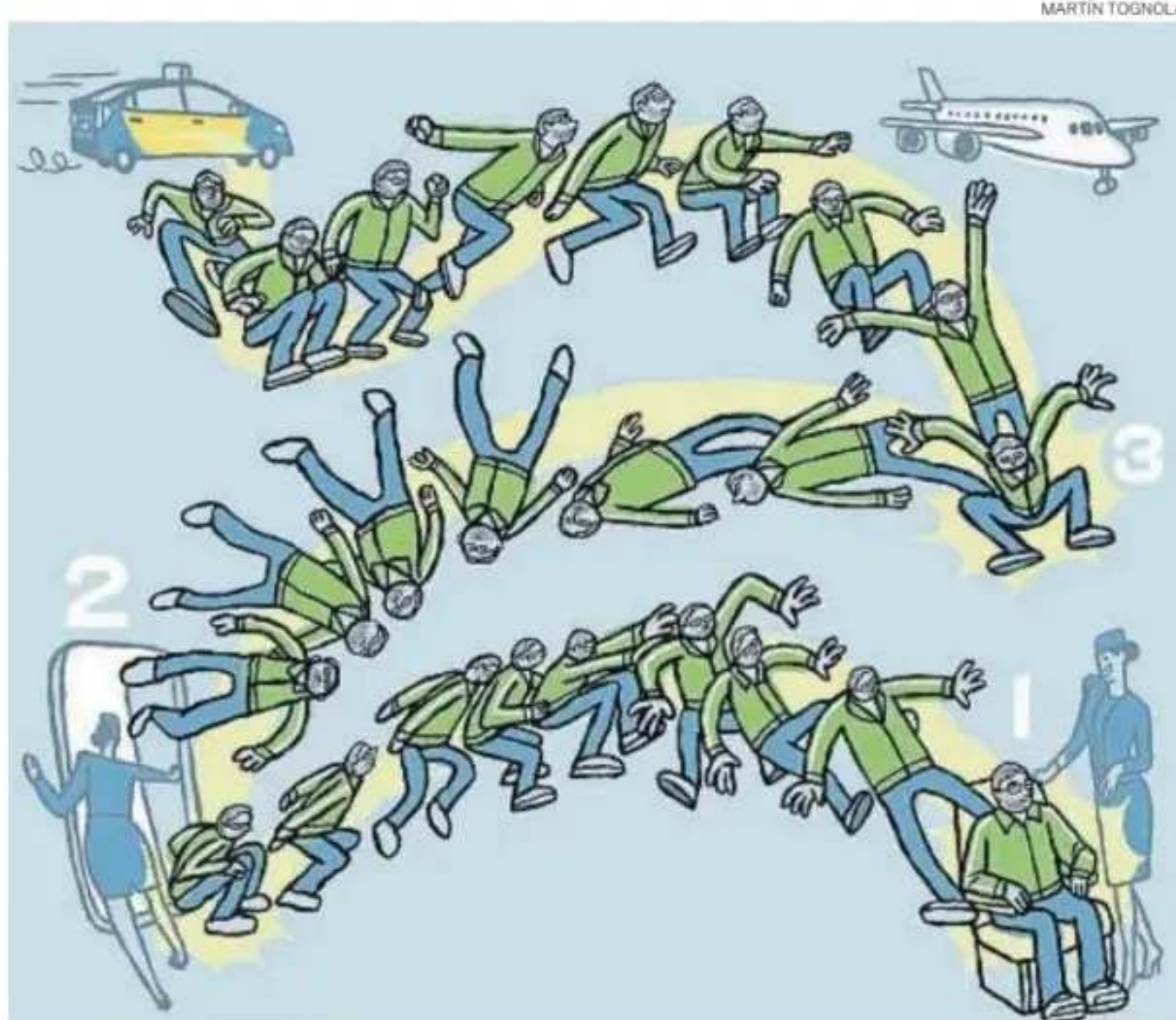
Jordi Évole

“Last call, última llamada”

Vivo muy cerca del aeropuerto. Unos 15 minutos en taxi. Por suerte o por desgracia he tenido que coger muchos aviones en mi vida. He pasado miles de controles de seguridad. Me he quitado el cinturón del pantalón cientos de veces para no pitar al pasar por el arco. Igualmente la máquina ha pitado, me han cacheado y me han pasado un papelito acariciando ambas caras de la mano y la zona de la cintura, lo han metido en otra máquina, y todo ha acabado con un siga usted, solo era un control aleatorio. He tirado litros y litros de agua porque lo siento, señor, pero la botella no puede pasar. Lo más doloroso fue que me incautasen un litro de aceite, en botella de cristal, que traía desde Grecia. Oro líquido. Una joya. ¿Dónde irán todos esos objetos? ¿Al Ministerio de Transportes? ¿Al de Interior? A ver si algún juez se pone las pilas con esa mandanga.

He pagado auténticas fortunas por bocadillos de pan seco que fingen ser *pa amb tomàquet* pero son pan mojado con tomate triturado, acompañado de tres tristes lonchas de una cosa que dicen que es jamón ibérico. Pero eso no es ibérico. Ni es jamón.

He hecho mis necesidades en cientos de baños separados por un tabique finísimo, que por algún extraño motivo no llega al suelo ni al techo, quedando la franja superior e inferior a la intemperie. El aislamiento de esos baños me ha permitido oír todo tipo de sonidos que nunca hubiese imaginado que podían salir de un cuerpo humano. He visto por el hueco de abajo centenares de pantalones bajados hasta el tobillo. Igual que otras tantas veces habrán visto los míos. Hacia el hueco de arriba



nunca he mirado, por evitarme sorpresas.

He intentado secarme las manos en cientos de secadores en los que por lo que sea ha dejado de funcionar la resistencia del aire caliente y solo sale frío. Han pasado años y he vuelto a ese secador de “Comercial Balmes” que seguía sin dar calor a la gente que se lo pedía. Tienes dos opciones, pasarte una tarde entera intentando que tus manos queden totalmente secas con aire

frío o secártelas en los tejanos. Yo, la B.

He visto colas kilométricas en los embarques cuando todavía quedaba una hora para que abriesen las puertas. He sido Grupo A, B, C, D e incluso he viajado en primera cuando me invitaban a programas con buenos presupuestos. He pasado más horas en terminales que Tom Hanks. Y supongo que tanto exceso me ha hecho desarrollar una fobia a los aeropuertos para la que solo he

encontrado una solución: estar el menor tiempo posible en ellos.

El martes pasado, justo antes de que Messi hiciese su primer *hat-trick* en un Mundial con casi 40 años, yo batí el récord mundial de apurar para llegar al aeropuerto con casi 52. Salí de casa a las 15.30 cuando el avión salía a las 16.10. Mis compañeras de equipo me dieron por perdido. Pero, después de una carrera que podría haber acabado con mi vida, embarqué.

Antes de salir de casa, eso sí, me dio tiempo a prepararme un bocadillo. *Pa amb to-*

Mi reputación ya estaba
perdida; y me acordé de
Zapatero y de cómo
puedes arruinar tu vida

màquet y jamón ibérico extremeño, y una manzana de postre. Una vez sentado en el avión, y justo antes de sacarme el bocata, le pedí a la azafata agua, por favor. En realidad la venden, pero si pides un vaso, es gratis. Y en el momento de pedirla, no me preguntan por qué, me entró vergüenza y dije, para justificarme, es que tengo que tomarme una medicación. Al cabo de dos minutos, la misma azafata que le dio agua al sediento me pilló estrenando bocata. Cruzamos la mirada y yo me quería fundir. Para disimular saqué un blíster de paracetamoles para que viese que lo de la medicación era verdad. Pero mi reputación ya estaba por los suelos. Y me acordé de Zapatero y de cómo puedes arruinar tu vida pública.●

El rumbo del Partido Socialista

Juan-José López Burniol



En 1968, José María Gil-Robles, líder de la derecha en los años treinta, publicó sus memorias bajo el título *No fue posible la paz*. Dedica en ellas juicios muy elogiosos al líder socialista Julián Besteiro, presidente de las Cortes Constituyentes de la Segunda República. Gil-Robles muestra enorme respeto por Besteiro, su talla intelectual, su talante ponderado, su exigencia moral y su exquisita imparcialidad. Elogia su prestancia, porte institucional, educación exquisita y la solemnidad que infundía a su cargo en unas Cortes polarizadas. Besteiro —dice Gil-Robles— nunca puso su cargo al servicio de su partido: aplicaba el reglamento con un rigor y una rectitud que protegía por igual a las minorías de derechas que a la mayoría de izquierda.

En una carta casi testamentaria dirigida a

su mujer, Dolores Cebrián, escrita desde la cárcel de Carmona poco antes de su muerte, Julián Besteiro le dijo: “Nunca hubiese podido dejarte cuantiosos bienes de fortuna, pero te dejo en cambio un nombre respetable que algún día, creo yo, habrá de imponerse a la consideración de las gentes”. Y en efecto, el de Julián Besteiro era y es un nombre respetado, porque siempre fue fiel a sus principios éticos, por encima de sus intereses personales y de partido.

Hijo de unos modestos comerciantes gallegos establecidos en Madrid, forjó su rectitud moral en el instituto-escuela de la Institución Libre de Enseñanza. Allí conoció a don Francisco Giner, de quien dijo, pasados los años: “Fue mi maestro, fue mi padre espiritual, fue mi todo”. Después de ampliar estudios en Alemania, ganó la cátedra de Lógica de la Universidad de Madrid, ingresó en el PSOE y en la UGT, donde alcanzó la cima y fue también objeto de contestación y marginación, que soportó sin quebranto.

De la activa militancia socialista de Besteiro caben pocas dudas, como probó al liderar la huelga general de 1917, que le costó la cárcel. El reparto más justo de la riqueza y la mejora de la educación siempre fueron sus prioridades. Pero rechazó la violencia para alcanzar sus metas. Por ello se opuso a

sumarse a la Internacional Comunista, lo que provocó la escisión del Partido Comunista. Besteiro fue elegido vicepresidente de Pablo Iglesias, lo que suponía nombrarle presidente a la muerte del *Abuelo* (en 1925). Ahora bien, su defensa constante del ideario socialista le llevó a encabezar el sector opuesto al radical de Largo Caballero y perdió la batalla.

Fue el único dirigente republicano que se quedó en Madrid cuando llegó la derrota.

La gran decepción es
que no hay en el PSOE
diputados con el coraje
para forzar el cambio

“Me quedaré —dijo— con los que no pueden salvarse (...), lo que sea de ellos será de mí”. Detenido, juzgado y condenado a muerte, se le conmutó la pena por 30 años de prisión. Pasó por varias cárceles hasta llegar a la de Carmona, donde murió en 1940. Enterrado allí, sus restos se trasladaron en 1960 al cementerio civil de Madrid, donde reposan cerca de los de don Francisco Giner.

El 23 de mayo de 1936, Besteiro pronunció en la sociedad El Sitio de Bilbao una conferencia titulada “El rumbo de la República”, en la que dijo: “La República conservará su buen rumbo o lo perderá, y eso dependerá en gran parte de que el Partido Socialista y la organización obrera conserven su rumbo o lo pierdan”.

Lo mismo puede decirse hoy de la monarquía constitucional instaurada en 1978: conservará su buen rumbo o lo perderá dependiendo de que lo conserve o lo pierda el Partido Socialista. ¿Cuál es hoy el rumbo del Partido Socialista?

El rumbo actual del Partido Socialista, decidido por el presidente Sánchez por sí y ante sí, es resistir. Pero, cuando llegue el final de la escapada, ninguno de los adláteres del presidente tendrá entidad bastante para sucederle. Entonces, el Partido Socialista deberá rehacerse de acuerdo con su tradición: volver a ser un partido socialdemócrata con vocación de ocupar el centroizquierda.

Y por ello surge hoy la gran decepción: que no haya en el grupo parlamentario socialista algunos diputados que tengan la lucidez y el coraje precisos para forzar el cambio. Como en Gran Bretaña. Se trata de ser o no ser.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Daniel Innerarity

La gente en la inteligencia artificial (y V)

En el núcleo de la teoría democrática se plantean las difíciles cuestiones de a quién corresponde la decisión, quién tiene la competencia o quién es el titular de la soberanía. ¿Sigue teniendo sentido defender el "derecho a una decisión humana" cuando nos movemos en un entorno automatizado y, más aún, en el que las decisiones parecen recaer casi completamente en los algoritmos? Tal vez la solución a este dilema no sea tanto la determinación de una jerarquía estable de la decisión (quién está por encima de quién, si las máquinas o los humanos) como un planteamiento más flexible que sitúe la instancia decisiva en unas u otras en virtud del tipo de problemas a los que nos enfrentemos.

Las máquinas y los humanos decidimos de una manera muy diferente; estamos especialmente dotados para un tipo de situaciones y somos muy torpes en otras. Los algoritmos cumplen una función cuando los criterios están bien definidos y son cuantificables, sujetos a reglas estrictas, matematizables, que se pueden elaborar con criterios lógicos y estadísticos, pero tienen muchas dificultades a la hora de "lidiar con la ambigüedad, con los medios tonos y las insinuaciones que impregnan la conversación humana, las sonrisas o los silencios, que son señales de comunicación no verbal que significan cosas distintas en contextos culturales diferentes" (Nowotny).

Los juegos como el ajedrez o el go tienen unas recompensas sencillas, unos tipos de jugadas limitadas, no hay nada oculto y los límites están claros. Pero las situaciones reales en el mundo no tienen límites, no se sabe qué hay dentro ni fuera de la situación. Las limitaciones cognitivas de la inteligencia artificial se deben al hecho de que es un conjunto de técnicas inapropiadas para un mundo abierto, técnicas que funcionan para problemas muy específicos donde las reglas no cambian y cuando disponemos de todos los datos que queramos.

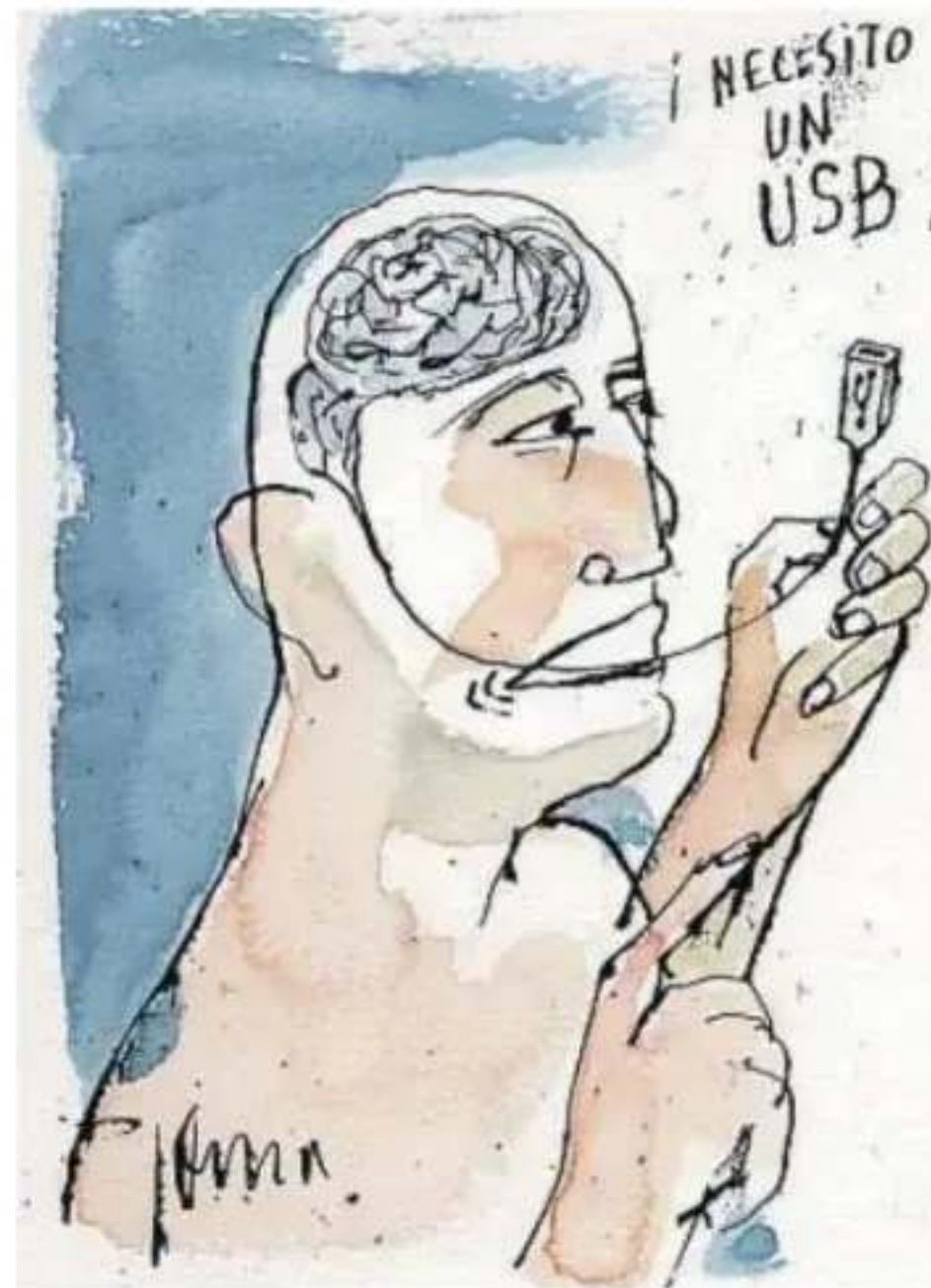
Los humanos tenemos, comparativamente hablando, una gran capacidad de resolver lo que se ha podido llamar "problemas salvajes" (Roberts); estamos mejor dotados para manejar problemas poco o mal estructurados. Resolver problemas bien estructurados es se-

leccionar alternativas de un menú de opciones disponibles, pero se requieren habilidades completamente diferentes cuando nos encontramos ante problemas que no están en ninguno de los repertorios disponibles.

Que los humanos decidamos relativamente bien con poca información, por ejemplo, es debido a que a lo largo de la historia hemos tenido que sobrevivir en entornos de información escasa. Dada la actual sobrecarga de información, esta habilidad no nos exime de aprovechar las tecnologías que pueden procesar

cada de la inteligencia, que así se transmutó a toda una generación de científicos de la IA, una idea *problem-solving* de la inteligencia. Esa concepción falla al no entender una peculiaridad de nuestro conocimiento: su versatilidad o inespecificidad. AlphaGo es el mejor jugador de go del mundo, pero no sabe jugar a nada más; un traductor de Google puede traducir una novela, pero no puede hacer su crítica literaria porque no sabe si le gusta o no. Los humanos tenemos una inteligencia versátil, poco específica, que puede especializarse, pero que es capaz de hacer diversas cosas, por lo que la realidad es para nosotros pluridimensional.

JOMA



En la política encontramos un ejemplo muy ilustrativo de esta diferente capacidad. Existen tareas administrativas, pero en lo propiamente político de la política es donde este contraste y nuestra mayor idoneidad son más manifiestos. La política comparece allí donde sabemos cuanto podía saberse, tras haber discutido todo lo posible, recabado el parecer autorizado de los expertos, habiendo recurrido a todas las técnicas de datificación disponibles... y sigue sin estar del todo claro qué es lo que habría que hacer. Entonces se toma una decisión, lo mejor informada posible, pero decisión al fin y al cabo, es decir, no afortunada, contestable y revisable. Los procedimientos de la inteligencia artificial no pueden exonerarnos de esa decisión.

Hay política allí donde, pese a toda la sofisticación de los cálculos, nos vemos finalmente obligados a tomar una decisión que no está precedida por razones aplastantes ni conducida por unas tecnologías infalibles. Los procedimientos algorítmicos sirven para reducir la complejidad, pero no parece que vayan a suprimir absolutamente la incertidumbre en la que se adoptan una buena parte de las decisiones políticas, decepcionando así sus promesas de objetividad, para alivio de quienes temían el final del pluralismo político. La decisión última nos ha de corresponder a los humanos si es que queremos conservar el derecho a decidir, núcleo esencial de la democracia.●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política Universidad del País Vasco / Instituto Europeo de Florencia. Autor de "El futuro de la democracia" (Galaxia Gutenberg).

Hay política donde, pese a la sofisticación de los cálculos, nos vemos obligados a tomar una decisión

cantidades enormes de información. La ventaja evolutiva de los humanos es que podemos aprovecharnos de las tecnologías de procesamiento de datos sin tener que sacrificar nuestra especial habilidad para decidir cuando los datos son escasos porque, de hecho, por muchos datos de que dispongamos, siempre habrá situaciones en las que la decisión no esté del todo clara.

Turing tenía una concepción simplifi-

La señora de los anillos

Clara Sanchis Mira



En una convalecencia, veo epopeyas cinematográficas que dejaron huella. Me abandono en el sofá con *El Señor de los Anillos* en un estado febril brumoso parecido al tono de la película. Pero no me sientan bien estas batallas violentas, el griterío, los monstruos de caras aplastadas y bocas sangrientas.

Aunque hay algo más. Tardo un rato en darme cuenta de que no me veo por ninguna parte. No me encuentro. ¿Hola? Al fin y al cabo, soy una mujer en un sofá que también quiere divertirse. Pero no. Esta juerga aventurera es un asunto masculino. No pinto nada y me entra sueño. Con esfuerzo podría escarbar algo en una elfa borrosa o en una madre secundaria. Creo que llega un momento, si no me duermo antes, en que aparece la clásica dama vestida de hombre haciendo alguna cosa. Pero la verdadera aventura la viven nueve seres macho. Tan distintos entre sí, y ni uno femenino, hay que ver.

Siempre febril, me pasa algo parecido con *Lawrence de Arabia*. Disfru-

Qué habría costado poner siquiera una hobbit hembra en 'La Comunidad del Anillo'

to confiada de la gran película, con sus bellos desiertos naranjas y esas interpretaciones geniales. Hasta que empiezo a notar el gusanillo; una sensación de lejanía rara. La película avanza, la violencia se extrema y ni agua. No hay mujeres ni debajo de las piedras. Se me ocurre que la brecha salarial entre actores y actrices debió de agigantarse en el año dorado hollywoodiense de 1961. Menos mal que nadie se fijaba en eso. Desde el sofá, cabeceo en Arabia sin mí. De pronto, un plano esperanzador me hace estirar el cuello: al fondo, en unas dunas lejanas, ululan unos bultos que podrían ser hembras. Pero no está claro. Me adormezco pensando que habría que echar un ojo a los contratos de aquella figuración para saber qué ha sido eso.

En realidad, las mujeres no andaban manejando rifles ni dagas en la rebelión árabe. Ni bebían ginebra en el club militar británico de El Cairo. No pintaban nada en el club británico ni en el club general y a nadie le importa dónde andaban metidas. No salen en la película y ya está. Lo de *El Señor de los Anillos* es aún más raro porque es pura fantasía. Qué habría costado poner siquiera una hobbit hembra en *La Comunidad del Anillo*, me pregunto desmayada en el sofá. O una buena *monstrua* que despierte del aburrimiento de tanta historia que no nos cuenta. Cosas del siglo pasado, a punto de superar.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

En català, president

Com pot ser que el president Salvador Illa, a Terrassa, presentés els candidats municipals socialistes de tot Catalunya en castellà?

Alfred Artiga
La Selva del Camp

Les Teresianes

En el marc de l'eufòria gaudiniana que vivim, s'han pogut reconsiderar gairebé tots els edificis de l'arquitecte, dels més exuberants als més discrets. Entre aquests n'hi ha un que considero extraordinari: el col·legi de les Teresianes.

Però si els grans edificis urbans de Gaudí són pensats perquè des de fora es descobreixi l'interior i encuriosir els ciutadans, aquest està pensat a l'inrevés, res mira a l'exterior, tot és interior: els arcs, la llum zenital... Tot va ser concebut per a la meditació, el recolliment, l'oració. Com s'ha dit moltes vegades, és una remembrança de *Las moradas* de santa Teresa de Jesús, un autèntic "castell interior". Visitar-lo impressiona arquitectònicament perquè descobrim el llenguatge gaudinià més genuí, però també l'atmosfera de llum celestial a la galeria central.

Corre la notícia que aquest edifici superlatiu es pot transformar en un nou Museu Gaudí. Sembla que el projecte ja està definit i té el vistiplau eclesiàstic i administratiu; però allò que demano és que les germanes teresianes, que tan bé han vetllat per l'edifici, reconsiderin aquesta idea, perquè és tautològica amb altres espais de la ciutat i el que cal és preservar aquella màgia, aquella mirada interior que Gaudí va concebre a finals del segle XIX.



LA FOTO DEL LECTOR

La proliferación de conejos en el río Besòs

Iván Logvynenko explica que el área metropolitana de Barcelona tiene una numerosa comunidad de conejos, como los que proliferan a orillas del río Besòs y que ha retratado en un reportaje fotográfico que se puede ver completo en la web. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Cal agrair a l'orde els molts anys que han sabut conservar aquesta obra al llarg del temps.

Daniel Giralt-Miracle
Barcelona

Segrest de la via pública

Ens estem habituant al fet que la via pública sigui ocupada. El modus operandi és simple: se segresta la via pública, els periodistes se'n fan ressò i els polítics cedeixen a les demandes. El tema no és si qui reclama té raó o no, o si és just o no. Únicament si té capacitat de força.

Així, els taxistes estan a punt que els polítics acceptin el seu monopoli, privant els ciutadans de la lliure competència. També els mestres estan aconseguint l'objectiu camuflat d'incrementar substancialment el sou, oferint un trist model als nostres fills. Per evitar aquests abusos, atès que els polítics cedeixen sistemàticament, i per tal que el mètode no s'estengui més, proposaria que els periodistes en fessin cas omís, o, en lloc de donar veu al caps de l'ocupació, ho fessin exclusivament a les víctimes.

Capítol a banda mereix un altra tipus d'ocupació, aquesta de baixa intensitat, que acostuma a tenir lloc en carreteres in-

teriors, per part dels ciclistes. Es passa de circular-hi a 90 km/h a 10 km/h, amb la molèstia i el perill que suposa. Es pot entendre del tractor d'un pagès, però no d'unes persones que ho han decidit pel seu gaudi personal.

Simó Roca Asperó
Olot

Más allá del talonario

Siempre he seguido los campeonatos de MotoGP y otras competiciones con la ilusión de disfrutar de un deporte que encarna valores de superación, disciplina y compañerismo. Sin embargo, mi última sorpresa en la parrilla de salida ha sido una profunda decepción ética: la presencia de OnlyFans como patrocinador principal de una escudería. Aunque esta plataforma intente venderse como una red social de creadores de contenido generalista, su principal modelo de negocio y reclamo es el contenido pornográfico y la mercantilización del cuerpo.

Vivimos un momento crítico: la adicción al contenido para adultos entre adolescentes y jóvenes es una epidemia silenciosa con consecuencias devastadoras. Que el motociclis-

mo -con un altísimo índice de audiencia entre menores de edad- sirva de valla publicitaria para normalizar el acceso a estas plataformas es una irresponsabilidad mayúscula.

Hago un llamamiento a las escuderías, a los organizadores del campeonato y a las federaciones para que miren más allá del talonario.

César Barrachina Pérez
Barcelona

Sentir-se sol fa mal

Quan s'acaba la festa, o l'horari laboral, s'apaga la pantalla o deixen d'arribar notifiacions, apareix el silenci. I molts descobrim una veritat incòmoda: podem estar envoltats de gent i, tanmateix, sentir-nos sols.

La soledat de vegades és bona. Ens ajuda a pensar i a reposar. Però quan s'allarga es converteix en tristesa, desànim i buit. I aleshores busquem refugis que prometen molt i donen poc. El problema no és la manca de contactes. És la manca de comunió. Els éssers humans no hem estat fets per acumular interaccions, sinó per estimar i ser estimats. La vida només floreix quan sortim de nosaltres mateixos per compartir-la amb els altres.

Necessitem persones per estimar, no per utilitzar; per compartir, no per dominar; per construir, no per destruir. Una societat plena de relacions superficials és una societat profundament sola. Tant de bo ningú no s'hagi de resignar a sentir-se sol.

Xavier Serra
Girona

Salvar el riu Ripoll

En plena emergència climàtica i ecològica, resulta comprensible que es promogui la modificació urbanística MPG-132 als entorns del riu Ripoll, a Sabadell. Quan la pèrdua de biodiversitat i la destrucció d'hàbitats són una realitat cada vegada més preocupant, aprovar nous usos comercials, industrials i d'oci en aquest espai no té cap sentit.

El parc fluvial del Ripoll és un corredor ecològic, un refugi climàtic i un pulmó verd imprescindible per a la ciutat. En lloc d'urbanitzar-lo amb més activitats, vials i aparcaments, cal protegir-lo i preservar-ne els valors naturals. El futur del Ripoll ha de ser el de la conservació i el gaudi ciutadà, no el de l'especulació urbanística.

Natàlia Sanpera Izoard
Sabadell

Disfrazados de empatía

En una sociedad obsesionada con el éxito de escaparate, el estancamiento del prójimo se ha convertido en el consuelo de muchos. Te preguntan ¿cómo te va? conteniendo el aliento, esperando que contestes con un drama o un fracaso para respirar aliviados y sentir que sus propias vidas grises no son tan malas. Necesitan oír tu desempleo, tu ruptura o tu falta de rumbo para tasar su propia posición. Si triunfas, les escuece; si estás hundido, les reconforta. La próxima vez que alguien intente escanear su vida con estos interrogatorios disfrazados vulgarmente de empatía, no les den el placer de alimentarse de sus baches. Nuestro valor no lo define un contrato, un título ni las expectativas de quienes solo se acercan a ver si ha habido un accidente en nuestra vida.

Beneharo Guijarro Hernández
Santa Cruz de Tenerife

HEMEROTECA / HACE 55 AÑOS

Manuel del Arco, servidor de ustedes

No sirvo al personaje sino al lector. Mi columna ha querido ser el barómetro de la temperatura del país. Sin añadir un grado más ni menos". Con estas palabras, Manuel del Arco, autor de más de 70.000 entrevistas, considerado

el mejor en su género, definía "la tarea de llenar una columna" diaria en *La Vanguardia*. Fichado como dibujante, pluma en mano abordaba a sus víctimas y les hacía una caricatura, al tiempo que subrepticamente formulaba preguntas inquisitivas. Los entrevistados desnudaban su alma y el

cuestionario devenía pieza magistral. Así nació *Mano a mano*, un cuarto de siglo de periodismo memorable. Un año antes de su muerte, acaecida el 25 de junio de 1971, Del Arco se autoentrevistaba: "Continuaré mientras ustedes me aguanten". Periodista de raza hasta el final. /Teresa Amiguet



Artista de la entrevista, por su pluma desfilaban personajes de la talla de Dalí, Nixon o Ava Gardner

GOURMET LA VANGUARDIA

Miró, nuevas formas de disfrutar el vermouth

CASA FUNDADA 1954
MIRO
VERMOUTH
DE REUS



Selección
Gourmet
39€
VALORADA EN
50€

ESTE PACK INCLUYE



BONILLA A LA VISTA
Bolsa de
Patatas Fritas
150g



LA CALA
ALBERT ADRIÀ
Navajas al Natural
115g



MIRO
VERMOUTH
Aperitivo Miró Zero
75cl



MIRO
VERMOUTH
Rosé
1L



ZAMBUDIO
Oliva Rellena de Anchoa
Gigantes 140/200
Lata 350g



ESPIGA BLANCA
Trenzas de Pan
con Queso
100g



MIRO
VERMOUTH
Copa Aperitivo
x2



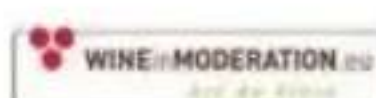
gourmetlavanguardia.com



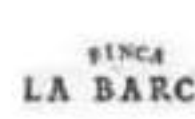
935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Alemany



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Sociedad

Avance quirúrgico

Hito en Barcelona: un robot extrae un riñón a un niño con una sola incisión

El Vall d'Hebron realiza la primera cirugía de Europa mediante esta tecnología

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Especialistas del hospital Vall d'Hebron han practicado la primera cirugía pediátrica en Europa con un robot que opera a través de una única incisión. La intervención consistió en la extracción de un riñón y su uréter, que había dejado de funcionar a consecuencia de una infección, a un niño de 12 años.

Dieciséis años después de realizar la primera cirugía pediátrica en el continente mediante un sistema robótico, el hospital catalán ha marcado un nuevo hito en este ámbito.

La intervención pionera fue para operar a una niña con cáncer de ovario. Ahora, con la tecnología robótica más evolucionada, se ha practicado una ureteronefrectomía a un paciente infantil.

El nuevo sistema, el Shurui Single Port, desarrollado por la compañía china Surgerii Robo-

Shurui SP es el único sistema monopuerto con el sello de la UE para intervenciones en adultos y niños

tics, utiliza un único brazo y accede al cuerpo por una sola incisión. A través de este orificio se introduce el instrumental quirúrgico y la cámara con visión de 360 grados, que se despliegan como unos tentáculos y operan de manera independiente.

Esta tecnología, desarrollada para simplificar el procedimiento quirúrgico, provoca menos dolor y una recuperación más rápida, a diferencia de los sistemas robóticos convencionales, dotados de cuatro brazos y que requieren diversas incisiones para la introducción de los instrumentos quirúrgicos y la cámara que guía al cirujano.

Según los especialistas, el nuevo sistema aporta mayor precisión para los profesionales y permite acceder a zonas reducidas para abordar cirugías con menor estrés físico. Para los pacientes, los beneficios se traducen en menor sangrado, menos complicaciones, reducción del dolor posoperatorio y de las estancias hospitalarias, así como una recuperación más rápida y un mejor resultado estético. Es



La cirujana Gloria Royo observa la pequeña cicatriz producto de la intervención de Ilias, realizada hace unas dos semanas

la única tecnología monopuerto que dispone del distintivo de la UE para cirugías tanto en adultos como en niños.

El paciente, Ilias, estuvo presente junto a su padre en la presentación del hito quirúrgico celebrada ayer en el Vall d'Hebron. El menor fue intervenido a comienzos de este mes y al cabo de dos días recibió el alta hospitalaria. Se encuentra perfectamente.

"Después de haber llevado a cabo unos 200 casos de cirugía robótica en niños en 16 años, el sistema unipuerto nos entusiasma", explicó Marino Asensio, jefe de cirugía pediátrica y trasplante renal del Vall d'Hebron. "Al disminuir el daño quirúrgico nos permite que el paciente se vaya a casa antes, y como solo depende de un punto de inserción, te puedes mover por toda la cavidad de forma más sencilla", añadió.

Desde la operación de Ilias, en el centro han practicado otras tres cirugías a niños con el sistema Shurui SP. En el caso pionero, un equipo multidisciplinar

con anestesiología, enfermería y la sección de urología pediátrica y trasplante renal practicó una incisión de 2,5 centímetros cerca del ombligo para extraer un riñón y el uréter que se habían infectado y quedado inutilizados a consecuencia del depósito de múltiples piedras, algunas del tamaño de una cereza.

Cada uno de los tres instrumentos y la cámara que se introducen en el cuerpo tienen ocho

milímetros de diámetro, pero la tecnología sigue avanzando a pasos agigantados. "Surgerii Robotics nos ha prometido reducirlo a seis milímetros el año que viene. Estaríamos hablando de hacer incisiones de menos de dos centímetros", apuntó el doctor Asensio.

El Shurui SP es la cuarta unidad robótica que incorpora el Vall d'Hebron, hospital que practica un millar de cirugías

robóticas al año y calcula realizar unas 250 más con la nueva plataforma.

"Hoy es el comienzo de una colaboración a largo plazo", aseguró Kai Xu, consejero delegado de Surgerii Robotics, en relación a la alianza entre esta empresa y el hospital barcelonés. "Quedé muy impresionado con el trabajo del equipo quirúrgico en su primera intervención. Su compromiso con la innovación, la excelencia clínica y la mejor atención al paciente es lo que ha hecho posible este proyecto", agregó el empresario chino, que confía en que su tecnología sea incorporada por más hospitales europeos.

En el Vall d'Hebron, los servicios de cirugía pediátrica, urología y cirugía general y del aparato digestivo ya operan con la nueva plataforma. Según David Virós, jefe de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello del hospital, se aplicará progresivamente en otras especialidades a medida que los profesionales vayan recibiendo formación específica.●

Gemelos digitales para preparar cirugías

■ Según el gerente del Vall d'Hebron, Albert Salazar, la cirugía robótica es estratégica para el centro. La incorporación del sistema Shurui SP forma parte del programa Step de la UE para el desarrollo de soluciones digitales disruptivas para patologías congénitas complejas. En el marco de este programa figura la integración en la tecnología quirúrgica de

gemelos digitales para la planificación y simulación previa de las intervenciones. Son réplicas virtuales de los órganos de los pacientes que permiten planificar, simular escenarios y apoyar al cirujano durante la operación mediante herramientas de realidad aumentada. "Es una innovación importantísima en el campo de la tecnología quirúrgica", afirma Salazar.



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Inteligencia artificial

¿Está escrito con IA? La imposibilidad de saber si un texto es artificial o no desata la paranoia en los premios literarios

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Verbena

Cómo actuar frente a las señales de miedo de tu gato a los petardos de Sant Joan

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Caravaning

La amplia y polivalente caravana con todas las comodidades que una familia pueda imaginar para sus vacaciones

XV Premio Vanguardia de la Ciencia

Con la colaboración de la Fundación Catalunya La Pedrera

ENTREVISTA

LAURA FRANCÉS
Barcelona

A finales del 2008, en un laboratorio de Barcelona, una conversación informal cambió el rumbo de la investigación sobre la maternidad. La psicóloga clínica y doctora en neurociencias Susana Carmona, entonces investigadora posdoctoral, empezó a preguntarse junto a dos doctorandas qué le ocurre al cerebro durante el embarazo. “Nos dimos cuenta de que lo que pensábamos que estaba estudiado no lo estaba”, recuerda. Decidieron empezar por ellas mismas: unas actuaron como grupo de control, otras se sometieron a resonancias antes y después del embarazo, y extendieron el estudio a su entorno. Aquel impulso inicial ha dado lugar a una línea de investigación que hoy lidera desde el grupo Neuromaternal del Instituto de Investigación Sanitaria Gregorio Marañón, en Madrid.

¿Cómo comenzó el estudio del cerebro durante el embarazo?

En el primer experimento encontramos cambios espectaculares. A partir de ahí surgieron muchas preguntas: qué papel juegan las hormonas, cómo afectan al vínculo con el bebé o a la depresión posparto, o cómo podrían ayudar a entender ciertos problemas cognitivos que algunas madres refieren.

¿Qué metodología han empleado en este último estudio?

El último artículo presenta un estudio longitudinal de 127 mujeres gestantes antes de su primer embarazo, en la gestación –en el segundo y tercer trimestre– y después, a los seis meses del parto. En cada punto recogimos datos de neuroimagen y cada vez incorporamos más medidas de biofluidos, como saliva u orina, para analizar metabolitos hormonales. También intentamos entender qué implican estos cambios a nivel psicológico y emocional. Observamos que durante la gestación cambia prácticamente toda la corteza cerebral y que estos cambios están modulados por los niveles de estrógenos. Además, cuanto más cambia el cerebro, mejor suele sentirse la madre y más fácil le resulta vincularse con el bebé.

¿Qué papel juega el sistema

“Todas las regiones del cerebro de la madre cambian durante el embarazo”

Susana Carmona

Psicóloga clínica y neurocientífica



DANI DUCH

Susana Carmona, en el Instituto de Investigación Sanitaria Gregorio Marañón, en Madrid

BIOGRAFÍA EXPRES

■ Es psicóloga clínica y doctora en Neurociencias. Se ha formado en instituciones como la Universidad Columbia, Harvard, el Instituto de Tecnología de Massachusetts y la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicado más de 50 artículos y liderado proyectos internacionales centrados en los cambios cerebrales asociados al embarazo y la maternidad. Ahora dirige el grupo Neuromaternal del Instituto de Investigación Sanitaria Gregorio Marañón, en Madrid.

hormonal en todo este proceso?

Las hormonas actúan como mensajeros que indican al cuerpo que debe funcionar de forma distinta: aumentar el volumen de sangre, modular el sistema inmune o adaptarse al desarrollo del feto. Hemos calculado que las fluctuaciones hormonales acumuladas durante los nueve meses de embarazo equivalen aproximadamente a las que experimentaría una mujer no embarazada a lo largo de hasta 61 años de ciclos menstruales.

¿Cómo fue la selección de participantes?

Buscábamos mujeres que planeaban su primer embarazo. Además, incorporamos un grupo muy importante: parejas homosexuales que vienen de centros de fertilidad *in vitro*. Usando como control

a la madre no gestante podemos diferenciar qué cambios se deben a la gestación y cuáles a la crianza.

¿Qué significan los cambios cerebrales que han observado?

Detectamos una reducción del volumen de la sustancia gris, especialmente en el grosor cortical, con un punto de inflexión alrededor del parto. Esto no implica un deterioro cognitivo. En otras etapas, como la adolescencia, también se observan reducciones asociadas a procesos de afinamiento o especialización cerebral.

¿Qué regiones del cerebro cambian más?

Prácticamente todo el cerebro cambia, aunque la magnitud es diferente según la región.

¿Y vuelve a su estado inicial?

A nivel promedio, no vuelve completamente a la línea basal ni si-

quiera años después del parto. Sin embargo, algunas mujeres sí recuperan ese nivel. Además, aún no podemos saber si lo que se pierde y lo que se recupera es exactamente lo mismo a nivel biológico.

¿Durante cuánto tiempo realizan el seguimiento de las participantes?

Seguimos realizándolo en función de la financiación, porque son estudios muy costosos. Actualmente tenemos datos hasta 18 meses posparto y en algunos casos varios años después. Algunas investigadoras, incluyéndome, seguimos participando en los estudios para observar cómo estos cambios interactúan con otras etapas hormonales, como la perimenopausia. Hace dos días me hice la última resonancia. Que prácticamente no haya precedentes de investigación en este ámbito es tan indignante que es muy motivador.

¿El análisis de la materia gris podría predecir la depresión posparto?

Afinamiento cerebral
Se reduce el volumen de la sustancia gris pero no implica un deterioro cognitivo”

Cambios duraderos
“Evaluamos el cerebro antes, durante y después del embarazo”

Sabemos que los trastornos mentales perinatales afectan a una de cada cinco madres y que, en países desarrollados, el suicidio asociado a esta depresión es una de las principales causas de muerte materna. La idea es poder integrar datos hormonales, cerebrales y clínicos para predecir el riesgo individual antes de que aparezcan los síntomas. Estamos trabajando en modelos como el “gemelo digital del cerebro materno”, que permitiría simular la evolución de cada mujer en función de sus características. Es un campo aún lejano pero que abre la puerta a una medicina más personalizada.●

Vote a los finalistas en
www.lavanguardia.com/vanguardia-de-la-ciencia

Casi medio millón de españoles intentó dejar de fumar con fármacos financiados

EMILI MORA Barcelona

El uso del tabaco va a la baja en España. Aunque un 25,8% de la población continúa siendo fu-

madora –siete puntos menos que en el 2022–, un informe presentado por el Ministerio de Sanidad y el Consejo General de Farmacéuticos señala que entre 472.000 y 494.000 personas in-

tentó dejar de fumar con la ayuda de medicamentos terapéuticos financiados por la Seguridad Social. Dos de cada tres personas se plantea dejar el tabaco y que casi la mitad de ellos

(44,1%) ha hecho un intento de abandono en el último año.

Si se recurre al uso de la terapia farmacológica financiada las ganas de dejar de fumar son más fuertes que la adicción a la nicotina para muchos fumadores. Medicamentos como la vareniclina, el bupropión o la citisiniclina –una pastilla conocida como Todacitan–, son los más utilizados según los registros presentados por el Consejo Ge-

neral de Farmacéuticos. Además, su uso multiplica la probabilidad de tener éxito en el abandono del tabaquismo: el doble cuando interviene el farmacéutico, y el triple cuando se empiezan a utilizar estas terapias farmacológicas.

Medicamentos como bupropión y vareniclina se incorporaron a la financiación pública en el 2020, y tres años más tarde lo hizo el Todacitan.●

Lo masculino ya no es lo que era

Susana Quadrado



El último clavo en el ataúd de la gramática lo han puesto los maestros. El asunto causa bastante perplejidad entre quienes seguimos creyendo que de un docente cabe esperar, al menos, alguna precisión lingüística.

En las últimas protestas en la calle hemos podido escuchar a los portavoces (varones) sindicales dirigirse al colectivo exclusivamente en femenino. "Todas",

"nosotras", "las trabajadoras". En realidad, no hablan solo de mujeres o para mujeres. Fijense en que los susodichos y sus organizaciones -CNT, CGT y Ustec- repiten tal práctica en cartelería y pegatinas que aún adornan farolas urbanas y paredes de institutos. Todo muy educativo.

Oyéndolos y leyéndolos, cualquiera podría concluir que el masculino genérico ha muerto. ¿Y quién lo ha matado? Parece obvio: lo ha matado el femenino genérico.

Durante años nos explicaron que era intolerable que las mujeres quedaran comprendidas bajo una forma masculina, gramaticalmente hablando. Que aquello constituía una injusticia histórica. Una violencia simbólica. Un mecanismo de dominación incrustado en la lengua. Y ahora resulta que la solución consiste en hacer lo mismo cambiando de bando.

Lustros ha, algunos -incluso desde ministerios del Gobierno- decidieron decla-

rar la guerra al masculino genérico. Daba igual que los lingüistas insistieran en que género gramatical y sexo son cosas distintas. Igual daba que las lenguas no funcionen a golpe de decreto ni de consigna.

Se hicieron ajustes correctos donde sí

En el colectivo de docentes, por ejemplo, ya no hay trabajadores: solo "trabajadoras"

se podía: "el colegio notarial", por ejemplo. No bastó. Llegaron después los desdoblamientos. Los alumnos y las alumnas. Los españoles y las españolas. Los diputados y las diputadas. La lengua, que suele apreciar la economía de medios, fue con-

denada a una redundancia perpetua. Luego vendrían las ocurrencias: "miembras", "jóvenes", "elles"... Y al final del viaje hemos acabado donde suelen terminar estas expediciones: sustituyendo una arbitrariedad imaginaria por otra muy real. Lo curioso es que nada de esto mejora la vida de una sola mujer. No sube salarios. No facilita la conciliación. No corrige injusticias. Si permite a algunos exhibir cierta superioridad moral mientras retuercen la lengua hasta dejarla irreconocible.

La RAE ha vuelto a recordar que el masculino genérico engloba a hombres y mujeres, salvo cuando el sexo de los referentes resulta relevante. Es una explicación sencilla, técnica y razonable. Precisamente por eso, quizá tenga poco futuro.

Entre tanto, ya saben. Si alguien habla en nombre de "todas", no se preocupen. Con un poco de suerte, ustedes también están incluidos.



Algunos de los participantes en una de las conversaciones que mantienen durante el largometraje

'ELAleteo de las libélulas' y el duro aprendizaje que deja la vida con ELA

Un largometraje, en el que participa Unzué, se proyecta en los cines en sesión única

LORENA FERRO
Barcelona

Ismael Martín, el padre de Fernando, fue diagnosticado de esclerosis lateral amiotrófica (ELA) en el 2012. Murió siete años más tarde y desde entonces su hijo vive volcado en mostrar a la sociedad lo que encierran esas tres siglas para los pacientes y sus familias. Pero como un aprendizaje de vida. Tras una trayectoria en asociaciones de familiares de pacientes, ahora lo hace a través de documentales. Después de *El aleteo de las mariposas*, este domingo, coincidiendo con el día mundial de la ELA, estrena *ELAleteo de las libélulas*, un largometraje que se dirige a los jóvenes y que cuenta con la presencia de testimonios como Juan Carlos Unzué o Martín Caparrós. Susi Seoane, uno de los ocho testimonios, murió en enero.

El proyecto se podrá ver en una única sesión este domingo 21 de

junio a las 16 horas en todos los cines Cinesa de Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Zaragoza, Santander y Murcia. Y pretende convertir el estreno en una jornada de reflexión sobre la enfermedad.

"La ELA es achicar agua cada día", cuenta Fernando Martín. El diagnóstico con 65 años de su padre, camarero de profesión, le introdujo en esa travesía. Entonces no había tanta información como hoy de esta enfermedad. "Costaba creer cuando los médicos decían que en un año no se iba a mover. Pero fue así", rememora. Hay un antes y un después tras escuchar esas tres siglas, explica. Porque convivir con un diagnóstico así "te deja una lección durísima que no querías haber vivido... pero es un aprendizaje vital".

Doctor en Historia, Martín decidió dirigir un documental sobre la enfermedad tras constatar que los que veía eran "pornografía sentimental". Se propuso explicar la ELA desde otro punto de vista

"sin quitar dureza", pero con la convicción de que la única verdad es que "la enfermedad es parte de la vida". Buscó directores para ocuparse del proyecto y, al no encontrar a nadie, decidió estudiar un máster de cine y dirigirlo él mismo. Esta es la segunda entrega

Susi Seoane, una de las pacientes que interviene, falleció en enero sin poder ver el estreno del documental

sobre el tema, pero habrá una tercera que ya está grabando.

Si ha habido una cara visible de la ELA, ese ha sido Juan Carlos Unzué. Por eso el exportero del Barça y su "enfoque motivador" es uno de los protagonistas de un largometraje en el que también aparecen Martín Caparrós, Esther

Portillo, Jordi Sabaté, José Jiménez, Olga Allende, Ilde Oliveras y la ya fallecida Susi Seoane.

Su muerte es "una muestra, por desgracia, de lo que es la ELA", lamenta Martín. Cuenta que no es la única. En los dos largometrajes que ha preparado (sin tener en cuenta el de ahora mismo que completará la trilogía), alguno otro de los participantes no ha llegado a poder verlo proyectado.

En el largometraje se abordan cuestiones como el miedo, la gestión del tiempo, la soledad, la salud mental y la necesidad de reconectar emocionalmente con una sociedad cada vez más acelerada. Y se enfoca también en la educación de los adolescentes. "Hay una serie de personas que tienen un diagnóstico que les supone que cada día va a ser peor, pero deciden tomar medidas para seguir viviendo. Hasta el punto de la traqueotomía", reflexiona. La iniciativa pretende que el público mire la vida desde otro lugar.●

La madre investigada por maltrato al bebé pide volver a declarar

REDACCIÓN Barcelona

La madre investigada junto a su marido por maltrato, lesiones graves y agresión sexual a su bebé ha pedido al juez volver a declarar para abordar aspectos que no trató en su primera comparecencia, como la relación con su pareja, así como que éste era un "manazas" en el trato con el hijo.

La Audiencia de Barcelona acordó el pasado 6 de mayo dejar en libertad provisional a la madre, al considerar que los indicios contra ella se fueron "debilitando" a lo largo de la instrucción, aunque acordó mantener en prisión al padre como presunto autor de las lesiones al pequeño.

Una vez en libertad, la defensa de la madre ha pedido al juez que la mujer sea citada de nuevo a declarar. En la primera comparecencia, además, la mujer estaba impactada tras pasar dos noches en comisaría y notificarle que les acusaban de maltratar a su hijo.

Según la defensa, en esta nueva declaración podrían abordar aspectos por los que no le preguntaron en el primer interrogatorio, como por ejemplo su relación de pareja con su marido.

Familiares de la pareja que han comparecido recientemente como testigos ante el juez han asegurado que la madre le había reprochado en alguna ocasión a su marido que zarandeara al niño.

Paralelamente, el padre, encarcelado desde el 20 de marzo, ha pedido al juez que le deje en libertad, al considerar que ya no puede influir en los testimonios de su entorno familiar, porque ya han declarado.●

Kandy García no ha dejado de recorrer el mundo desde que se retiró y reivindica que la vida empieza con la jubilación

La abuelita mochilera: 91 años, 70 países



Kandy García durante su viaje por la ruta de la seda

Canal Longevity
www.lavanguardia.com/vivo/longevity



ANDREA NÚÑEZ-TORRÓN STOCK
Barcelona

Prefiero cansarme que oxidarme", dice la biografía de Instagram de @abuelitamochilera —118.000 seguidores—, el apodo que le pusieron hace un cuarto de siglo a Kandy García (91) cuando empezó a viajar sola, hospedándose en hostales humildes con una mochila ligera y una curiosidad insaciable.

"Me crié en San Sebastián, donde mi familia regentaba un camping en la costa de Mutriku (Gipuzkoa), en una época en la que

había pocos y todavía no estaba de moda; tuve suerte de conocer a mucha gente distinta y viajera", rememora.

Luego, se casó con un neerlandés, estudió Derecho con 30 años y ejerció como abogada en Granada hasta los 65. "Me prometí que cuando me jubilase, daría la vuelta al mundo. Y como era el sueño de mi vida, fui a por él", relata. "No sabía cómo hacerlo, pero justo en ese momento vi una agencia de viajes que vendía un billete para dar la vuelta al mundo. No creo en las casualidades: fue mágico. Comencé por Argentina y volví por India, uno de mis países favoritos al que voy todos los años".

"Aunque viajes sola, nunca vas sola: te encuentras a nuevos amigos en el camino; cuando empecé,

eran todo chiquillos de 20 años", recuerda. Empezaron a hacerle entrevistas y artículos en los periódicos: Kandy se hizo viral en papel, en una época en la que las redes no existían.

Desde sus primeros pinitos de mochilera, Kandy ha dedicado un tercio de su vida a viajar por el mundo, sin ansia de notoriedad, ni ningún tipo de temor a hacerlo sola. "El miedo son las barreras que nosotros mismos nos ponemos. Creo que lo mejor que se puede hacer en esta vida es viajar. Podría haber hecho cualquier otra cosa con mi jubilación, pero nunca habría sido tan gratificante".

En su memoria y en los diarios que escribe al llegar a casa, más de 70 países recorridos: gran parte de Europa, Malasia, Irán, Emiratos

Árabes, Perú, Colombia o Tailandia, entre muchísimos otros. Acaba de llegar a casa de Uzbekistán y ya está planeando lo siguiente, una nueva escapada a Vietnam, donde tiene montones de amigos. Y siempre improvisa. "No sé cuáles serán mis próximos destinos. Seguramente en septiembre vaya a Sri Lanka, a ver cómo desovan las tortugas, un espectáculo maravilloso de la naturaleza".

Al vivir en movimiento, cada día es una sorpresa nueva. Desde que cumplió 80, organiza viajes para que otras mujeres mayores se animen a vivir la experiencia: "Un día iba sola y unas mochileras jovencitas me dijeron: 'Lo que daría mi mamá por irse de viaje así, pero no se atreve'".

Nunca se olvidará de una mujer

con la que viajó que había perdido a un hijo y llevaba tres años de terapia psicológica. "Al despedirse, había cambiado: estaba alegre. Me dio un abrazo y me dio las gracias".

En estas tres décadas viajando, no se ha librado de algún susto: dos noches en la cárcel o la vez que se desvió en bicicleta de madrugada por una montaña chilena repleta de monos aulladores. Pero las cosas buenas han sido más.

Además, Kandy hace un apunte: "Una viajera y una turista son cosas totalmente distintas. Da

"Da igual que lleves mochila o maleta: el 'mochileo' es un espíritu, implica adaptarte", asegura

igual que lleves mochila o maleta: el *mochileo* es un espíritu. Implica adaptarte a las circunstancias. Viaja solo con cinco kilos de equipaje, porque aprendió que no se debe llevar más del 10% de tu peso corporal. "Nunca facturo. Al final del día, lavo yo misma la ropa. Uso el transporte público de cada lugar y para saborear la comida local, como en la calle".

Por todo ello, Kandy García reflexiona sobre el consumismo y el materialismo vacío actual. "He aprendido que estamos en un mundo de los deseos permanentes en el que nunca eres feliz con lo que tienes. A mí también me pasaba cuando trabajaba. Ahora prefiero tener sellos en el pasaporte que joyas, y mira que siempre he sido coqueta", se ríe.

Cuando regresa a casa, redacta su cuaderno de bitácora para no olvidarse de nada. Viaja todo el año, salvo julio y agosto. "Esos meses son un agobio: yo espero que la gente vuelva a su trabajo y vuelvo al ruedo", relata.

Y tiene un mensaje para todas las personas mayores: "La vida empieza en la jubilación. Haz lo que siempre has querido". ●

La primera ola de calor llegará mañana y durará al menos hasta el miércoles

ANTONIO CERRILLO Barcelona

La llegada de la ola de calor este domingo ya es oficial. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) emitió ayer un aviso especial con el que declara que la primera ola de calor del año llegará a España mañana, coincidiendo con el primer día del verano, y se prolongará hasta al menos el miércoles 24 de junio. En Catalunya, el Servei Meteorològic dio también la alerta ante la previsión de que se supere el umbral de riesgo para la salud en las zonas interiores del territorio.

El episodio será especialmente acusado en las comarcas de poniente, donde se rozarán los 40°C.

La ola de calor peninsular afectará a los valles fluviales de la zona suroccidental (Guadalquivir, Guadiana) y del Ebro, a las depresiones del nordeste (Aragón y Catalunya), al Cantábrico oriental y al interior de Baleares.

Meteorología espera "un nivel de peligro importante en las horas centrales del día", especialmente en las actividades al aire libre y en personas vulnerables (edad avanzada, enfermedades cardiovasculares...), con noches que se-

rán también "muy cálidas" en amplias zonas. Rubén del Campo, portavoz de la Aemet, señaló que las altas temperaturas de este episodio van a contribuir a que "el peligro de incendios se dispare a valores muy altos o extremos en buena parte del norte y este de la península durante el fin de semana".

Las noches van a ser "muy calurosas" e incluso habrá puntos en el centro y sur de la península, al igual que en la costa mediterránea, donde no se bajará de 25°C.

En Catalunya, la situación podrá alargarse, como mínimo, hasta el

martes, y tendrá su punto álgido el lunes. Además, las noches también serán calurosas, con mínimas que no bajarán de los 20°C en muchos sectores, y se podrán superar los 25 en algunos puntos del litoral y prelitoral.

El Meteocat ha alertado de que esta situación se verá agravada por la llegada de polvo en suspensión, que podría favorecer las noches tropicales y tórridas.

"Estamos ante la primera ola de calor del verano, sobre todo en el interior, ya que esperamos la superación de los umbrales al menos entre el domingo y el martes", ha explicado el jefe del área de Predicción, Santi Segalà.

El aviso para el domingo es el primero que se rige por los nuevos criterios de aviso por calor. Desde este junio, de acuerdo con los de-

partamentos de Salut, Treball e Interior, se han actualizado los umbrales que utiliza el Meteocat para emitir los avisos de situación meteorológica de peligro por calor intenso con el objetivo de adaptarlos mejor a la evolución climática en Catalunya.

La principal novedad es que la temperatura umbral de cada punto del país se calculará a partir de los últimos 15 años de datos meteorológicos, en lugar de los 10 utilizados hasta ahora. Además, en aquellos puntos de Catalunya, como Vinyet, Tremp o Ascó, donde el umbral calculado podría resultar muy elevado por la alta temperatura que se da en verano, se establece un umbral tope de 40°C, aunque los cálculos habituales podrían establecer temperaturas superiores. ●

La IA en sanidad: una segunda mirada bajo supervisión humana



Medicina de precisión. Luis Nudelman (AbbVie España), Yolima Cossio (Hospital Sant Joan de Déu), Leticia de Luján (GSK) y Patricia Coll como moderadora



Seguros privados.

Tomás Trenor (Sanitas), Clara Granados (Adeslas), Karina Gibert (ingeniera informática y académica) y Alberto Gimeno como moderador

FOTOS: CHRISTOPHER KLETTERMAYER

El Summit Salud analiza cómo la inteligencia artificial transforma la sanidad española en diagnóstico, investigación y gestión, con importantes retos éticos de fondo

MARIA FITÓ-CARRERAS
Barcelona

La inteligencia artificial ha dejado de ser una promesa de futuro en el ámbito sanitario para convertirse en una herramienta que se integra cada día más en la práctica clínica. Su impacto no se limita al diagnóstico o al tratamiento de enfermedades,

sino que se extiende a la investigación biomédica, el desarrollo de fármacos y la gestión hospitalaria.

Este despliegue, ya en marcha, convive sin embargo con cuestiones de fondo que no son baladí: cómo garantizar la calidad de los datos y la transparencia de los algoritmos, quién es el responsable si la IA se equivoca

o si terminará deshumanizando la atención médica.

La Vanguardia, en colaboración con AstraZeneca, AbbVie, Grifols, Otsuka, Sanitas y GSK, organizó, el martes 16 de junio, la primera edición del Summit Salud para analizar el papel que la IA está desempeñando en la transformación de la sanidad en nuestro país. La jornada, cele-

brada en la Torre Glòries de Barcelona, reunió a referentes del sector sanitario, farmacéutico, académico y asegurador.

Fernando Muñoz Montalvo, secretario general de Salud Digital del Ministerio de Sanidad, encargado de la inauguración del Summit Salud, afirmó que la inteligencia artificial representa una transformación equiparable a la Revolución Industrial. Como muestra de la apuesta española por esta tecnología, recordó la Estrategia de IA del Sistema Nacional de Salud. Este plan para integrar la inteligencia artificial en la sanidad se puso en marcha en 2024 y ha situado a España

entre los países líderes en su incorporación a la sanidad pública.

El uso de la IA ocupa una posición destacada en la investigación clínica y el desarrollo de ensayos, y permite avanzar hacia una medicina más precisa, preventiva y personalizada. Luis Nudelman, director médico de AbbVie España, incidió en que la medicina de precisión está transformando la forma de entender la enfermedad: "No existen enfermedades, sino que existen pacientes, existen individuos", afirmó, al defender que cada persona requiere abordajes específicos. Para Nudelman, la IA permite acelerar el diseño



Investigación clínica. Antonio Páez (Grifols), José Manuel Rigueiro (Otsuka), Marie-Eve Beaulieu (Nostrum Biodiscovery) y Martí Paola como moderador

de moléculas y avanzar hacia modelos predictivos capaces de anticipar qué pacientes responderán mejor a determinados tratamientos.

La innovación también contribuye al desarrollo de terapias cada vez más personalizadas. En patologías respiratorias como el asma o la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), "podemos conocer mejor sus causas y pasar de tratamientos dirigidos a las agudizaciones, que duraban en sangre cuatro horas, a terapias inhaladas dos veces al día y, ahora, a tratamientos que permiten una administración dos veces al año", explicó Leticia de Luján, directora médica de GSK. Gracias a estos avances, los pacientes pueden pasar de vivir pendientes de su enfermedad cada día a acudir al hospital solo dos veces al año, con la consiguiente mejora de su calidad de vida.

Antonio Páez, vicepresidente del Área de Neuroinnovación de Grifols, presentó varios proyectos en los que la IA ya hace posible trabajar con millones de muestras, algo que con métodos convencionales sería inviable. Como ejemplo, destacó un estudio sobre el Parkinson en el que el análisis de casi 2.000 millones de registros médicos habría resultado prácticamente imposible o habría requerido un tiempo descomunal.

Por su parte, José Manuel Rigueiro, director general de Otsuka Pharmaceutical España y Portugal, puso como ejemplo el proyecto de gemelos digitales, que están desarrollando en colaboración con el Institut de Recerca i Innovació en Salut (IRIS), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Se trata de una representación virtual de un paciente que padece una patología renal autoinmune, construida a partir de datos clínicos, que permitirá simular cómo progresa la enfermedad y explorar opciones



de tratamiento. El objetivo es "contribuir a una medicina más personalizada, donde la tecnología y los datos nos ayuden a anticipar la evolución de los pacientes", apuntó.

El Summit Salud también puso el foco en un aspecto menos visible: la gestión de los datos sanitarios. Los expertos destacaron que la fragmentación actual de la información clínica sigue siendo uno de los principales obstáculos para aprovechar todo el potencial de los datos de salud. La entrada en vigor del Reglamento Europeo del Espacio Europeo de Datos Sanitarios, que obliga a los Estados miembros a compartir datos de forma segura, supone un paso importante hacia sistemas más interoperables y seguros. En el caso español, este reto es especialmente relevante en un contexto en el que casi 13 millones de personas tienen contratado un seguro privado y, en algunos casos, también utilizan la sanidad pública.

En el sector asegurador, la inteligencia artificial está acele-

Apertura del Summit Salud. Fernando Muñoz Montalvo, secretario general de Salud Digital del Ministerio de Sanidad, durante la inauguración de la jornada

rando la transformación de procesos como la relación con el paciente y la gestión de autorizaciones médicas. En el caso de Sanitas, la IA permite reducir la carga burocrática de los profesionales y ganar tiempo para la atención directa. Por ejemplo, permite transcribir y estructurar automáticamente las consultas médico-paciente, así como localizar información clínica dispersa en historiales complejos. "Estamos devolviendo ese tiempo al paciente", afirmaba Tomás Tre-

La IA requiere supervisión humana y mantener el foco en las personas



Cierre de la jornada. Antoni Plasència, director general de Investigación e Innovación del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya

nor, director de Data & Analytics de la compañía, quien subrayó, además, la buena acogida entre los médicos y el potencial de expansión de estas soluciones en los próximos años.

Por su parte, los representantes de pacientes recordaron que cualquier avance tecnológico debe mantener el foco en las personas, advirtiendo que la eficiencia no puede lograrse a costa de deshumanizar la asistencia sanitaria.

En los próximos años se prevé que la inteligencia artificial acelere la investigación clínica, simplifique los procesos burocráticos y contribuya a una medicina más preventiva y personalizada. Además, al agilizar tareas que hoy requieren horas de trabajo humano, podría permitir que los profesionales de la salud dediquen más tiempo a la atención directa del paciente.

La tecnología también despierta reticencias, como la falta de transparencia en la obtención de los datos, los posibles sesgos o el temor a que el intercambio de información comprometa la confidencialidad del paciente. Y es que, si el paciente no confía en la IA, esta puede percibirse como una amenaza, como remarco Antoni Plasència, director general de Investigación e Innovación del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, al cierre de la jornada.

El Summit Salud desembocó en la elaboración de un decálogo que recoge las principales necesidades para la implantación de la IA en el ámbito sanitario español. El éxito de esta transformación dependerá de la capacidad para integrarla bajo principios éticos y con supervisión profesional, garantizando el concepto de *human-in-the-loop* —la supervisión humana en todos los procesos de decisión—, ya que la última palabra, en un ámbito tan íntimo y personal como el de la salud, debe seguir estando en manos humanas.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

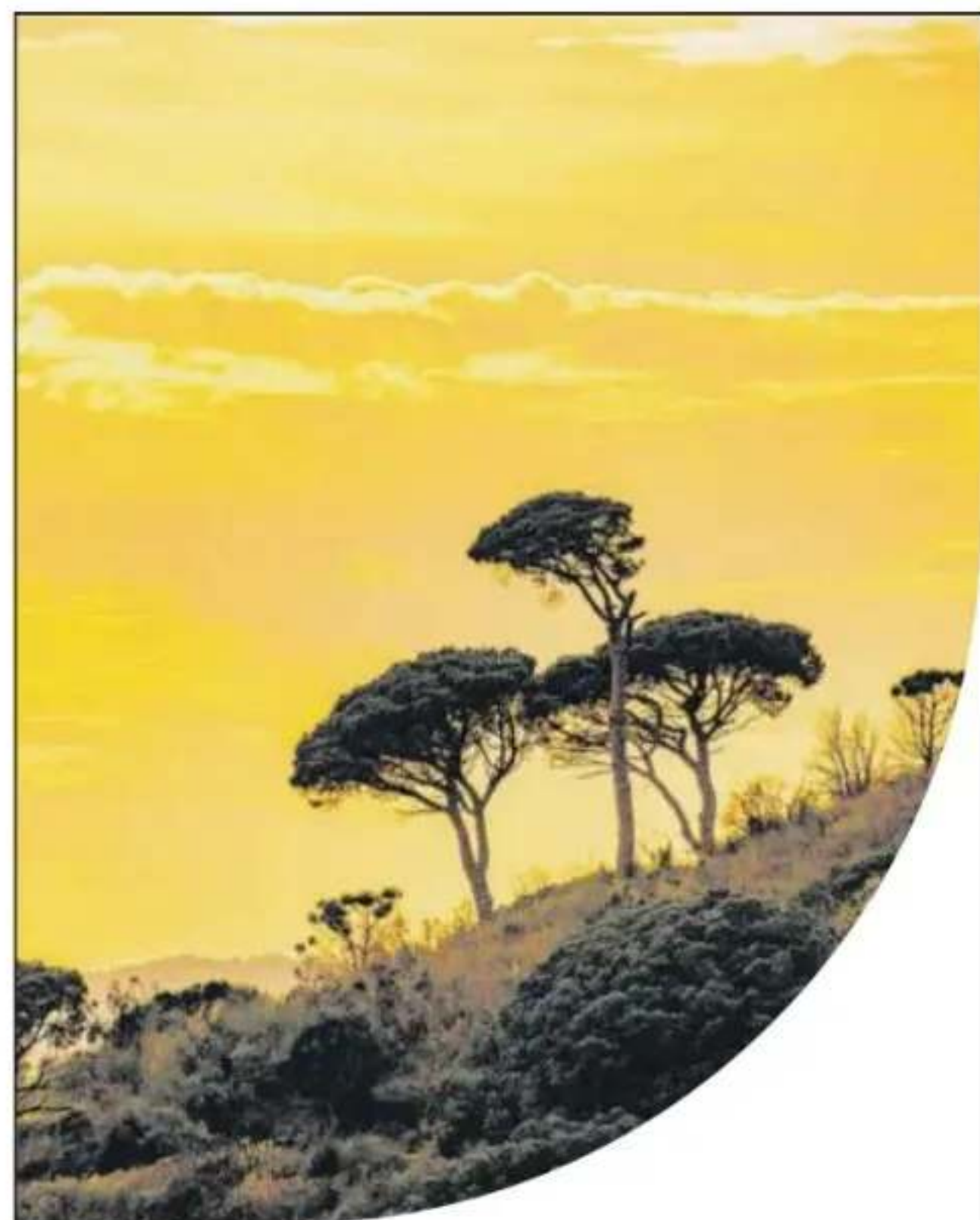
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

MONTSERRAT VANACLOCHA CIURÓ

† Vidua de Jordi Codinach, ha mort aquest dijous, 18 de juny, a l'edat de 92 anys. La seva germana, fills, nets, besnets, i resta de la família, la portarem sempre al cor. Finalment tornen a estar junts.

TANATORIO
COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Guadalupe Altayó Reig	Angela Asuncion Palacios González
Carmen Berche Fondevilla	Eugenio Moya Navarro
Jordi Cruzado Castrillo	Carmen Gonzalez Navarro
Eduardo Peña Oller	Coralina Colom Canillas
Antonio Forcadell Villaplana	Núria Cristobal Barrios
Margarita Martín Prieto	Francisca Eguizabal Urquijo

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSEP MARIA SANS TRAVÉ (1947-2026)

Historiador medievalista y exdirector del Arxiu Nacional de Catalunya

Archivero jefe



ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA / ACN

El Arxiu Nacional de Catalunya está al servicio de la nación". Josep M. Sans Travé definía así la institución que dirigió desde 1992 y hasta su jubilación, en el año 2015. El historiador medievalista, nacido en Solivella en el año 1947 y tras pasado el domingo a los 78 años, había ejercido de profesor en la Universitat de Barcelona y de director técnico del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona, pero su proyección llegó en el año 1980.

Pujolista, avaló la candidatura de Convergència i Unió en las primeras elecciones democráticas yendo de número 10 en la lista por Tarragona. Con la configuración del primer gobierno convergente aquel año, el conseller de Cultura, Max Cahner, lo nombró jefe del Servei d'Arxius de la Generalitat. En el año 1992, el conseller Joan Guinovart creó la plaza para nombrarlo director del Arxiu Nacional de Catalunya (ANC). Sans Travé sostenía que hasta que él se había hecho cargo, el Arxiu "no tenía ningún fondo específico para guardar".

Convertido en el archivero jefe del Govern y, todavía sin instalaciones y un equipo reducido, fijó y desarrolló la política archivística de la Generalitat, reunió la documentación generada por esta y la histórica de la institución, además de acoger nuevos fondos de particulares, empresas, partidos políticos y sindicatos, entre otros. También creó

una red de archivos territoriales vinculados al Arxiu y, en abril de 1995, inauguró las instalaciones actuales del ANC en Sant Cugat.

Hizo crecer el Arxiu con numerosas incorporaciones como los fondos Francesc Macià o Josep Maria de Porcioles. Se afanó por incorporar los de Josep Tarradellas (propiedad del monasterio de Poblet) y los catalanes de la Corona de Aragón, en am-

Incorporó al ANC los fondos Macià o Porcioles pero no logró los de Tarradellas o de la Corona de Aragón

bos casos sin éxito. Sans Travé tenía muy presente que los archivos no eran infraestructuras para acumular papel, sino que se tenían que poner a disposición de los ciudadanos para difundir el conocimiento. Y quiso que el ANC fuera un modelo para otros archivos y con proyección internacional. Su propósito último era que en la sala de consulta hubiera solo investigadores que consultaran fondos especiales y que el resto lo hicieran en línea aprovechando la digitalización.

Los años al frente del ANC los marcó, sin embargo, el retorno de la documentación que los franquistas expoliaron en Catalunya y depositaron en el Archi-

vo de la Guerra Civil en Salamanca. La reclamación de estos fondos desde los años ochenta con los gobiernos socialistas hizo que en ocasiones se hiciera oír con claridad.

A Jordi Solé Tura le dijo que "el Ministerio de Cultura no quiere ceder ningún archivo para no perder más competencias". Y ya a mediados de los noventa, que "España actúa como país colonizador" y "nos tiene la memoria histórica robada". El conflicto no se resolvería hasta al inicio del nuevo siglo, con el retorno del material.

Entre mayo del 2003 y enero del 2004, Sans Travé ejerció de director de Patrimoni Cultural, pero el nuevo gobierno del presidente Pasqual Maragall lo cesó y volvió a su plaza en el ANC. El archivero mantuvo una relación tirante con los gobiernos de izquierdas, con polémica incluida con el Govern de José Montilla por no poder presentar la edición de los diez volúmenes de los *Dietaris de la Generalitat de Catalunya* (1411-1714), que había impulsado.

Como medievalista publicó estudios destacados sobre la orden de los Templarios catalanes y la orden del Cister. Pero su principal legado es la modernización de la política archivística en Catalunya, que él asumía que se tenía que hacer como "un elemento más de configuración nacional del país".

JOAN ESCULIES

VIVIR



GENTE

La actriz Ana Garcés habla de la importancia de ir al psicólogo

La línea R3 es la más maltrecha de Rodalies tras cinco meses de crisis

El tramo entre Vic y Puigcerdà es el único que mantiene cortes por obras urgentes

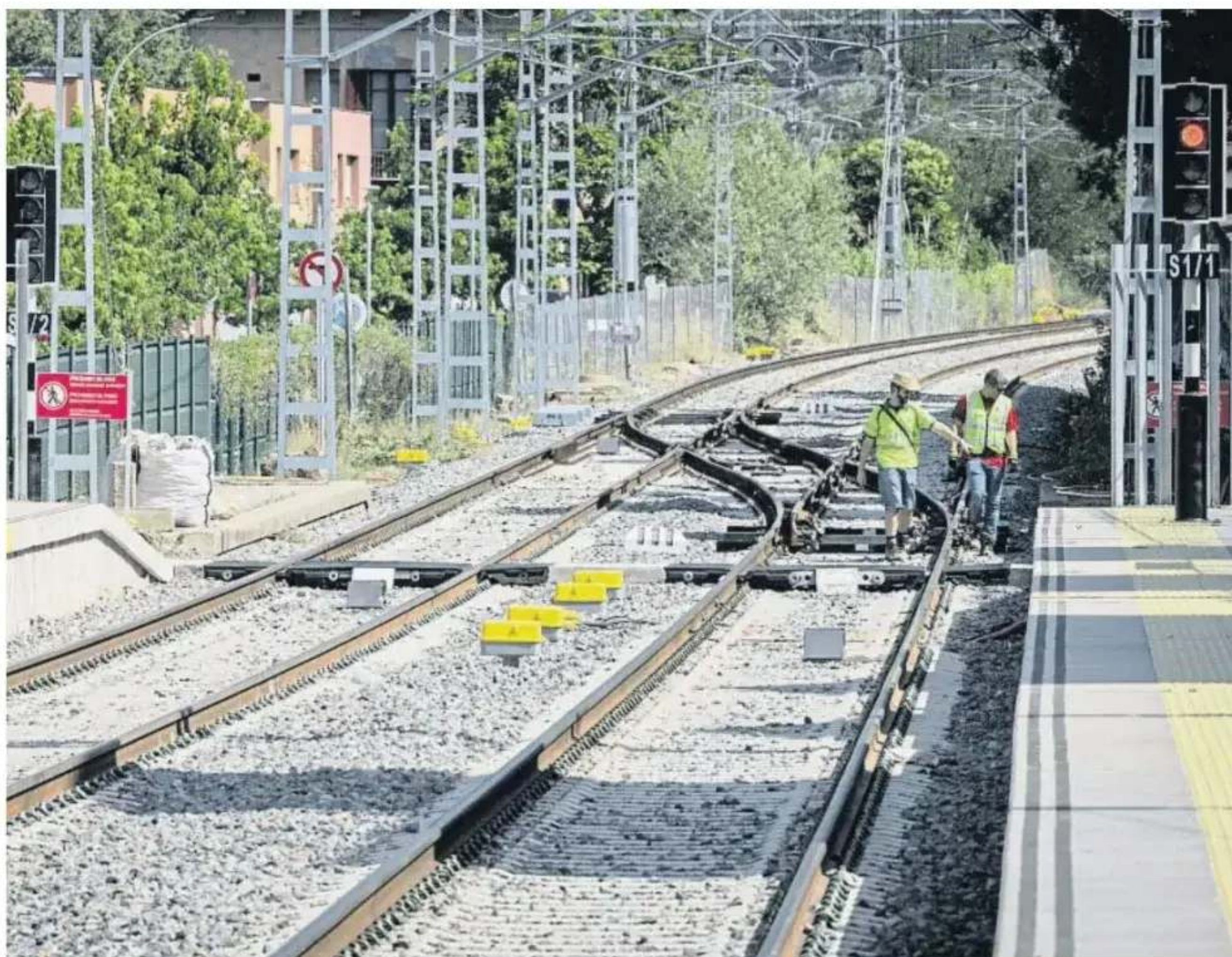
DAVID GUERRERO
Barcelona

Rodalies no tiene más viajeros que a principios de año ni circulan todavía todos los trenes, pero sus responsables pueden sacar pecho de que la infraestructura se ha revisado como nunca. Tras el accidente de Gelida, que le costó la vida a un maquinista en prácticas hace justo cinco meses, se ha llevado a cabo una intensa campaña de inspecciones en toda la red.

La revisión ha destapado todas las vergüenzas de Rodalies y se ha traducido en un volumen de actuaciones de mantenimiento en taludes, túneles y otros ámbitos críticos de la infraestructura que no se habrían visto de ninguna manera si los maquinistas no hubiesen dicho basta tras perder un compañero. Con una inversión asociada de 167 millones en obras de emergencia, el grueso de las líneas ha ido recuperando la circulación de manera más o menos fiable. La R3, en cambio, es la que más maltrecha sigue estando, con gran parte del trazado todavía fuera de juego.

Solo circulan trenes entre La Garriga y Vic, y entre Torelló y Ribes de Freser. Allí donde hay servicio, en algunos momentos del día los pasajeros se cuentan con los dedos de una mano ya que los usuarios se han pasado masivamente a los buses sustitutorios, mucho más fiables. De Ribes de Freser hacia el norte se ha tenido que cortar por completo el tráfico debido a los graves problemas detectados en los túneles, lo que ha obligado a llevar a cabo obras de emergencia. Entre Vic y Torelló la circulación se encuentra interrumpida para actuar también de urgencia en un puente que hay en el trazado, con la previsión de poder recuperar este tramo a partir del lunes.

El corte en el tramo más al sur de la línea, de La Garriga a Barcelona, se encuentra fuera de juego por trabajos planificados: las obras de desdoblamiento de la línea entre Mollet y La Garriga, que empezaron en otoño del año pasado. Debían reabrir parcialmente este mes de junio desde Mollet hasta Montcada, pero la caída de un muro de la cementera junto a la estación de Montcada Bifurcació obliga a reconstruir el tramo colapsado y el resto de la pared, así que el corte se ha alar-



Operarios revisan las obras que se están ejecutando en la estación de La Garriga

Detenidos los grafiteros de la R-Aeroport

■ El primero de los trenes lanzadera al aeropuerto de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) fue vandalizado solo dos días después de salir de fábrica en marzo. Tres meses después, la unidad especializada en transporte público de los Mossos ha detenido a tres personas y denunciado a una cuarta como presuntos autores de un delito de daños por grafitis en el nuevo convoy. Todos ellos son multirreincidentes con un historial de ataques al transporte público, conscientes del valor que tiene en el mundillo ser los pri-

meros en dejar su firma sobre un nuevo modelo de tren. En este caso aprovecharon que el convoy estaba estacionado en el exterior de los talleres de Renfe en Mataró para atacarlo. Los grafiteros se ensañaron quitando los vinilos protectores que había instalado la empresa fabricante e incluso pintarrajearon el frontal, lo que obligó a detener las pruebas los días siguientes al no poder circular. El valor económico de los daños ocasionados por los vándalos en esta acción se calcula por encima de los 100.000 euros.

gado hasta la finalización de todas las obras a principios del año que viene. De rebote, la R7 seguirá sin funcionar en ese mismo plazo, complicando la movilidad también el próximo curso a los estudiantes de la Universitat Au-

Las 216 limitaciones temporales de velocidad que había a finales de enero se han reducido a 138

tònoma de Barcelona (UAB).

Dejando al margen la problemática R3, el secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, hace un balance general positivo de la situación tras tocar fondo hace cinco meses. "La red

ha experimentado una mejora sostenida en seguridad, fiabilidad y capacidad de servicio", celebra Santano, satisfecho por haber conseguido "reducir de forma significativa las incidencias".

Para Santano, la previsión es "continuar avanzando en la normalización progresiva del servicio durante el 2026". Esto se debe traducir en la reapertura del tramo del norte de la R3 -que aún no tiene fecha- y la supresión del alto número de limitaciones temporales de velocidad existentes a lo largo y ancho de la geografía ferroviaria. Si se mira el vaso medio lleno, de las 216 que llegó a haber a finales de enero, se ha pasado a 138, con una tendencia descendente que va acompañada a su vez de la recuperación progresiva del servicio.

Continúa en la página siguiente

Las obras de emergencia se centran en taludes y túneles

Viene de la página anterior

Si se mira el vaso medio vacío, aún son una cuarentena de puntos negros más que los 95 marcados antes del accidente de Gelida. Fuentes del ministerio hablan de una finalización total de los trabajos que se podría alargar hasta el 2027. Hasta ahora, los entornos de las vías han sido foco de actuación prioritaria para los más de 400 efectivos desplegados por el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif). Las principales actuaciones han sido asegurar taludes que estaban en mal

estado y despejar de vegetación los laterales de la infraestructura. Se han cortado más de 13.000 árboles para evitar caídas, y aún así hace dos semanas un tren de la R3 chocó contra uno que había caído sobre las vías cerca de Ripoll.

Los túneles ha sido otro punto de actuación estratégico. Ese despertar de las administraciones ante la grave situación aceleró los trabajos de emergencia en el túnel del Garraf. Se convirtieron en uno de los símbolos de la degradación con estructuras apuntaladas y pilares suspendidos en el aire junto al mar. Des-

pués de tres meses de obras con el paso de regionales cortado, los trenes volvieron a pasar la semana pasada por unos túneles que muestran una imagen remozada.

También el túnel de Rubí evidenció la fragilidad del tráfico de mercancías en ferrocarril ya que el puerto de Barcelona quedó completamente desconectado del resto de Europa cuando se tuvo que cortar la circulación en este punto por problemas estructurales. Ahora ya solo se trabaja de noche y el resto de día pasan los trenes, tanto los de mercancías como los de la R8, una de las últi-

mas en volver a la circulación. Lo ha hecho incluso después de las líneas regionales del sur de Catalunya que van de Tarragona a Lleida y que se han pasado varios meses cortadas debido a la gran cantidad de limitaciones de velocidad implantadas. En esa zona solo queda fuera de juego ahora la R13 entre La Plana Picamoixons y Sant Vicenç de Calders, que estará cortada hasta el 6 de julio.

El regreso paulatino de los trenes ha ido acompañado de la vuelta de los viajeros, que han ido recuperando la confianza —probablemente porque no tienen

más remedio— a medida que avanzaba el año. La gratuidad del servicio decretada en enero ayudó a ello. Y precisamente el fin de esa gratuidad, a principios de mayo, ha frenado la recuperación y ha hecho caer ligeramente el pasaje otra vez.

En el mes de mayo se registraron unas 300.000 validaciones diarias, unas 20.000 menos que en junio, cuando se tocó techo después de ir creciendo desde los 220.000 viajes en enero. Aunque las administraciones siempre hablan de unos 400.000 pasajeros diarios, lo cierto es que Rodalies lleva años por debajo de esas cifras y los buses interurbanos ya mueven más personas que los trenes de Renfe.

Con el Ministerio de Transportes, Renfe, Adif y la Generalitat volcados en arreglar el desaguisado, la empresa mixta Rodalies de Catalunya ha pasado a un segundo plano. Unos días antes del

El Ministerio de Transportes da por recuperado el 96% del servicio ferroviario en Catalunya

- Líneas con el servicio interrumpido
- Servicios alternativos de bus
- Servicio de tren lanzadera y/o servicios complementarios por carretera mediante bus



FUENTE: Rodalies

LA VANGUARDIA

El fin de la gratuidad en mayo ha frenado la recuperación de pasajeros que iba siendo progresiva

La gestión de la crisis ha dejado olvidados en un segundo plano los avances de la empresa mixta de Rodalies

accidente se constituyó la empresa formada por Renfe y la Generalitat y se nombró a Oscar Playà consejero delegado de la misma. Desde entonces, Playà ha acabado asumiendo tareas ejecutivas en la operadora pública pero no se ha dado ningún paso firme en el traspaso de las competencias a la empresa mixta, que se presentaba como parte de la solución y en realidad ha pasado a un segundo plano.

También se ha enquistado la relación con las plataformas de usuarios, con las que se comprometieron a mantener un canal de comunicación constante. Esta semana han estallado por la falta de avances y han calificado los encuentros de ineficaces.●

El Salón Náutico avista crecimiento con oferta más allá de los barcos

JOSE POLO
Barcelona

"Puedo dar buenas noticias, estamos creciendo", celebró ayer Luis Conde, presidente del Salón Náutico Internacional de Barcelona. Las empresas están reservando el espacio con meses de antelación a la celebración, del 14 al 18 de octubre. Todo ello justo cuando la muestra se propone volver a reunir a varias vertien-

tes del sector marítimo más allá de los barcos, que continuarán siendo como siempre los principales protagonistas.

"Estamos contentos de la dinámica, la antelación es un muy buen indicador. Creceremos en expositores, superficie y embarcaciones", añadió por su parte el director de la muestra, Josep Antoni Llopart. Más de 130 empresas ya han confirmado su presencia y el 70% del espacio expositivo ya está ocupado.



Josep Antoni Llopart, Luis Conde y Jordi Carrasco, ayer

El Port Vell tendrá una zona de demostraciones de productos y accesorios en el agua. Allí también se creará un pabellón cubierto con dos áreas temáticas: una para poner en valor el papel de los puertos deportivos y otra que promoverá el submarinismo y los deportes acuáticos. También se reforzará la oferta de restauración y se colaborará con el festival Blauamarí. "Queremos acercar, más que nunca, el Náutico a la ciudad", sentenció Conde.

En los cinco primeros meses del año, se han matriculado 2.228 barcos en España, un 10,6% más que el año pasado. "La sostenibilidad ya está incorporada al sector", expuso Jordi Carrasco, director general de la Asociación Nacional de Empresas Náuticas (ANEN).●

Un menor ahogado y dos en estado crítico en una playa de Tarragona

La víctima mortal, de 12 años, se vio arrastrada por la corriente



Los hechos se produjeron en la playa de la Arrabassada, junto al núcleo urbano

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Drama una vez más en una playa de Tarragona, en una zona de rocas. Un menor falleció ayer y dos más fueron rescatados en estado crítico cuando se estaban bañando en la playa de la Arrabassada, en la zona conocida como la Cova del Gos, junto al núcleo urbano. La víctima mortal tenía 12 años y los heridos, 13. Se trata de la primera muerte en las playas catalanas de esta temporada.

Cinco dotaciones de los Bombers se movilizaron para intentar rescatar a los bañistas al ser alertados hacia las 15.30 horas de que un grupo de seis chicos tenía problemas para salir del agua en una zona de corrientes y resaca. En la playa, de hecho, ondeaba la bandera amarilla.

Tres de ellos pudieron salir del agua por su propio pie. El servicio de salvamento de la Cruz Roja pudo localizar a otros dos y llevarlos a tierra. Uno fue salvado con una barca. Para rescatar al otro los soco-

rristas tuvieron que meterse en el mar en una zona con mucha corriente, bajo la supervisión de efectivos de los Bombers, equipados con equipos de protección individual acuáticos. La tercera víctima fue rescatada por un helicóptero de Salvamento Marítimo.

Una vez en tierra firme, efectivos del grupo operativo de apoyo de Bombers y del resto de cuerpos de emergencias iniciaron las maniobras de reanimación. Dos de los menores recuperaron las constantes vitales y fueron trasladados en

ambulancia en estado crítico al hospital Joan XXIII de Tarragona; los sanitarios no pudieron hacer nada por salvar la vida del tercer menor.

El sistema de emergencias médicas desplegó un total de seis ambulancias, un helicóptero medicalizado y personal de asistencia psicológica. Los Mossos d'Esquadra, que des-

Otros tres chicos del grupo, también sorprendidos por la resaca, lograron salir por su propio pie

plazaron unidades de seguridad ciudadana y una embarcación al lugar, se han hecho cargo de la investigación.

La playa de l'Arrabassada estaba vigilada ayer viernes por los socorristas de la Cruz Roja, como el resto de playas del término municipal de Tarragona. El servicio de vigilancia y socorrismo se puso en marcha este mismo martes, con un horario de 10 a 20 horas.

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, lamentó el accidente mortal y deseó a los heridos una rápida recuperación. "Consternado por el accidente en la playa de la Arrabassada de Tarragona, donde ha perdido la vida un menor. Mi cariño y todo el apoyo a la familia y amistades en estos momentos tan difíciles", señaló en un mensaje en X.

Josep Lluís Sanfeliu toma las riendas de Barcelona Global

ELISABET LUNA
Barcelona

El empresario Josep Lluís Sanfeliu fue proclamado ayer presidente de Barcelona Global para los próximos dos años. Su candidatura se centrará en promover el talento joven y la igualdad social, consolidar el fondo de inversiones privadas del grupo y dotar de recursos a la asociación. El anterior presidente, Ramon Agenjo, propuso al fundador del fondo tecnológico Asabys para sucederlo.

El primer eje de actuación de Sanfeliu será consolidar Barcelona como capital internacional. Para conseguirlo, apunta que es necesario afrontar el problema de la "escasez de vivienda" y, así, conseguir que Barcelona vuelva a ser un lugar donde poder vivir. El nuevo presidente también señala como problema de urgente solución la movilidad en el área metropolitana.

Sanfeliu se propone seguir impulsando la capitalidad de Barcelona en ciencia y tecnología y conseguirla en el ámbito de la industria del entretenimiento. Para ello pretende captar más acontecimientos deportivos siguiendo la estela y potenciar festivales musicales y museos. Otro eje del mandato será promover la transversalidad y la visión generacional del ciclo del talento. En este sentido, se propone conseguir más inversiones para Barcelona Partners, la agencia de inversión privada del grupo.

Junts, pero no revueltos

EL MIRADOR

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona



Hay un meme que resume bien lo vivido ayer en el auditorio de la ONCE. Es el de tres *spiderman* idénticos señalándose los unos a los otros. Esa fue, con algún matiz, la tónica general del debate que Junts convocó para que los militantes del partido puedan elegir este fin de semana con más conocimiento de causa a su candidato a la alcaldía. El ganador se conocerá mañana sobre las 20 horas.

Jordi Martí, Pilar Calvo, Glòria Freixa y Jaume Alonso-Cuevillas jugaron un amistoso en el que quedaron claras un par de cosas. Primero, que Jaume Collboni y Ada Colau son el origen de todos los males. Y segundo, que esta es una urbe maravillosa -al-



Cuevillas, Calvo, Martí y Freixa, tras el debate de ayer

guien verá contradicción con el punto uno-, pero hay que construir más viviendas, colocar más policía en la calle, hablar más catalán, cuidar al *botiguer* de toda la vida, apostar por el turismo de calidad y combatir a los nuevos "pistoleros".

En hora y media de debate hubo un par de puñales, aunque iban sin afilar y con lanzamiento bombeado. Voló el de Calvo a Martí recordándole que "el legado de Xavier Trias no se hereda", y luego el líder del grupo municipal le recordó a Freixa que también ha habido tiroteos mortales en otros sitios, además de en Balmes. La diputada en el Parlament había dicho poco antes que a nivel de seguridad todo cambió en el momento en el que apareció un cadáver cerca de la plaza Molina, es decir, por encima de la simbólica Diagonal.

Si esto fuera fútbol, el 1x1 de los jugadores sería más o menos el siguiente: Martí fue con la lec-

ción aprendida y tratando de blandirse como heredero auténtico de Trias, pero le faltó soltar-se más, salirse del guion; Freixa se atrevió con la inmigración y el padrón (hola, Aliança Catalana) y demostró ser buena oradora, pero se echó de menos una visión global más allá de lo previsible; Calvo derrochó ilusión, pero con poco proyecto a sus espaldas, y Cuevillas fue el más risueño, suelto y sin hipotecas, y el más dispuesto a perder.

En el público, unas 200 personas, se sentaban la mayoría de concejales de Junts en Barcelona. Solo cuatro ausencias: Titon Lailla y Victòria Alsina, que tenían que casar a matrimonios en sus respectivos distritos a esa misma hora, y Joana Ortega y Josep Rius. De la exvicepresidenta del Govern nada se sabe, ni falta que hace, sobre qué hizo ayer por la tarde. Del vicepresidente y portavoz de Junts, el hombre que estaba destinado a ser el candidato del partido para la alcaldía de Barcelona, o así lo quería la dirección, es probable que tuviera mejores cosas que hacer que dejarse ver en la ONCE.

El AMB cumple 15 años con un acto en el Parlament en el que se elogia la unanimidad que permitió su renacimiento en el 2010 al tiempo que se piden más medios técnicos y económicos

Adolescencia metropolitana

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Que nadie quiera ver en el Área Metropolitana un contrapoder político porque tiene una naturaleza funcional en sus objetivos, bajo un modelo flexible, un modelo adaptado a las características del territorio". El conseller de Governació, Jordi Ausàs, trataba el 27 de julio del 2010 de poner tierra sobre más de 20 años de pelea por el cetro catalán. No por el control de una institución u otra, que también, sino por el ámbito de influencia.

Se refería al poder social que a mediados de los años ochenta se debatía entre un pujolismo aún en pantalón corto y un cinturón rojo (alcaldes del PSC) que abrazaba a la capital con fuerza. Ese martes se aprobó en el Parlament la ley que permitía resucitar la Corporación Metropolitana de Barcelona, sacrificada en 1987 por el Govern de CiU, ahora convertida en el Área Metropolitana de Barcelona (AMB), cuyos órganos se blindarían en el 2011. Volvía con más municipios, más población, más competencias y unos retos que, lejos de desvanecerse, han crecido o han mutado. Ayer se rindió culto a la efeméride de los 15 años. Y a un organismo encargado de "hacer posible todo lo que damos por hecho".

El acto se celebró en el Parlament y no faltó nadie. O casi nadie. Imaginen que se organiza un homenaje a las 15 legislaturas catalanas y que entre el público, sin mediar razón de peso aparente, no está Jordi Pujol, que ha comandado la Generalitat en 23 de los 46 años de restitución política a este lado del Ebro. Apli-



Trias saluda cariñosamente a Balmón, ayer, antes del acto celebrado en el Parlament

Llamó la atención la ausencia de Colau, presidenta del ente durante 8 de sus 15 años de existencia

cado a la AMB, eso es exactamente lo que sucedió, ya que Ada Colau, que fue presidenta del ente supramunicipal durante ocho de sus 15 años de vida, no participó en el evento, alegando motivos de agenda. No pudo escucharse, así las cosas, la voz de quien, con toda seguridad, podría haber aportado el punto de

vista menos homogéneo de todos los ponentes.

Sí estuvieron en la Ciutadella el president Salvador Illa, el alcalde Jaume Collboni, los exalcaldes Xavier Trias y Joan Clos, el ministro de Industria y también exregidor Jordi Hereu, el presidente del Parlament, Josep Rull; los expresidentes José Montilla y Artur Mas, y una nutrida representación de los consistorios metropolitanos, además de clásicos de siempre como Alberto Fernández Díaz, Assumpta Escarp, Dolors Camats, Felip Puig o Ricard Gomà.

Ahora iremos a los discursos, pero antes vale la pena escuchar a otro ilustre del público que no

tomó la palabra –porque no quiso– pero del que todos se acordaron: Antonio Balmón, vicepresidente ejecutivo del AMB y a quien se señaló como auténtico Demiurgo de la cosa. En conversación con este diario, ya en pleno corrillo con cava y sobrio aperitivo a base de palitos de pan blando con aceitunas negras, el también alcalde de Cornellà defendió el valor de las "decisiones compartidas". "Vivimos en una sociedad Ozempic que quiere respuestas rápidas sin leer el prospecto, y eso es algo que yo no comparto", esgrimió.

Su receta para los próximos 15 años incluye "más medios técnicos y económicos" para poder

hacer frente a los problemas de el AMB e "incrementar las políticas metropolitanas sobre convivencia, que no significa más policía". ¿Pero cómo convencer a según qué alcalde de que tiene que aplicar determinada política social en sus barrios? "Lo aceptará, porque habrá participado de la decisión".

La manera de conseguirlo, en su opinión, tiene que ver mucho con el planeamiento urbano. Del mismo modo que Barcelona creó nuevas centralidades con su diseño preolímpico, el plan director urbanístico que el AMB tiene entre manos está destinado a dar más y mejor continuidad urbana a muchos municipios hoy separados por cicatri-

Balmón defiende que es la hora de tomar decisiones conjuntas sobre la convivencia en los barrios

ces viarias. A través del proyecto de avenidas metropolitanas, las autopistas inertes que deberían dejar paso a arterias con vida vecinal, comercial y económica en sus laderas.

Collboni se acordó del "agrio enfrentamiento político e institucional entre Ayuntamiento y Govern", pero también aplaudió la capacidad de "ceder y pactar" que derivó en una "generosidad compartida con independencia del color político". El resto de los ponentes coincidieron en un alabado elogio del ejercicio de una política que incluye "una generosidad importante por parte de todos los implicados" (Trias), la grandeza de "construir algo que nos interpela a todos" (Rull) o el valor de "la renuncia y el ser valientes" (Illa) para que el AMB saliera adelante. Quizás fue Hereu quien mejor lo condensó al sostener que ha llegado el momento de "dejar de hablar del instrumento" para que el ejército de Balmón pueda centrarse en la calidad de vida de los vecinos de la gran Barcelona. ●

Juguemos a las adivinanzas con este artículo. Uno debe leer el título en voz alta y quien esté delante tiene que escoger una temática de actualidad como respuesta. ¡Efecto llamada! Y en las tres primeras posiciones aparecerán, en indistinto orden, inmigración, turismo y delincuencia. Después del podio inicial, y según las manías o intereses de cada cual, surgirán nuevas tendencias como *expats*, *sintecho* o, en estos días, crimen organizado. Sin olvidar otros clásicos como gastronomía, droga, congresos internacionales, fondos de inversión o escuelas de negocios.

La frase fácil es decir que todos estos temas están relacionados de manera inevitable, pero sería una afirmación inexacta. Hay ciudades que conviven con varias de estas situaciones, pero no con todas a la vez. Lo que une tantas realidades –algunas paralelas, otras perpendiculares– es la propia Barcelona. Lo cual no implica que debamos aceptarlas todas como un dogma ni rechazarlas frontalmente. Se trata de administrar esta

Barcelona: efecto llamada

Fermín Villar



capacidad de atracción y sus consecuencias, porque seguirán llegando personas de distintas partes, con distintos sueños y distintas necesidades. La ciudad mantendrá su ebullición habitual, con una actividad económica que, gracias a una silenciosa gestión pública,

significa unas finanzas municipales siempre saneadas. El desempleo seguirá siendo aceptable, aunque entre los jóvenes de Europa ya empieza a circular una realidad que se encuentra mucha gente de aquí: el salario medio barcelonés no da para vivir como en otros lugares menos conocidos. Barcelona no muere de éxito, pero tiene momentos de empacho.

Y el reto irá a más. Cuando la Catalunya inmigrada de los diez millones sea una realidad, ocho millones estarán en la capital y sus dos coronas metropolitanas. Un territorio que hace años que necesita una gestión conjunta. Algo que los gobernantes de las tres grandes administraciones, y sus partidos políticos, desecharon hace tiempo.

Mientras se aprueben tasas y normativas que solo sirven a un lado del Llobregat, o mientras sea más rápido volar a París que ir en tren a Manresa, la gente de la gran Barcelona seguirá conviviendo con las tensiones del efecto llamada. La cosa pública –educación, sanidad, transporte y, donde la hay, vivienda– no

ha crecido del mismo modo que lo ha hecho el atractivo de Barcelona. Como apenas han cambiado las leyes para ahuyentar a ladrones y traficantes. Y nada de esto es culpa de los extranjeros, sean turistas o inmigrantes. Es el resultado de no priorizar el interés general. Algo indispensable para una ciudad que es

Educación, sanidad, transporte y vivienda no han crecido como lo ha hecho el atractivo de la ciudad

aún más popular al redescubrir globalmente primero el amor, después la técnica. Cantaba Peret en 1992 que Barcelona es poderosa y hablaba, cómo no, de la Sagrada Família, pero también del poder de los niños que lloran. Y cerraba una estrofa calificando a esta gitana hechicera de la manera que la sigue viendo todo el mundo: más guapa que el sol.

[comer]

Jordi Parramon ha empezado a colaborar con el bistró de Llorenç Balagué y Jorge Malet donde cocina Javier Álvarez

Bar Milagros, secretos para la seducción

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Cuando hace dos años abrieron este establecimiento, decidieron llamarlo Bar Milagros (Laforja, 95) a pesar de que en realidad querían que fuera un restaurante. Y para ser más precisos, un restaurante de barrio que recordara a un coqueto bistró francés, con sus manteles blancos, el suelo de damero, maderas cálidas y una barra con vitrinas donde se exhibiera el producto fresco comprado cada mañana temprano en los puestos del vecino mercado de Galvany, que es cosa fina.

Confiesan que eligieron el nombre para transmitir ese aire de negocio de toda la vida aunque fuera nuevo en esa esquina de Amigó con Laforja en la que enseguida empezaron a llenar con éxito rotundo. Los socios Llorenç Balagué y Jorge Malet –hasta ahora acompañados por el visionario restaurador Josep Maria Parado– regentan también el Bar Lorenzo, en el paseo de la Bonanova, y el Remedios, en la calle Muntaner, en la misma línea del viejo santoral.

Y aunque sean tantos los establecimientos que fueron abriendo queriendo reflejar esa misma atmósfera “de sitio de toda la vida”, con un toldo parecido, una terraza similar y ese trájín de camareros y camareras muy profesionales de chaqueta blanca impecable, hay que reconocer que este lugar destaca entre la mayoría y funciona con una clientela muy fiel; al mediodía, en su mayoría de las oficinas cercanas, y por la noche y el fin de semana, con vecinos de la zona. Son eso a los que llaman clientes “de nivel”, o dicho de otro modo, conscientes de que el buen



En el menú de aniversario

Los entrantes de cangrejo real con quenelle de caviar, tartar de gamba y steak tartar; la esqueixada de pez limón, y el rape con tupinambo y bearnesa

producto fresco (y más de Galvany) vale un dinero y hay que pagarlo. De esos que podrían pasar de largo el apartado de ensaladilla o croquetas para centrarse en lo que ha llegado hoy.

Balagué contrató al cocinero Javier Álvarez, al que conocía del colegio y que resuelve con acierto en una cocina pequeña bien equipada a la que recientemente se asoma con la idea de sumar y



Jordi Parramon, sentado al fondo, y el chef, Javier Álvarez

aportar ideas el cocinero Jordi Parramon. Los aficionados a la gastronomía lo recordarán, no solo por su último asesoramiento en La Palma de Bellafila, que los socios decidieron cerrar, sino porque en los viejos tiempos fue uno de aquellos Joves Amants de la Cuina, colectivo de amigos que a finales de los años ochenta se reunían para reivindicar el fin de los dogmas clásicos, defender el producto local, la libertad creativa y autenticidad de nuestras cocinas.

Parramon tuvo un flamante restaurante con su nombre en Vic. Logró una estrella Michelin y acoger en sus mesas al ídolo de aquel grupo romántico, el chef Pierre Gagnaire. ¿Qué hace aquí Parramon? Digamos que un discreto asesoramiento o supervi-

El menú especial ofrece por 65 euros un repaso de algunos de los platos más exitosos de estos dos años

sión, que podría ampliarse al resto de cocinas de estos socios, que mientras tanto buscan un local en el que Parramon tendrá su propia cocina.

Un repaso a los platos más exitosos de estos dos años sirvió al cocinero de Osona para aconsejar el repertorio de ese menú de aniversario que a partir del lunes se ofrecerá por 65 euros. En él no podía faltar el steak tartar, que es uno

de los aciertos de Álvarez y su equipo, y que cuando se pide de la carta lo acaban de preparar frente al comensal. Tras un entrante clásico de Parramon, las sardinas escabechadas con tomate de Barbastro, en el menú se sirve un bocado de ese steak tartar y otros, como el cangrejo real con quenelle de caviar y el tartar de gamba roja sobre linguini.

Correcta esqueixada de pez limón y atún rojo marinado, con su toque de vinagre. El rape con tupinambo sobre una salsa bearnesa es delicado, y el carré de cordero de Osona, que Parramon compra directamente a unos pequeños productores, es la mejor culminación del repertorio salado, antes de que lleguen unas golosas brevas con queso tierno francés.●

Renace la pastelería Mervier Canal de Calvet

C. JOLONCH Barcelona

“Esto es el ave fénix que renace de las cenizas”, decía Xavier Canal el pasado miércoles durante la fiesta de reapertura de la pastelería Canal (ahora Mervier Canal) de la calle Calvet, 15. La tienda que él y su hermana Mercè abrieron en 1970 se incendió en diciembre. Eso obligó a una reforma total que la ha dejado “lista para una nueva etapa” en la vida de este negocio que hoy dirige su sobrino Lluís Estrada Canal, hijo de Mercè.

El mismo, mientras ofrecía coca de Sant Joan y cava a clientes y amigos, explicaba que han aprovechado “la reforma obligada” para actualizar el espacio y centrali-



La reinauguración de la tienda

zar aquí el obrador de chocolate. Marc, un joven inquilino de la finca que alertó a los bomberos la madrugada del incendio, cortó la cinta de reinauguración. “No solo

salvó la pastelería, sino el edificio de un fuego que podría haber sido devastador”, explicó Xavier Canal. Un fuego que Mercè aún no ha podido apartar de su cabeza “porque hubo horas de angustia, sin saber el alcance de lo que había ocurrido. Ahora he de superar el disgusto y volver a sentir como propia esta tienda en la que he pasado tantos años”.

Canal fue uno de los impulsores de la pastelería moderna en este país, gracias a la búsqueda de la ligereza en el mundo dulce. Fue el primero en hacer dos cortes para rellenar aquellos bizcochos que antes eran difíciles de comer; en un viaje a la Toscana con el pintor Artigau quedó fascinado por la fruta fresca, que empezó a aplicar porque la escarchada le parecía empalagosa y su tienda fue la primera de España en preparar los semifríos y mousses con los que Pierre Hermé había revolucionado la pastelería en Francia.●

Un vermut de Miró de Reus, el mejor del mundo

■ El vermut Miró Gran Reserva de Reus (16,20 €) ha sido distinguido el mejor del mundo en los World Drinks Awards 2026 de Londres, el considerado como certamen internacional más prestigioso del sector. Se presenta como un producto premium “con cuerpo y complejidad”. Se envasa en botella de un litro tras un largo proceso de maceración en barricas de roble francés. Xavier Martínez, presidente de Miró Vermouth, afirma que la distinción “es un orgullo inmenso para todo el equipo y confirma que es posible elaborar un producto fiel a nuestra tradición y, a la vez, competir al máximo nivel internacional”. / R.Francès

Recaredo presenta L'Infinít con sus proveedores

■ Recaredo ha presentado, con sus proveedores de uvas, sus espumosos Bruts Nature L'Infinít. Son elaborados a partir de un mosaico de viñedos singulares siguiendo procesos artesanales: vendimia manual, levaduras propias, crianza mínima de 18 meses con tapón de corcho natural y degüelle manual. El proyecto, afirman, “refuerza el compromiso de Recaredo con la sostenibilidad económica de los viticultores, la preservación del paisaje y el reconocimiento en el oficio, el territorio y las variedades autóctonas mediterráneas”. Se ha estrenado con un corpinat blanco (22 €) y con otro rosado de limitada producción con destino a la exportación. / R.F.

Vulnera cinco leyes Facua denuncia a la operadora telefónica de Bertín Osborne

Facua ha denunciado que la nueva compañía Española de Telefonía, presentada recientemente por Bertín Osborne, vulnera hasta cinco leyes por publicidad engañosa, no incluir teléfono gratuito y no informar en la web sobre las condiciones contractuales.



Presentadora argentina Dimite tras anunciar la muerte del padre de Messi

La presentadora Florencia Peña dimitió tras el error de anunciar en directo la muerte del padre de Messi. "Estoy muy avergonzada", dijo Peña tras el "malestar" expresado por la familia, que dijo que Jorge Messi evoluciona "favorablemente" tras ser hospitalizado.



La psicóloga que descubrió a Ana Garcés

La actriz reivindica el valor de una educación capaz de reconocer talentos

MAMEN POLAINO

Barcelona



Antes de convertirse en uno de los rostros más reconocibles de la ficción española, Ana Garcés (Valladolid, 2000) trabajaba como dependiente en una tienda mientras terminaba de abrirse camino en una profesión que seguía percibiendo como lejana e inalcanzable.

Hasta que una llamada para un casting lo cambió todo. Aquel proceso de selección la llevó a mudarse de la noche a la mañana a Madrid para protagonizar durante dos años la exitosa serie de RTVE *La promesa*, el proyecto que marcó el inicio de una carrera que hoy continúa en ascenso con el reciente estreno de *Oasis*, la nueva apuesta de Netflix ambientada en un exclusivo resort de lujo. El thriller juvenil, que combina misterio, suspense y secretos entre huéspedes y

psicóloga educativa le ofreció un abanico de posibilidades. "Me decía: 'Ana, no pasa nada porque tú suspendas estas asignaturas, no pasa absolutamente nada, tú no te quieres dedicar a esto, entonces vamos a esforzarnos por intentar hacer lo posible para que apruebes y puedas llegar a la carrera. Pero no te agobies por no entrar en el molde'", recuerda con cariño la actriz en conversación con *La Vanguardia*.

Esa red educativa la rescató

del desconcierto académico y le enseñó que el rendimiento en las aulas no se rige por una única vara de medir, sino que existen otras formas de inteligencia y también de alcanzar el éxito. Fue esa misma psicóloga quien le habló por primera vez de los estudios de Arte Dramático e hizo descubrir a aquella alumna que lo que hasta entonces había considerado un simple hobby podía convertirse, en realidad, en una profesión.

"Ella me ayudó muchísimo a

relativizar", reconoce la intérprete. "A no sentirme un fracaso por no entrar en el molde". Una lección que terminó siendo decisiva en la construcción de la profesional en la que se ha convertido hoy. "Mis habilidades eran otras al final. Si yo no me hubiera cruzado con esta persona, seguramente me hubiera sentido un



NETFLIX

"Ella me ayudó muchísimo a relativizar, a no sentirme un fracaso por no entrar en el molde"

empleados, ha despertado inevitables comparaciones con el fenómeno internacional *The White Lotus* por su atmósfera sofisticada y la desaparición que desencadena toda la trama.

Sin embargo, más allá del salto a la plataforma o del éxito televisivo que ha caracterizado sus últimos años, la actriz vallisoletana no olvida el momento que cambió realmente el rumbo de su vida cuando una orientadora del instituto le hizo comprender que no encajar en el modelo académico tradicional no la convertía en un fracaso escolar.

Garcés reconoce que, durante su adolescencia, no era una mala estudiante, pero tampoco respondía al perfil de alumna brillante que parecía exigir el sistema educativo. Mientras disfrutaba con la literatura y las disciplinas artísticas, asignaturas como las matemáticas o las ciencias se le resistían, y eso alimentaba la sensación de no encajar. Fue entonces cuando una



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Descubrimiento

Arriba, Ana Garcés en la serie recién estrenada en Netflix, 'Oasis'. Abajo, en 'La promesa', ficción de RTVE, donde dio vida a Jana Expósito durante 554 episodios



Practicando surf Carlos Baute sufre una fuerte caída en Tenerife

El cantante Carlos Baute ha acabado en el hospital tras sufrir un accidente surfando en las playas de Tenerife, fracturándose una muñeca. "La vida muchas veces te pone a prueba y, a los 52 años, algunas cosas cuestan un poco más", escribió Baute en Instagram.



SANTORAL

Silverio, Florentina, Macario, Novato, Pablo, Ciriaco, Elia de Öhrsen, Juan de Matera, Tomás Whitbread

ANIVERSARIOS

59

Nicole Kidman
actriz



51

Joan Balcells
extenista

77

Lionel Richie
cantante

85

Stephen Frears
cineasta

74

John Goodman
actor

fracaso escolar, no hubiera conseguido yo sola encaminarme hacia este mundo por miedo y por desconocimiento", confiesa al tiempo que agradece el acompañamiento que no solo le permitió descubrir su verdadera vocación, sino también liberarse del peso de una etiqueta que, durante demasiado tiempo, creyó que podía definirla.

Aun así, la inseguridad no ha desaparecido por completo de su vida. Pese a su éxito en televisión, tener gran parte de la carrera profesional todavía por delante implica convivir, en más de una ocasión, con la sensación de no estar a la altura.

La propia Garcés reconoce que el síndrome del impostor sigue acompañándola incluso en un momento dulce de su trayectoria. "Siempre está un poco ahí, por la gente que sabe mucho, pero también está por los que en teoría no han hecho nada y de repente, piensas: 'Estos son muchísimo mejores que yo'". Un temor habitual en la naturaleza humana con el que ella ya ha aprendido a convivir como parte del camino en una profesión en la que nunca se deja de aprender.●

El Rey y la princesa Leonor vuelan juntos

Padre e hija sobrevuelan, en diferentes aviones, las aguas del mar Menor

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

El día en que se cumplían 12 años de la proclamación de Felipe VI, la Zarzuela hizo públicas unas imágenes del Rey y la princesa Leonor volando juntos, aunque no en el mismo avión, en uno de los ejercicios de instrucción que la princesa de Asturias realiza como parte de su formación militar en la Academia General del Aire (AGA). Una experiencia llena de emoción para padre e hija, dada a conocer para celebrar el

"Gracias, papá", se oyó decir a la heredera al aterrizar tras sobrevolar el mar Menor

19 de junio y, de paso, resaltar la continuidad de la Corona.

En las fotografías puede apreciarse la complicidad entre ambos y, en el vídeo, que también se distribuyó ayer viernes, se oye decir al Rey: "Ha estado bastante bien; me he sentido mejor de lo que esperaba", mientras Leonor, emocionada, responde: "Gracias, papá".

En una fecha indeterminada, que la Zarzuela no quiso concretar, el Rey se desplazó expresamente a Murcia para compartir unos minutos en el aire con su hija. Por razones de seguridad y, aunque les hubiera gustado, padre e hija no pueden volar en el mismo aparato, de modo que sobrevolaron el mar Menor en paralelo en sendos Pilatus PC 21. Tras recibir al Rey con saludo



El Rey abraza sonriente a su hija Leonor, tras realizar el vuelo conjunto



El Rey, en primer plano, vuela junto al avión que pilota Leonor

militar y al padre con un abrazo, la princesa Leonor dirigió, desde un aula de la academia, el briefing de seguridad. Después, el Rey subió a un simulador de vuelo don-

de recibió las indicaciones de su hija. Cuando Felipe realizó su formación en San Javier, hace casi cuatro décadas, voló en los antiguos Casa C 101, que el Ejér-

cito del Aire jubiló el año pasado. Hace algunos meses, el Rey pilotó, por primera y última vez hasta ayer, un Pilatus, el nuevo aparato con el que la Princesa, y el resto de alumnos de la AGA, ha realizado su instrucción y sus vuelos en solitario.

En poco menos de un mes, Leonor cerrará el periodo de tres años de su formación militar, que comenzó el curso 2023-2024 en la Academia General Militar; siguió al año siguiente en la Escuela Naval Militar, que incluyó el crucero de instrucción en el buque escuela Juan Sebastián de Elcano, y finaliza este julio en la Academia General del Aire. En otoño, Leonor comenzará sus estudios universitarios en la Carlos III de Madrid, donde hará un grado en Ciencias Políticas.●

Anne Hathaway confirma que espera su tercer hijo

REDACCIÓN Barcelona

La actriz Anne Hathaway está embarazada de su tercer hijo. La intérprete dio a conocer la noticia ayer mientras disfrutaba de unas vacaciones familiares en Saint-Tropez. La protagonista de *El diablo viste de Prada* también ha sido captada

por los paparazzi en las últimas horas, en imágenes publicadas en *Page Six*, en la playa Jardín Tropezina junto a su esposo, Adam Shulman, sus dos hijos y un grupo de amigos cercanos.

La artista, de 43 años, confirmó su embarazo a través de sus redes sociales. En la publicación escribió: "X Baby, I'm yours x". En el vídeo compartido,



Anne Hathaway

Hathaway aparece vestida con un conjunto blanco de dos piezas. Inicialmente se cubre el abdomen con los brazos y, segundos después, los aparta para mostrar su barriga.

El nuevo embarazo de Hathaway, que antes de tener a su segundo hijo, en el 2019, reveló problemas de fertilidad, coincide ahora con un periodo de aparente descanso profesional para la actriz tras participar en cinco producciones cinematográficas cuyos estrenos ya se han producido o están previstos para este año.●

EN ABIERTO



EL INFORME PELICANO

La 1 15.55 horas

Suspense 141 minutos ★★☆☆

Dirección: Alan J. Pakula **Interpretes:** Julia Roberts, Denzel Washington **Nacionalidad:** EE.UU., 1993

Una estudiante investiga los archivos de la Corte Suprema y formula una hipótesis sobre quién es el asesino en el informe Pelicano.



SALVAJE

Cuatro 18 horas

Thriller 91 minutos ★★☆☆

Dirección: Derrick Borte **Interpretes:** Russell Crowe, Caren Pistorius **Nacionalidad:** EE.UU., 2020

En medio de un atasco, una mujer que conduce toca el claxon de su coche en el momento equivocado al hombre equivocado.

PLATAFORMAS



BALANDRAU, VENT SALVATGE

Filmin / Movistar Plus+ Drama

30 de diciembre del año 2000. Un grupo de amigos emprende el ascenso al Balandrau, en los Pirineos catalanes. La jornada comienza bajo un cielo despejado, pero en cuestión de minutos las condiciones meteorológicas cambian de forma radical. Un violento torb, el viento más temido, desencadena una tormenta extrema que atraparán a los excursionistas.



POR ENCIMA DE TU CADÁVER

Prime Video Comedia negra

Una pareja que pasa por una época de problemas se dirige a una cabaña remota supuestamente con el objetivo de reconectar. Sin embargo, cada uno de ellos tiene planes secretos para matar al otro. Jason Segel y Samara Weaving protagonizan este remake de la película noruega del 2021 'El viaje', de Tommy Wirkola.



UNA BATALLA TRAS OTRA

Movistar Plus+ Thriller de acción

Paul Thomas Anderson dirige a Leonardo DiCaprio en esta película tan hilarante como visceral, inspirada en la novela 'Vineland' de Thomas Pynchon. Es la historia de un exrecluso obligado a regresar a la lucha en un contexto marcado por la intolerancia y el conflicto social en Estados Unidos. Completan el reparto Sean Penn y Benicio del Toro.



OASIS

Netflix Temporada 1

Ana Garcés, Tomy Aguilera, Victoria Kantch, Manel Duarte y Berta Castañé, entre otros, dan vida a los huéspedes y trabajadores de este exclusivo 'resort' donde las apariencias son engañosas y cada personaje esconde secretos. Con la participación especial de Unax Ugalde, Alicia Borrachero, Mercedes Sampietro, Paco Tous y Verónica Sánchez.

RECOMENDAMOS



JUAN IGNACIO RONCONI / EFE

MESSI: LA CINTA OLVIDADA

Disney+ Documental

El momento que marcó el futuro internacional de Leo Messi

En el 2004, la noticia de que un jugador argentino estaba destacando en España apenas se conocía en su país natal. Con solo 16 años, Messi empezaba a llamar la atención en el FC Barcelona. Para dar a conocer su talento, un periodista de Barça TV recopiló sus mejores jugadas en una cinta VHS que fue entregada a un entrenador asistente de la selección argentina con la esperanza de que eso ayudara a que fuera convocado. La cinta provocó que la Asociación de Fútbol Argentino organizara de forma inmediata dos amistosos para asegurarse el futuro de Messi con la selección argentina.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

SUSCRITO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 9.15 ¿Ara què? (ST) (R) 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Viaje al centro de la tele (otros): ¿Quién dijo miedo? Los momentos de Íñigo y Música en femenino. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'Informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. 9.25 Objetivo igualdad. (ST) 9.40 En lengua de signos. 10.10 Agrosfera. (ST) 10.50 Wild hunters: Àrànids. 11.45 Wild Latam (serie documental). (ST) 12.50 Aquí parlem (política). 13.20 Cuina brutal. (ST) 13.55 L'Informatiu. (ST) 14.20 Turisme rural al món (serie documental): Extremadura (II). (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 12.30 Volta a Catalunya femenina (ciclismo): Sant Vicenç de Castellet-La Molina. La segunda etapa parte de Sant Vicenç de Castellet, con un recorrido de 130 kilómetros y que incluye la subida al Coll de la Creueta. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.15 Volando voy (aventura). 9.35 Ponemos foco. 9.40 Volando voy (aventura): Sierra Morena de Sevilla. 11.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa de Asturias. 12.35 Viajeros Cuatro (reportajes): Panamá. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Matías Prats. (ST)	6.55 Enphorma (salud). 7.10 Love Shopping TV (promocional). 7.40 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 10.55 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.05 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST) (R)	6.10 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.15 Crea lectura (literatura). 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s. (ST) 10.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 9.20 Tu cara me suena (talent show). (ST) (R) 12.55 Cocina abierta con Carlos Argüello (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 15.20 Teledelporte, directo al Mundial (fútbol). Presentadores: Marcos López y Lara Gandarillas. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)	15.05 Entre vinyes (divulgativo): D.O. Cava. (ST) 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST) 16.25 Grans documentals. Una banda molt salvatge. (ST) 17.10 Grans documentals. Camps de batalla naturals: La furia freda. (ST)	15.35 Tarda de cine: Rogue Agent. Alemania, EE.UU., R.U., 2022. Dir.: Declan Lawn y Adam Patterson. Int.: James Norton. Durante los años 90 el gobierno británico desplegó un grupo de agentes encubiertos. (ST)	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: El tren de las 3:10. EE.UU., 2007. Dir.: James Mangold. Int.: Russell Crowe y Christian Bale. Dan Evans decide colaborar en el traslado de un peligroso forajido recién capturado.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
15.55 Sesión de tarde: El informe Pelicano. EE.UU., 1993. Dir.: Alan J. Pakula. Int.: Julia Roberts y Denzel Washington. (ST) 18.15 Camino a Nueva York (fútbol). (ST) 18.45 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol): Países Bajos-Suecia. (ST) 19.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol): Países Bajos-Suecia. (ST)	18.00 La receta perdida (gastronómico): Caldere de Ilagosta a Menorca. Presentadora: Silvia Abril. 18.45 Previo FIFA World Cup 2026 (fútbol): Países Bajos-Suecia. (ST) 19.00 FIFA World Cup 2026 (fútbol): Países Bajos-Suecia. Desde el NRG Stadium. 20.55 Rescat (concurso). Presentador: Peter Vives.	17.35 Tarda de cine: Una pareja de tres. EE.UU., 2008. Dir.: David Frankel. Int.: Owen Wilson y Jennifer Aniston. John y Jenny Grogan se trasladan a Palm Beach para formar una familia. (ST) 19.35 Atrapam si pots. Els millors moments (concurso). (ST) 20.30 Al cotxe (entrevistas): Joan Dausà. (ST)	18.05 Home cinema: Salvaje. EE.UU., 2020. Dir.: Derrick Borte. Int.: Russell Crowe y Caren Pistorius. Rachel va con prisa porque llega tarde al trabajo y, de repente, tiene un percance con un desconocido. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda uno de los problemas de salud más extendidos en España: el insomnio. Más de 25 millones de personas aseguran haber tenido dificultades para dormir alguna vez. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.50 La Sexta meteo. (ST)	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda uno de los problemas de salud más extendidos en España: el insomnio. Más de 25 millones de personas aseguran haber tenido dificultades para dormir alguna vez. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.50 La Sexta meteo. (ST)	16.00 Multicine: Una herencia para matar. EE.UU., 2023. Dir.: Brittany Underwood. Int.: Tiffany Montgomery. (ST) 17.45 Multicine: Viviendo con un desconocido. EE.UU., 2019. Dir.: Stacia Crawford. Int.: Chris Johnson. (ST) 19.20 Multicine: Un extraño en nuestra cama. R.U., 2022. (ST)
20.55 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Verano judicial y Radio Clásica (y moderna). (ST) 22.05 Denominación de origen. La forja de un sueño (serie documental). El capítulo recorre el ascenso a los cielos y el descenso a los infiernos de Lamine Yamal. (ST) 22.55 Denominación de origen. La forja de un sueño (serie documental). El último capítulo revivirá la final de la Eurocopa de 2024 desde un lugar desconocido. (ST)	21.40 Malas lenguas noche. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. (ST) 1.45 La noche temática. En busca de la eterna juventud. Trabajo que aborda el Santo Grial de la inmortalidad. (ST) 2.40 La noche temática: Advanced Style. EE.UU., 2014. Dir.: Una Pioplyte. 3.45 El barman de las estrellas. Documental dedicado al mítico bar Chicote. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Jordi Montalbo. El temps: Dani Ramírez. 22.05 Col·lapse (magacín). Presentador: Jordi González. La periodista Glòria Serra repasa su trayectoria profesional y analiza la actualidad política y social. A continuación, la actriz Emma Vilarasau y Ousman Umar, cofundador y presidente de la ONG internacional NASCO Feeding Minds, presentan la película Viaje al país de los blancos, que narra la impactante historia real de Umar.	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: 12 trampas. EE.UU., 2009. Dir.: Renny Harlin. Int.: John Cena y Aidan Gillen. Danny Fisher impide que Miles, un famoso ladrón, se escape con un botín de varios millones de dólares después de un golpe. No obstante, la novia del delincuente muere de forma accidental. 0.25 Cine Cuatro: Código de honor. EE.UU., 2016. Dir.: Michael Winnick. Int.: Steven Seagal y Craig Sheffer.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El cantante Sergio Dalma participa en una de las conmovedoras historias de la noche. Brinda su apoyo a dos hermanas, Sagario y Marta, que tras el reciente fallecimiento de su madre desean rendirle homenaje.	21.00 La Sexta deportes. (ST) 21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yéllamo. José Yéllamo, junto a un panel de analistas y ciudadanos, trata de encontrar soluciones a los problemas que más afectan a los españoles, haciendo un repaso exhaustivo de la actualidad nacional e internacional. Además, el programa aborda las últimas noticias políticas y sociales de la semana. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La Voz Kids (talent show): La gran batalla. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Ana Mena, Luis Fonsi, Antonio Orozco y Edume. Los equipos ya están completos y ha llegado el momento de tomar las decisiones más complicadas. (ST)



Así se visualiza el nuevo formato con el que finaliza el concurso y que fue estrenado ayer

Así es 'AlaZ', la nueva prueba que sustituye a 'El Rosco' en 'Pasapalabra'

El concurso renueva su cierre con un formato adquirido a la televisión suiza

FRANCESC PUIG
Barcelona

Pasapalabra estrenó ayer por la noche *AlaZ*, la nueva prueba que sustituye a *El Rosco* tras el conflicto de derechos que obligaba al programa a modificar su prueba final. Su estreno llegó rodeado de una gran expectación, ya que Antena 3 no había desvelado previamente cómo funcionaría el nuevo sistema y mantuvo en secreto su mecánica hasta el momento de la emisión.

AlaZ es una adaptación del formato suizo *DallaZeta*, procedente de la televisión pública RSI. El programa ha optado por una versión fiel al formato original, aunque adaptada a la identidad del concurso en España, incluso en el nombre, que mantiene la sonoridad del original pero se adapta al público español. La compra de este formato refuerza además la seguridad jurídica del programa, ya que se trata de una producción con derechos claramente establecidos y sin conflictos previos.

La mecánica de *AlaZ* introduce cambios importantes respecto a *El Rosco*. Los concursantes ya no se enfrentan a un panel circular de letras, si-

no a una estructura lineal en la que deben avanzar de la A a la Z o en sentido inverso. En cada letra se presenta una definición junto a un número de guiones que indica la longitud exacta de la palabra (como en el popular juego del ahorcado), lo que obliga a que la respuesta encaje de forma precisa. Este cambio elimina la posibilidad de múltiples soluciones válidas para una misma definición, algo habitual en la prueba anterior.

Se sustituye el panel circular por una estructura lineal que se recorre de la A a la Z o en sentido inverso

Otra novedad relevante es que los concursantes disponen de tres opciones en cada turno: responder, pasar o pedir una pista a cambio de la pérdida de cinco segundos. Además, ahora pueden ver en pantalla el tiempo disponible, la letra en juego y la estructura completa de la palabra, lo que introduce un componente estratégico mayor. El concursante con más segundos acu-

mulados en las pruebas previas también puede decidir si comienza de la A a la Z o de la Z a la A, lo que añade una decisión táctica desde el inicio.

El programa también ha ajustado el tiempo inicial de la prueba, que pasa a 110 segundos en lugar de 85, debido a la mayor complejidad del sistema y a la posibilidad de perder tiempo al solicitar pistas. El nuevo formato incorpora además cambios visuales como una realización más dinámica, nuevos planos y una presentación más clara de las definiciones y del progreso del juego, con el objetivo de mejorar la comprensión del espectador.

El estreno de *AlaZ* se produce tras la sentencia del Tribunal Supremo que obliga a Antena 3 a dejar de utilizar *El Rosco*, al reconocer los derechos de explotación a la empresa MC&F Broadcasting. Aunque la continuidad del concurso no ha estado en riesgo, la resolución ha forzado la sustitución de su prueba más emblemática después de más de dos décadas de historia. Mientras tanto, *El Rosco* no desaparecerá de la televisión. Telecinco ha anunciado que trabaja en un nuevo programa que incorporará esta prueba tras haber adquirido sus derechos.●

La naturalidad imposible

Sergi Pàmies



La abundancia de entrevistas en la parrilla permite descubrir las estrategias de cada entrevistador. En *Cara al show* (La Sexta), Marc Giró confía en que el entrevistado aceptará el juego de un diálogo que busca más la efervescencia que la lógica convencional de preguntas y respuestas. En *El perro andaluz* (TVE), Manu Sánchez utiliza las preguntas para colocar mensajes de compromiso social y político. El espectador ya sabe que, en la mayoría de entrevistas, tanto el entrevistador como el entrevistado invertirán parte de su energía en quedar bien en pantalla y no caer en un exceso de informalidad (en el protocolo de los videopódcast se permite descalzarse en el sofá y repantigarse cual yerno en casa de sus suegros).

NO ESCUCHAR. Hay entrevistadores impacientes que, como Hénar Álvarez (*Al cielo con ella*, TVE), no esperan la respuesta del invitado. Y otros, como Aimar Bretos (*La noche de Aimar*, La Sexta), que enfatizan el tono de intimidad de un género —la entrevista personal— que funciona mejor en la radio y que, en la tele, alcanzó su punto culminante con el estilo, mil veces (mal) imitado, de Jesús Quintero. Mercedes Milá (*Me meto en un jardín*, TVE) destila una franqueza que, al límite de la impertinencia, obliga a su invitado a no reac-

En nombre de la tensión del medio, las entrevistas televisivas se alejan cada vez más de la naturalidad

cionar a la defensiva si no quiere quedar como un borde. En *Pla seqüència* (La2cat), Jordi Basté tiene que volver a hacer la misma pregunta porque la complejidad logística del programa —más coreográfica y cinematográfica que periodística— le dispersa y no lo deja concentrarse. También pasa en las entrevistas de actualidad. Ariadna Oltra, Helena García Melero, Susanna Griso o Silvia Intxaurren están conectadas a un pinganillo y deben desdoblarse para gestionar una atención parecida a la de los malabaristas chinos en una pista de circo. En este mismo género, es interesante seguir el estilo de Gemma Nierga (*Café d'idees*, La2cat). Asiente con onomatopeyas y repregunta, concentrada en las respuestas, pero de vez en cuando —la experiencia es un grado y la edad te libera de según qué servidumbres— no puede evitar hacer una mueca que informa al espectador de todo aquello —perplejidad, sorpresa, indignación, recelo— que no se puede decir con palabras. El realizador lo sabe y caza esos momentos de transparencia expresiva —se le entiende todo— en los que el lenguaje no verbal acaba siendo lo más interesante —no olvidemos que Nierga se arriesga a hacer entrevistas políticas a las 8.30 h de la mañana— de la conversación.

El Palau Robert acoge una muestra sobre la publicidad y su influencia

El Palau Robert acoge la exposición *El poder de la publicitat. El Gremi. Cent anys fent parlar les marques*, que ofrece una mirada contemporánea sobre la publicidad y su capacidad de influencia económica, social y cultural y recorre la evolución del sector en Catalunya a través de piezas históricas, anuncios gráficos, spots, campañas emblemáticas y recursos interactivos. La muestra, que se puede visitar gratuitamente hasta el 30 de agosto, presenta un recorrido inmersivo a través de grandes pantallas led.



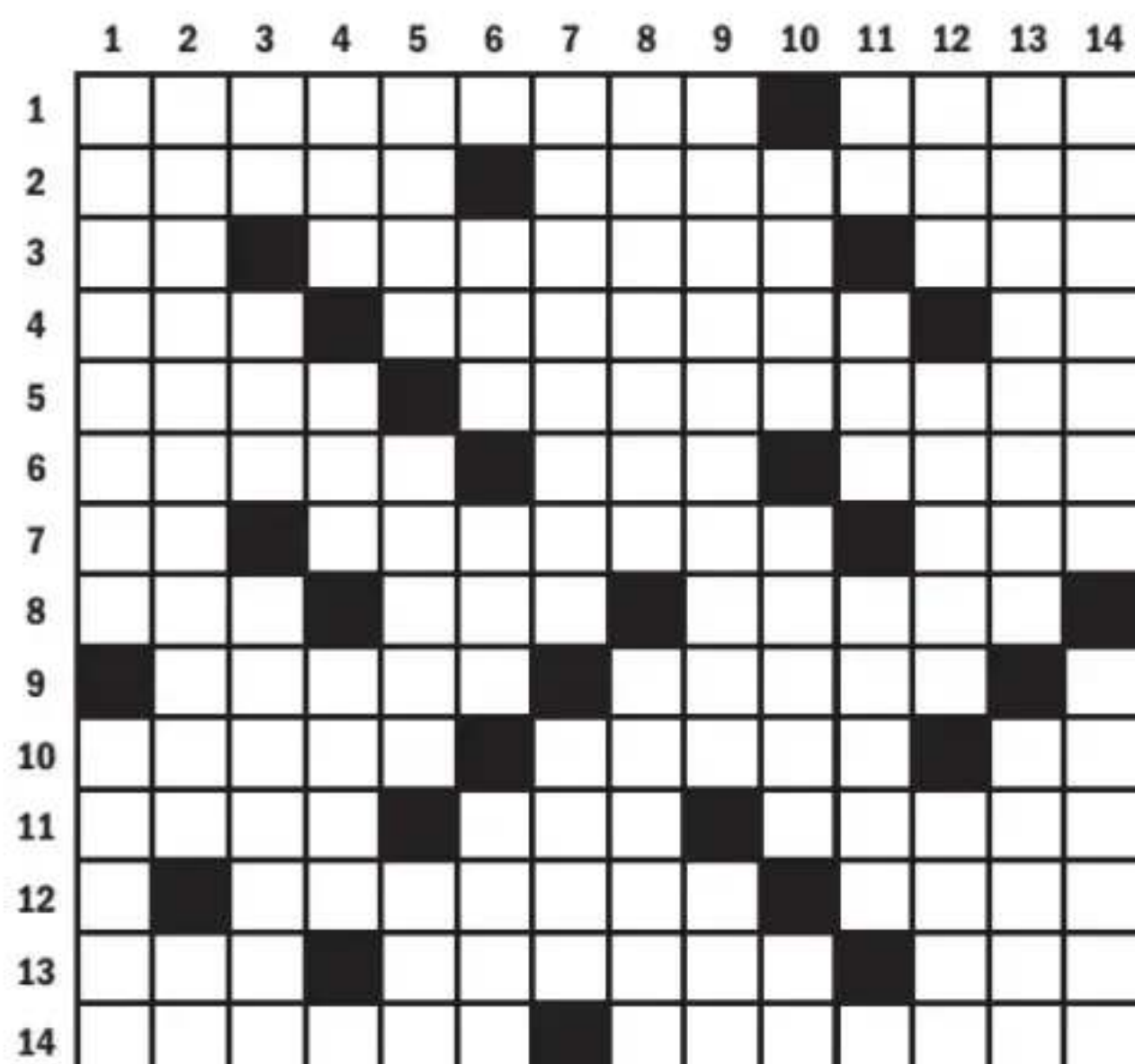
ANDREU ESTEBAN

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13025

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



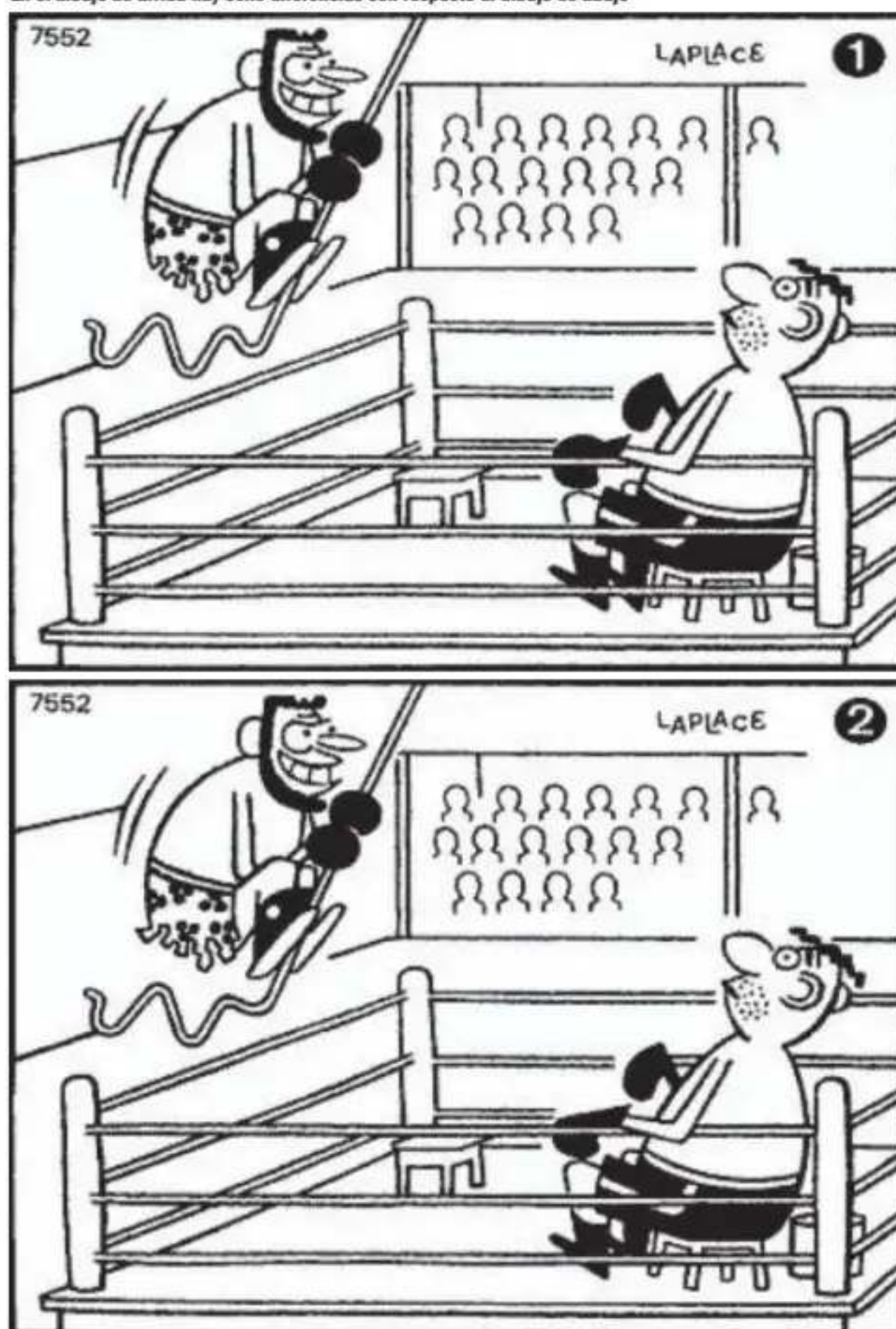
HORIZONTALS 1. Tomen a posar al mercat un disc antic, amb nous arranjaments. Descreguda militant. **2.** Ailli. Les parts d'un llibre més extirpades en la història de la cirurgia. **3.** Crit d'alerta que destarota en Pep. Enjòlit. El peix de la cultura hip hop. **4.** Expresso sorollosament la meua alegria. Treballin durament, tot recordant els transportistes de riu que va retratar Jesús Moncada.. La nota més personal. **5.** Llengua semítica. La formen els encontorns d'una zona cèntrica. **6.** Carregat de substàncies antireglamentàries segons les normes d'una competició. Felí domèstic que abans portàvem tots al cotxe. Assistint a missa. **7.** Emirat tranquil. Aquest sent una profunda aversió pels

homosexuals i tendeix a discriminar-los. Basques, no? **8.** La cadena radiofònica que Hamlet escoltava amb intermitències. L'iquid patològic que supura una inflamació que els antics associaven a més. Els acudits més cremats ho són. **9.** Avoriments sobirans. Acompanyant professional d'escaladors a l'Himàlaia. Incògnita a l'alfabet que ha acabat saltant a les xarxes, tot i que ja hi era. **10.** Que no tenen ni pare ni mare. Extre de l'aigua amb el temps i una canya. Sol precedir l'esperança i la caritat. **11.** Emprisonats per menystenir Tarragona. El palíndrom estrany per antonomàsia. Donà gràcies pel regust del iode. **12.** Antic cotxe zeta bolcat pels manifestants. Li farà la gara gara

i aconseguirà el que vol. Ens permet respirar. **13.** Respiració afrancesada que els anglesos practiquen quan prenen cervesa. Habituals. El palíndrom que va a escola. **14.** No, ni això ni allò altre. Membre de l'Església.

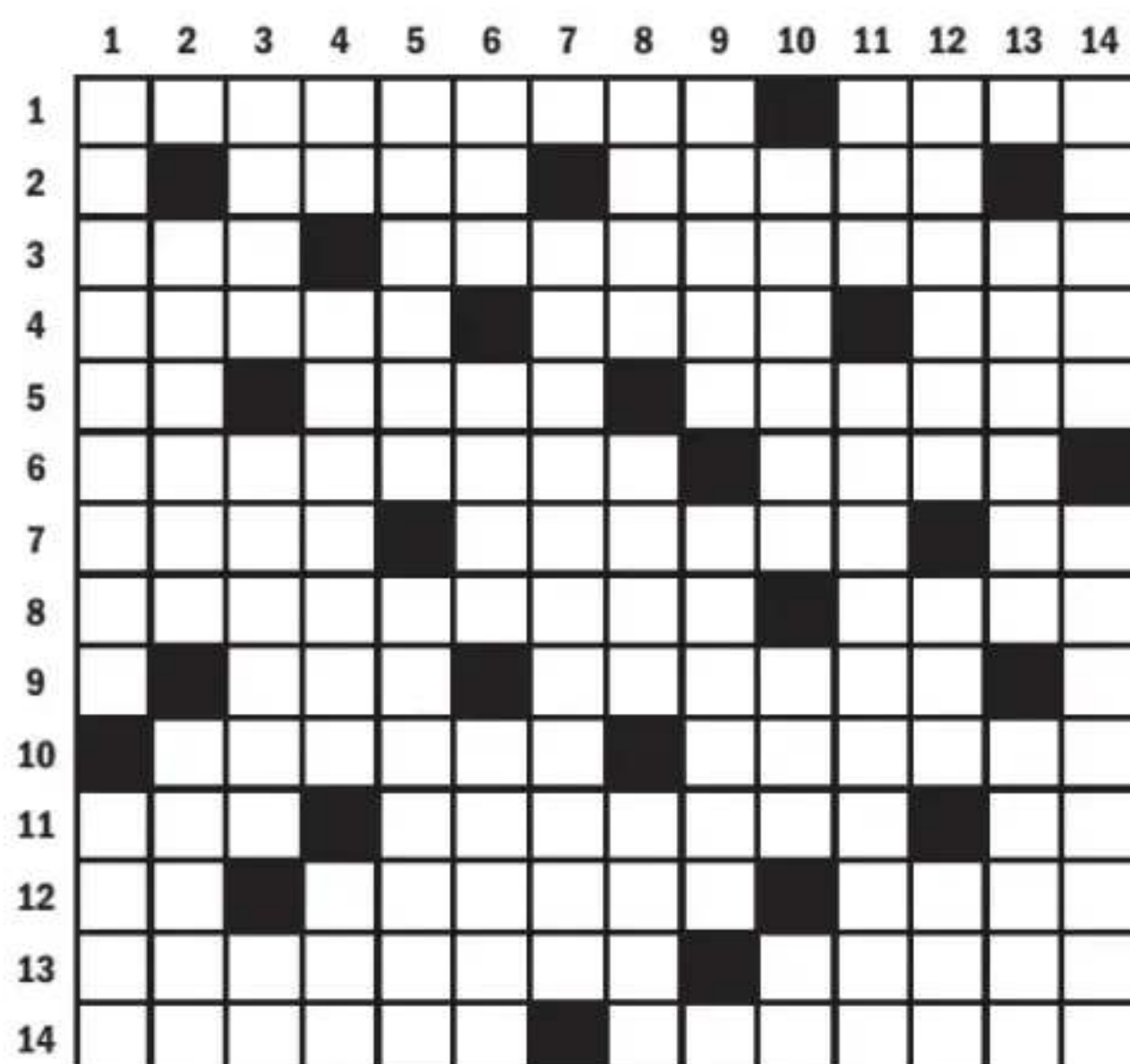
VERTICALS 1. Revingudes d'una riera. Embellit amb tota mena de galindaines. **2.** Aparell per a mesurar el volum d'aire que pot expulsar una espiració màxima després d'una inspiració màxima. Sol sonar per amunt del sol. **3.** Ara fem l'article ponentí. La part del cos que nega. Rebutgem unes notes tan ràpides. **4.** La roba més fina de la llibertat. Expressió de menyspreu que trobem a Bahrain quan no plou. Sempre va darrere del nou. Prou rosada! **5.** Sina agitada per la ingesta d'anís. Xoquis amb un turista al Topkapi. Parella d'intèrprets que intervernen plegats en una execució musical. **6.** Antic cotxe zeta bolcat pels manifestants. Amb la panxa ben plena em faig un panxó de riure. Joc de cartes que pot ser de llimona o de xocolata. Llar d'abelles. **7.** Que molesta molt. Digeriu. **8.** Inscripció en un edifici. Eina de fuster amb mànec. **9.** Aquestes no paren mai quietes. Companyes de salsa de l'oli. **10.** Entranyablement simple. Vestit femení de tradició islàmica que cobreix cap i cos. Ho conec, i és al sud-est. **11.** Comença a adonar-se'n. Prefix de novetat llampant. Tanca el llum. P fa un pas i tothom vibra. **12.** L'especialitat olímpica que practiquen les bèsties de càrrega. Ser-ne implica perdre el respecte que tothom ens tenia. Quadriàter amb timbre. **13.** Observis amb esperit crític i intencions valoratives. Ho elaborareu com si estiguéssiu a la presó. **14.** Debanats per fer-ne troques mentre els vigilen pel forat del pany. Poble originari de les planes centrals dels Estats Units.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14480



HORIZONTALS 1. Su espectáculo de luz y de color no se puede evitar ni cerrando los ojos. La generalidad la hace vaga. **2.** Centro de las miradas. Noruega que se estableció en Checoslovaquia. Urano se conjuró para conseguir un caballo blanco, gris y rojo. A mediados de año. **3.** La carpa perdió la primera letra. Arte de enlazar piropos para conseguir duraderas alianzas. **4.** Tiene frecuentes altibajos y ahora está en retroceso. Francamente es la leche. Están en consonancia con el mundo del menda. **5.** Unidas por la banca. Obliga a los tacaños a gastar mucha saliva. Espiar con malos modos lo que sale del muro. **6.** Consiguió pulir al rudo asno hasta que se le vio la elegancia. Cubre el

cuerpo de muchas indias. **7.** Poner en juego. Estar al borde. Separadas por la tregua. **8.** Escribe sobre su pequeño mundo. Estados de ánimo muy variable. **9.** Está en venta. Líder que carece de límites. Ciudad báltica de inmortal linaje. Hace sudar. **10.** Si no es un animal lo parece. Faldá que se pisa con facilidad. **11.** El rey Lear visto por Kurosawa. Masaje que exige más de una mano. Si abandonan la marina encuentran un filón. **12.** Cabeza de Afrodita. Provocan impaciencia temerosa. Aumenta los defectos. **13.** Pegar un palo y desollar vivo. Realizar un alumbramiento a contraluz. **14.** Espiga de maíz sin granos. Los trabajos manuales no le han afectado.

VERTICALES 1. Se gana la comida con la comedia. El club del crac irregular.

2. Da la alternativa. No es raro que sea pelirrojo. Actividad para la cual se necesita mucha caña. **3.** Remolcar una nave que está pasando un mal rato. Unidad territorial que tiene bastante de obstinación. Descolgarse. **4.** El cogollo de la rosa. Pasmado, aturrido, turbado. Uno. **5.** Intentan soportar los excesos de tensión saltando. Estaba convencido de que las mónadas hacían de este el mejor de los mundos posibles. **6.** Hermana del profesor. Va en taxi y andando al mismo tiempo. Si no se le pincha, no se le oye. **7.** En medio de la vía. Edificio de muchas plantas que casi nunca tiene ascensor. **8.** Cien metros cuadrados. Rumiante muy parecido al ante. Delante del macho parece una mujer fuerte. **9.** Importar una cuenta. Serie de tejados. Hace puente. **10.** Es un buen cacharro para ganarse el pan. Región de Irlanda. Unidas por el arte. **11.** Calcula las subidas del IPC. Fenómeno psicológico por el cual una imagen abstracta se percibe como una forma reconocible, verbigracia, la visión de animales o rostros en la forma de las nubes. **12.** Vencer el insomnio. Carácter de gran energía. Zurce sin tener en cuenta las costuras. **13.** Una de tres. En el mismo lugar que César (dos palabras). Poner un velo de pies a cabeza. **14.** El tiempo dirá si es buena o mala. Animalillo fácil de encontrar por aguas procelosas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	S	P	E	R	M	A	T	O	Z	O	I	D	E
T	A	G	U	I	S	A	D	E	S	A	D		
E	M	P	O	S	T	L	I	L	O	S	I		
R	E	A		S	E	C	C	I	O	N	A	N	T
I	N	T	R	O	S	I	O		S	E	R	I	O
F	U	S	E	L		E	S	T	A	N	C	A	R
I	S		S	A	G	N	A	R		C	A	S	I
C	A	P	L	I	C		A	M	A	S	S	A	
A	M	N	I	S	T	I	A	V	A		M	I	L
C	O	E	R		A	E	D	E		S	E	M	I
I	C	S		O	R	S	E	S	S	I	S		S
O	S	S	A	R	I		P	S	I	S		E	T
N		E	N	D	E		U	T	E	M		A	T
S	E	M	I	E	S	F	E	R	I		Q	U	E

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	A	D	E	N	A	T	R	O	F	I	C	A	
A		O	R	A	T	O	R	I	A		U	L	M
B	O	L	I	V	A	R	I	A	L	T	O		
E	T	A	T		R	O	B	A		U	T	I	L
Z	O	R	R	O	S		O	L	O	R	O	S	O
O	L		E	L	E	G	I	A	C	O		O	C
N	O	R	A	A		A	N	S	A	R	O	N	
G	A		L	O	S	A		S	A	M	A	N	
D	O	S	A	L	B	O		B	O	B	I	N	A
I		G	U	A	R	D	I	A		O	T	T	O
O	L	O	T		A	U	L	L	A	R		E	N
S	A	N	O	S		C	L	A	R	E	A		A
E	M		R	A	S	T	A		R	A	B	A	T
S	E	R	A	L	G	O		B	E	L	E	N	O

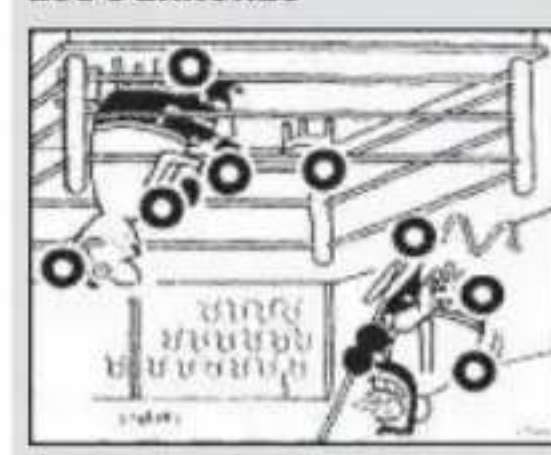
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖f3+! [También es fuerte 1... ♖d3 2. ♗e2 ♖xf2 3. ♗xf2 ♖xe4; Pero es mala 1... ♗xf2+? 2. ♖xf2 ♗c5+ 3. ♗e3] **2.gxf3** [2. ♖h1 ♖xd2] **2... ♗xd2!** 3. ♖xd2 ♗g3+ **4. ♖h1** [4. ♖f1 ♗xf2#] **4... ♗h3+** [O bien 4... ♗xf2] **5. ♖g1 ♗e5!** [y es mate imparable.] **0-1**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

A BOCAJARRO
(ABOCA / JARRO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7483

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



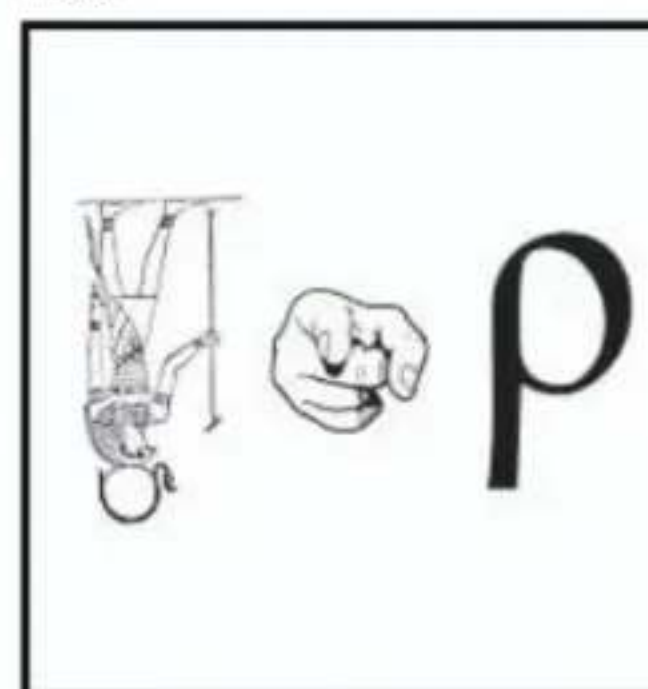
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Partida Mahmud, A. - Dgebuadze, A. (Erevan, 1997). En la posición del diagrama se aprecia que las negras se están jugando el todo por el todo a la baza del ataque, ya que han perdido un peón y tienen otro muy débil en d5. Concentrando nuestra atención en el ala de rey vemos que la deseada jugada Dh5 se responde avanzando el peón f y el rey escapa por f2. Teniendo esto en mente, la solución no es difícil de hallar.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

No le gustaban los ángulos de la mesa



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

8		5			7	2
1		5	4			
			9		6	
		7		9	5	3
	9				7	
2	8		3	5		
	1		8			
				2	5	7
6	7			3		4

INTERMEDIO

		4			5	
		9	2		3	6
3	6			4		2
	1				9	
		2			7	
	3				5	
7	8			9		6
		3	5		7	1
		6			2	

DIFÍCIL

9	2			3		6
		5			1	
	1			2		9
3	8				1	
	7				9	2
5		6			7	
	3			9		
4		7		3		1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	6	3	7	4	8	9	2	1
8	1	4	5	2	9	6	7	3
2	7	9	1	6	3	4	5	8
7	5	2	4	9	1	8	3	6
3	8	1	6	5	7	2	4	9
4	9	6	3	8	2	7	1	5
9	3	8	2	1	4	5	6	7
6	2	7	9	3	5	1	8	4
1	4	5	8	7	6	3	9	2

INTERMEDIO

4	1	7	9	2	3	5	8	6
9	8	2	5	1	6	7	3	4
3	6	5	8	4	7	9	1	2
5	2	6	3	9	8	1	4	7
1	4	3	7	5	2	6	9	8
8	7	9	1	6	4	2	5	3
2	9	8	4	7	1	3	6	5
7	5	4	6	3	9	8	2	1
6	3	1	2	8	5	4	7	9

DIFÍCIL

9	1	8	2	7	6	4	3	5
5	2	3	9	4	1	8	6	7
6	4	7	5	3	8	2	1	9
2	3	5	6	1	4	7	9	8
1	6	9	7	8	5	3	4	2
7	8	4	3	9	2	1	5	6
3	5	2	1	6	7	9	8	4
4	9	6	8	2	3	5	7	1
8	7	1	4	5	9	6	2	3

Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

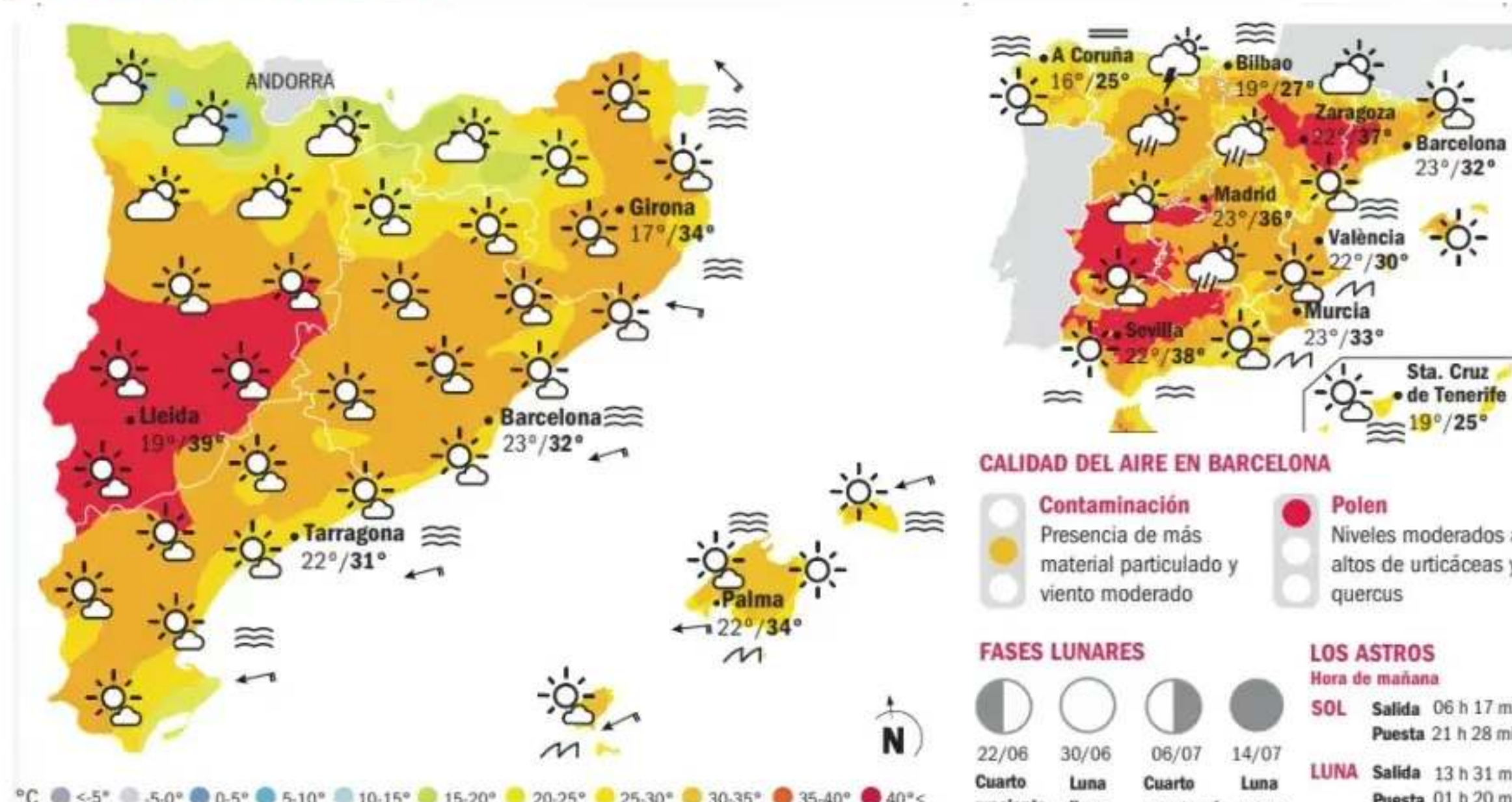
Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		Puede sentir cierta inestabilidad emocional que puede llevarle a la dependencia sentimental; necesita que se ocupen de usted.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Es posible que se dedique a viajar con la mente; estará algo encerrado dentro de usted: querrá estar a solas.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Puede dar una imagen de frivolidad que lleve a pensar a los demás que no le afectan sus problemas; nada más lejos de la realidad.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Hoy su economía será un tanto fluctuante debido a los gastos. Es posible que el aburrimiento haga mella en su vida.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Su deseo inconsciente de aprecio y admiración puede ser muy patente, y si no lo controla, puede que obtenga todo lo contrario.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Las emociones cambiantes de hoy le crearán desconcierto. Puede que rechace alguna invitación porque prefiera estar solo.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Le irán muy bien los asuntos del corazón; disfrutará de un entendimiento casi perfecto con su pareja. Su vida social será muy activa.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Tendrá muchos compromisos que atender; se adaptará con facilidad a los diferentes ambientes en los que se desenvuelva.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Tenderá a la evasión mental. Si tiene pareja, puede que, aunque su cuerpo físico esté con ella, su mente esté con otra persona.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Está dispuesto a disfrutar de los placeres de la vida; sus emociones serán muy fuertes, al igual que su deseo sexual.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Su estado emocional podrá ser demasiado cambiante. Si ya tiene pareja, puede que piense que es muy exigente.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Es tiempo de experimentar cosas nuevas; atrévase y no deje que su rigidez mental frene su lado emocional; exprese lo que lleva dentro.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

DOMINGO Jornada de verano. Sol y algunas nubes en el norte. Ambiente muy cálido	LUNES Registros de temperatura propios de una ola de calor. Sol y algunos chubascos en el norte	MARTES Anticiclón muy potente. Algunos chubascos en los Pirineos y ambiente veraniego	MIÉRCOLES Intervalos de nubes y chubascos en puntos de montaña. Calor muy intenso	JUEVES Algún chubasco en los Pirineos y variable en el resto. La temperatura bajará poco
--	--	--	--	---

Alfred Rodríguez Picó

Calor extremo



Hoy se iniciará una situación excepcional de calor extremo. Mañana aumentará y el lunes amplias zonas del interior de Catalunya superarán los 40°C. En la costa podrían rebasarse los 35°C. París, Roma y Viena alcanzarán los 35°C, incluso París el lunes rozará los 40°C, con mínimas tórridas. Como este tipo de situaciones se han repetido durante los últimos años, tendemos a normalizar lo que en realidad es excepcional. Sin embargo, el calentamiento global sigue considerándose por muchos un problema secundario. Curiosamente, la mayoría de la población reconoce que es una cuestión preocupante, pero a la hora de aplicar soluciones se suele mirar hacia otro lado.

Catalunya. Nubes a primera hora, con alguna gota de barro en el norte de Girona. Después sol y temperatura que subirá. Mañana será un día sofocante y el lunes todavía más, con alguna tormenta local en los Pirineos. El martes y el miércoles continuará el calor extremo, aunque con más tormentas.

España y Europa. Ola de calor que se extenderá por Europa occidental. Tormentas en el norte de Francia y en los Alpes. Tormentas por la tarde entre Madrid, Aragón y el Cantábrico oriental. Mucho calor.

@AlfredRPico

Cultura

Segunda jornada

El Sónar se descubre

Un Skepta encapuchado llena el escenario principal mezclando rave y rap

ESCENARIOS

SERGIO
LOZANO
Barcelona



Las últimas vallas protectoras se retiraron este viernes para mostrar los seis escenarios del Sónar en toda su magnitud. La madrileña Olivia Babe se encargó de inaugurar el nuevo SónarLab, mientras que el inmenso Club, con capacidad para 12.000 personas, recibió a la dj Zuri como antesala de la estrella de la noche, Skepta.

El MC inglés ni siquiera necesitó dar la cara para devorar el festival. Con el rostro oculto completamente por una capucha que llevó toda la actuación, disparó barras a toda velocidad desde las iniciales *Shutdown* y *Back 2 back* a golpe de grime, mezcla de música rave y rap originado en la periferia londinense de donde proviene este hijo de inmigrantes nigerianos.

El sonido rave subió todavía más de velocidad con *Cops & robbers* o *That's not me*, el tema que lo aupó al éxito con relatos de barrio contados sin tapujos. También so-

naron temas de factura reciente, *Toxic*, colaboración con Playboi Carti de sincopa pausada, el afrobeat *Aloe vera* o *Alpha omega*, con un ritmo más cercano al hip hop que brindó en *It ain't safe* o *No security*. Para el final se reservó como último beef *Victory lane*, el éxito junto a Fred Again que ha situado a Skepta como el gran nom-

Kelis demuestra que está en forma convirtiendo el Village en una fiesta de soul, disco y r&b

bre del momento en la urbana del Reino Unido.

Más coloridas fueron las actuaciones del Village, donde Maz, telonero de Shakira en el macroconcierto de Copacabana ante millones de personas, llevó su afrohouse al Village cuando el sol ya no quemaba el verde del césped. Le sucedió Kelis, diva del r&b y al tiempo cocinera, que desempolvó el oropel para recuperar te-

mas rompepiestas como *Milkshake*, *Trick it* o *Bounce*, la colaboración con Calvin Harris que hizo explotar el Village en una fiesta guiada por sonidos r&b, disco y house con el único y suficiente apoyo de una segunda voz, bases y baterías.

Acompañada de segunda voz, bases y batería, la neoyorquina residente en Kenia ofreció una mezcla de temas propios y mixes, tamizados por una voz perfecta con la que guió sonidos r&b, disco y house. Sonó fugaz el *Smells like teen spirit* de Nirvana, la samba de *Mais que nada* y Bad Bunny sacó la cabecita en busca del guiño con el público. Luciendo una camiseta de Ibrahim Traoré, presidente de la junta militar que gobierna Burkina Faso, recordó a Giorgio Moroder y la *Spaceship* de Benny Benassy viajó a los setenta para despedirse con *Acapella*, todo en apenas una hora de tiempo que congregó a buena parte del público, mucho más numeroso que en una edición del jueves, donde la convocatoria flojeó un tanto.

Perdido en su propio universo, Daito Manabe regresó este viernes al Sónar con un espectáculo

audiovisual elaborado mediante inteligencia artificial. Ruido, tormenta sonora y estructuras geométricas danzantes se cogieron de la mano para llevar al público entre circuitos de silicio y estructuras cubiformes que latían hasta convertirse en explosiones lumínicas a ritmo del beat irregular, que por momentos se convertía

Daito Manabe utiliza la IA para convertir su música ruidosa y sincopada en imágenes con vida propia

en una auténtica ametralladora.

Sin respiro sonoro, esferas tremuladas se fusionaban entre ellas y trenzas de fuego se enlazaban dentro de una cueva colorista en este espectáculo contemplativo que algunos entre el público intentaban convertir en baile con mayor o menor fortuna en el Sónar Hall.

Antes que Manabe, las cortinas rojas acogieron la actuación de

Ani in The Hall, con Aina Serena luciendo un voluminoso vestido que parecía elaborado con el material de un edredón Reig Martí. El dúo presentó su primer EP, *Intel·ligència romàntica*, con la voz profunda de Serena al servicio del folk electrónico, con letras entre la magia y el costumbrismo acompañadas por la percusión de Jan Cabarrocas, que apareció envuelto en una chaqueta elaborada con el mismo edredón que su compañera.

Haciendo uso tanto de bases como de la flauta travesera, Aina Serena añadía capas oníricas a historias que hablan de caballos de hielo y niños del cielo combinando castellano y catalán. Relatos que en la segunda parte de la actuación se valieron de un coro mixto de cinco voces, bien aprovechados para esta inmersión en una oscura fábula de los hermanos Grimm. El refuerzo coral aportó profundidad en *Obre la porta* o *Tornar-se blava*, donde la vocalista de Celrà mostró su variedad de registros apoyada por arreglos electrónicos, derivada que unió todas las actuaciones de este viernes con el festival ya a toda máquina.●



El escenario Village repleto de gente, una imagen que se repitió en varias actuaciones con los seis escenarios del festival ya abiertos

ANA JIMÉNEZ

HOY
RECOMENDAMOS
LIBROS

Ser niño y vivir en un chiquiparque

La escritora y editora Carlota Visier publica su primera novela, *Hija única*, donde explora cómo fue ser niña en los noventa y la experiencia de vivir la mayor parte del tiempo en un parque de ocio, donde paradójicamente uno puede llegar a sentirse muy solo. / **Lara Gómez Ruiz**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Mindy Seu anda entre el público que participa con Instagram en la performance *A sexual history of the internet*

El público colabora con la artista Mindy Seu en 'A sexual history of the internet' para manifestar que el sexo ha catalizado la innovación tecnológica

Sexualidad, música y control sobre la tecnología cierran el +D

ALEX TORT
Barcelona

Es materialmente imposible que quien pasa la madrugada en el Sónar madrugue para ir pocas horas después al Sónar+D. No hay empalmada posible, porque en el primer caso la música resuena en la cabeza de todo aquel que aguanta hasta las siete de la mañana. Mucha fiesta que contrasta con el segundo certamen, más reflexivo ya que está dedicado a la cultura digital, y que abre las puertas a las 10 h. Ayer se notó una disminución en la asistencia al +D, quizá porque buena parte del público de un acontecimiento lo es del otro. Fue solo por la mañana, porque por la tarde en la Llotja de Mar, donde se ubica el encuentro sobre arte, ciencia y tecnología del Sónar, hubo una buena afluencia de público.

El relativo vacío de la mañana y la buena entrada que se registró a partir del mediodía no se repetirán, porque el +D concluyó ayer su edición número 14 a las nueve de la noche con una performance de dadabots. En el espectáculo, los *hackers musicales* CJ Carr y Zack Zukowski hicieron retumbar las paredes neoclásicas de la Llotja de Mar.

De hecho, con dadabots culminó una tarde que a partir de las 17.30 h no dio tregua en cuanto a actuaciones musicales. Como las dos series de jam modular del dúo Freeman Norman, o la presentación por parte del tortosino

Shoeg de su álbum *Vandalize*, en el que sus movimientos corporales y unos sensores en las manos configuran la música y los sonidos.

Al final, todo parecía una invitación a coger un bus lanzadera para seguir vibrando siete kilómetros más allá, en el Sónar de Fira Gran Via. Allí todavía hay cuerda. Hasta la madru-

El certamen ocupa toda la tarde con propuestas plenamente musicales como las de Freeman Norman, Shoeg y dadabots

gada del sábado al domingo.

En todo caso, la jornada de ayer en el +D fue profusa en charlas. Una de ellas, en el escenario circular, fue la de Yancey Strickler, autor de la teoría del *oscuro bosque de internet*, con la cual reclama la creación —tras años de un internet que ha absorbido masivamente nuestra privacidad— de una infraestructura para artistas y creadores para recuperar el control sobre sus obras, sin sacrificar sus datos y su independencia.

Strickler pide un control sobre un mundo concreto que Joana Moll amplía para hacerlo más global. El artista representó a las tres de la tarde su performance *El usuario y la bestia*, que le valió hace unos meses el premio Ciutat de Barcelona. Con una infinidad de

avances tecnológicos recitados cronológicamente y aceleradamente durante veinte minutos y uno detrás del otro, Moll quiere que el público se pregunte: ¿somos nosotros los que usamos la tecnología o es ella la que nos utiliza?

También va de historia la performance *A sexual history of the internet* de la estadounidense Mindy Seu. A diferencia de Moll o Strickler, Seu pasa olímpicamente del escenario circular que ha montado por primera vez el Sónar+D. Su lugar es entre el público, paseando en medio de todo él. “Si tenéis una bolso o un abrigo o una taza, por favor, guardadlo bajo el asiento para que no tropiece... si tenéis las uñas largas, escondedlas”, avisa.

Una vez todo el mundo ha subido al máximo el volumen y el brillo de la pantalla del móvil, el público pasa a ser ocasionalmente un coro de lectores en voz alta de un guion compartido a través de las *stories* de Instagram de Seu. En estas *stories*, la artista plantea que la tecnología ha modelado la sexualidad tanto como la sexualidad ha sido uno de los grandes catalizadores de la innovación tecnológica. Ejemplos: la imagen de la modelo Lena Sjöblom en una revista *Playboy* de 1972 sirvió miles y miles de veces para testar sistemas de compresión hasta llegar al formato jpg; el ratón del ordenador se reformula como un objeto fetiche, como una vulva incluso; el *joystick*, como una representación fálica, y las trabajadoras sexuales, ya cuando se anunciaban en el teletexto, ayudaron a construir internet.●

Reparto de cargas

Màrius Serra



En un edificio, el peso de las personas, los muebles, las instalaciones y el mismo edificio actúa sobre los forjados. Los forjados reparten estas cargas hacia las vigas, las vigas las transmiten a los pilares o muros y estos las conducen a los cimientos para que se distribuyan por el terreno que los sostiene. Grosso modo, este sería un esquema de lo que, en cálculo de estructuras, se denomina el reparto de cargas. En las familias, cuando los padres envejecen y no se pueden valer como solían, el reparto de cargas repercute en los hijos, pero en este caso resulta pertinente desdoblar el género gramatical porque las curas se suelen apoyar más en el género marcado, es decir, en las hijas. Lo explora con brillantez *La mare* (Empúries), la segunda novela de Emma Zafón (Llucena, 1987). En su debut con *Casada i callada* (Empúries, 2023) ya exploraba la desgarradora desigualdad de una pareja en un pueblo pequeño del Alcatén, en Castelló. Podía parecer una historia en blanco y negro, digna del consultorio de Elena Francis, pero sucedía en pleno siglo XXI y su verosimilitud daba pavor.

En *La mare* Zafón no cambia de código ni de terreno, aunque traslada la acción a Borriol, en la comarca de la Plana Alta, pero sí que desplaza el pilar principal del conflicto al reparto de cargas entre tres hermanos, sin desatender los pesos que reciben las vigas en los conflictos de pareja. La madre del título se llama Piedad y hace décadas que lleva todo el peso invisible de una familia con dos hijos y una hija. El mayor es un banquero fracasado que ha enredado a medio pueblo, el pequeño es un picapedrero peterpanesco que los fines de semana cambia el polvo del trabajo por el de la coca y la hija rige el bar de menús del pueblo con un marido insulso mientras sube a dos hijas. Un buen día Piedad sufre un

Emma Zafón sobresale en la descripción de las miserias cotidianas, la anestesia social y el deseo

accidente doméstico que la incapacita para seguir cocinando, lavando y organizando la vida del marido y del hijo soltero. Inicialmente, el descalabro de la madre hace recaer todo el peso en la única hija y el desigual reparto de cargas suscita tensiones que muestran las fallas estructurales de la convivencia.

Una de las virtudes de la novela es transformar la banda sonora de la cotidianidad en un artefacto conmovedor. Zafón recrea personajes desde el habla sabrosa de esta valiosa juntera verbal de la catalanofonía que forman las Terres de l'Ebre y las de la Plana Alta. Maneja una lengua coloquial vivísima que complementa las mejores virtudes verbales de Ferran Torrent desde una mirada diferente, feminista. Zafón sobresale en la descripción de las miserias cotidianas, la anestesia social por falta de futuro y la exploración del deseo sexual de la hija con un operario asturiano que se niega a hablar la lengua de los policías que le pegaron. El debut ya prometía y su segunda novela lo confirma.

TRIBUNA

Salvar el libro en la era de la IA generativa

Éric Sadin

Filósofo, es especialista en IA y autor de *'El desierto de nosotros mismos'*

Desde la generalización de internet en el cambio de siglo, la perspectiva de un posible fin del libro ha sido un tema recurrente. Esta conjetura, que antes queríamos creer infundada o condenada a ser indefinidamente aplazada, ahora parece bruscamente estar cobrando fuerza.

Existen varias razones que la motivan. Desde hace algunos meses, el descenso de la venta de libros por toda Europa alcanza niveles inquietantes. La continua reducción del tiempo dedicado a la lectura está bien documentada, como demuestran estudios recientes dedicados a esta cuestión.

El precio de las novedades se está volviendo prohibitivo para la mayoría de los consumidores. Año tras año, no dejamos de asistir a una inflación en la aparición de títulos que tiene como efecto fragilizar al conjunto del sector.

En las grandes ciudades, el montante de los alquileres de las librerías, que se benefician de algunos de los márgenes de beneficio más reducidos del mundo del comercio, se está volviendo insostenible. Además, el mercado del libro de segunda mano ocupa una parte cada vez más importante, sin que los ingresos que genera se incorporen a la cadena de valor habitual del sector.

A medida que se acumulan las señales alarmantes, otro factor, aún más insidioso, está a punto de asestar un golpe fatal a lo que ahora se asemeja a un gigantesco castillo de naipes. Este factor es la IA generativa, que, si no nos ponemos en guardia, hace planear la amenaza de una muerte, pura y simple, de la producción editorial existente. Y esto se debe a tres razones principales.

Primero, la libre puesta a disposición de las tecnologías de generación de textos automatizada solo puede conducir a una devaluación del lenguaje. Porque desde el momento en que todo el mundo tenga acceso a sistemas que nos permitan evitar el esfuerzo, es el mérito —e incluso el prestigio, cuando se trata de obras intelectuales— asociado a nuestra capacidad natural de producir discurso el que comienza a difuminarse.

En segundo lugar, es inevitable que en este nuevo contexto se generalice un clima de desconfianza hacia cualquier nueva publicación, ya sea de forma consciente o inconsciente. La razón es que cada vez seremos más incapaces de distinguir entre las creaciones humanas y las generadas por máquinas.

En esta situación, imaginemos a un Arthur Rimbaud publicando en este momento, a los 19 años, *Una temporada en el infierno*, y recibiendo comentarios incrédulos que afirman que es impensable que una persona tan joven pueda ser autora de tales páginas. El régimen de la duda se convierte, con el tiempo, en un veneno capaz de minar el interés por la literatura, para emerger en su lugar un proceso inverso: multitudes que generan "ficciones" o "ensayos" que responden a sus más pequeños anhelos, o se vuelven cada vez más indiferentes a las perspectivas singulares de los demás.

En tercer lugar, y en esta misma línea, proliferan ya obras que solo pueden calificarse de "tartufas". Estas obras provienen de falsarios que, sin vergüenza, osan firmar estas producciones artificiales, y buscan obtener beneficios simbólicos y pecuniarios de esta situación totalmente desleal. Una di-

námica que no puede sino alimentar la confusión y desalentar aún más a los consumidores.

Ante este panorama sombrío, ¿asistimos a la toma de decisiones a la altura de las circunstancias por la profesión y por el poder legislativo? Desgraciadamente, a día de hoy, solo puede constatar la apatía. Y si pensamos que el camino adecuado son las demandas formuladas en los últimos años a las empresas que utilizan robots para recolectar material en el seno de los corpus protegidos para que retribuyan a los que poseen los derechos de autor, entonces estamos equivocados por completo.

Porque realizar un trato con la industria de la inteligencia artificial significa no ver la doble implicación que tiene para la obra: la de contribuir a la sofisticación de estos sistemas y, en consecuencia, poner en peligro los oficios del libro, en primer lugar de los cuáles, el

de los autores. En realidad, vista la grave amenaza que, desde los primeros días, representaban estos pillajes, habría hecho falta entonces no mendigar y pedir su prohibición pura y simple. Por eso, apartando esos enfoques míopes y finalmente mortíferos, convendría, sin más dilación, afirmar alto y fuerte la inviolabilidad de ciertos principios y de ponerse manos a la obra para hacerlos respetar mediante algunas medidas concretas. Enunciamos cuatro que, de ahora en adelante, deberían formar parte de las nuevas tablas de la ley de la vida del libro.

En primer lugar, debería establecerse un acuerdo entre editores —a escala nacional o incluso europea— para realizar el encargo de detectores sofisticados, y de uso mutualizado, de corpus sintéticos, y se permite así una vigilancia constante.

En segundo lugar, y en esta misma línea, debería incluirse sistemáticamente en los contratos que ligan a autores y editores una cláusula que estipule que, al presentar un manuscrito, el autor se compromete a no haber utilizado la IA generativa, ni en todo ni en parte, durante el proceso de redacción. Y si resultara que ese fuera el caso, el editor, visto el perjuicio sufrido, tendría el derecho a emprender acciones legales ante los tribunales.

En tercer lugar, dado que se trata de trabajar para instaurar confianza, debería estamparse en cada guarda de libro una declaración con este espíritu: "Ni este libro, ni ninguna frase de él, emana de una inteligencia artificial". Un juramento que establecería un pacto moral con el lector.

En cuarto lugar, un principio similar debería estar en vigor para la traducción de obras de literatura y ciencias sociales, ya que solo los seres dotados de sensibilidad son plenamente capaces de captar toda la densidad semántica de un texto. Además, se trata de profesiones que testimonian la diversidad y la grandeza de nuestra humanidad y, como tales, no deben ser sacrificadas en el altar glacial de la racionalidad contable.

Todos estos procedimientos, teniendo en cuenta que el contexto ha cambiado radicalmente en los últimos años, otorgan al público el derecho a estar, en cierto modo, al corriente de la composición de los materiales.

Si no queremos despertar, en el cambio a la próxima década, en un mundo que se haya desviado definitivamente de nuestra pasión natural por la curiosidad, lo imaginario y la reflexión paciente, entonces forma parte de nuestras más altas responsabilidades abordar con urgencia, y hacerlo de frente, estas cuestiones absolutamente vitales.



Una panorámica del Portal de l'Àngel de Barcelona el pasado día de Sant Jordi

ÁLEX GARCÍA

**La IA generativa
amenaza de muerte
pura y simple la
producción editorial**

**Al presentar un
manuscrito, el autor se
debería comprometer
a no haber usado la IA**

El Liceu reivindica todo un distrito con el proyecto comunitario 'La rosa dels set pètals'

La ópera de la lucha de Sant Andreu

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Tras el gran éxito social de *La gata perduda*, que elevaba el Raval y sus gentes a materia de teatro musical, el Liceu sigue adelante con sus proyectos de ópera comunitaria que despiertan admiración en todo el mundo. En junio del 2027 será el turno de *La rosa dels set pètals*, en referencia no ya a un barrio barcelonés sino a los siete que forman parte del distrito de Sant Andreu: Baró de Viver, Bon Pastor, Congrés-Indians, la Sagrera, Navas, Sant Andreu de Palomar y Trinitat Vella.

El teatro lo presentó ayer en su primera fase de elaboración y con la participación de los compositores, Tomás y Lucas Peire, la dramaturga Blanca Bardagil, el director de escena Israel Solà, el director musical Manel Valdivieso y representantes del distrito y la historia que se quiere contar.

A saber: este es un distrito que tuvo que luchar por ser parte de Barcelona y que vivió la represión

franquista y la lucha obrera. En la cárcel de mujeres de Trinitat Vella, dirigida y vigilada por las Cruzadas Evangélicas de Cristo Rey, "éramos disidentes que había que reeducar", recuerda la expresaria Pilar Rebaque, que después luchó para que no se demoliera ese pedazo de historia para hacer pisos. Por otra parte, la Fabra i Coats es símbolo de la lucha obrera en la industria del textil, al igual que la del automóvil: Hispano-Suiza, Mercedes-Benz y Pegaso.

El Liceu sigue preguntándose qué pasa si la cultura no es aquello que se presenta a una comunidad sino lo que se crea con la comunidad. "Todo ello con una metodología global para los compositores y la libretista que consiste en escuchar antes de narrar", apunta Víctor García de Gomar, director artístico del teatro.

El argumento parte de la historia de tres mujeres de tres generaciones. Arranca con las prisioneras, una de las cuales está de parto. Intentará sacar a su hija de la cárcel, se perderá y vivirá agobiada por las preocupaciones. Incluso en la residencia, de mayor, vive rodeada del delirio de su pasado.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Tomás y Lucas Peire, los compositores, rodeados del equipo artístico y las asociaciones del distrito

Aparecen la represión franquista de la cárcel de mujeres de la Trinitat y la lucha obrera en las fábricas

"Quería que la prisión de mujeres fuera relevante en el libreto, junto con la libertad y la identidad -indica Blanca Bardagil. Y a parte de los personajes concretos, quería que el coro representara los barrios, los hechos y la memoria... porque podríamos estar hablando de todo nuestro país, de nuestra libertad e identidad".

Salvador Angosto, que luchó largamente por la reforma y

transformación de Bon Pastor y Baró de Viver, recuerda que el metro llegó en el 2010. "Lo pedimos en 1964. Esta ópera es la culminación de más de 50 años de lucha. La periferia que quería ser ciudad ya lo es".

Los compositores buscan una ópera al cien por cien, "aunque lidiamos con muchas voces, y algunas leen partitura y otras no". El ir y venir del presente y el pasado del libreto les permite variar estilos y texturas. El maestro Valdivieso espera una vivencia artística intensísima, con 250 cantores de más de veinte agrupaciones musicales y corales del distrito: "Será una catarsis personal de cada cual, pero también colectiva, pues es un proyecto que es más grande que nosotros mismos y

que nos hace mejores personas".

Por su parte, el director de escena sueña con bucaneros, gigantes -las monjas terribles- y castellers, y con una rúa de 250 personas avanzando por las calles del lugar.

Los fondos europeos Amplify aportan 320.000 euros de un presupuesto de 720.000 repartidos durante los cuatro años del proceso creativo, lo que incluye actividades paralelas y las tres funciones en el Liceu del 4 al 6 de junio del 2027, en algunos casos parte del abono. "Si nos creemos el proyecto, hay que poder presentarlo con el mismo rigor y orgullo que el resto de títulos de la temporada", concluyó Toni Pallès, director del departamento musical, educativo y social del Liceu.●

L'AUDITORI

Tu

Un altre tu

Temporada 2026-2027

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Banda Municipal de Barcelona · Ludovic Morlot · Sebastian Weigle
Michael Sanderling · Jordi Savall · David Afkham · Pietari Inkinen
Ádám Fischer · Gustavo Dudamel · Klaus Mäkelä · Teodor Currentzis
Yunchan Lim · Sabine Devieilhe · Quartet Casals · Elionor Martínez
Saskia Giorgini · Seong-Jin Cho · Frank Peter Zimmermann
Jan Lisiecki · Augustin Hadelich · Marina Herlop · Núria Andorrà
b1n0 · Marco Mezquida · Irene Reig · Arnau Brichs
Marc Heredia · Strauss · Rakhmaninov · Xostakóvitx · Beethoven
Bach · Alsina · Chopin · Gerhard

Un caminar hablando

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Aunque se nos echan encima la primera ola de calor y las hogueras de Sant Joan, el patio cultural barcelonés sigue crepitando, en plena combustión, con un raudal de eventos que nos encasquilla el lanzallamas. En una semana se han solapado nada más y nada menos que varias entregas de premios (Crexells, Llibreter, Emili Teixidor), el 60.º aniversario de la editorial La Galera y la quinta edición del Festival de Literatura Latinoamericana de Barcelona KM América, cuyas actividades se prolongarán hasta el lunes. Aun así, el humo arrastra un aroma a despedida, a fin de curso.

La brigadilla Fahrenheit 451 acudimos a la inauguración del festival en Casa Amèrica Catalunya, el martes, con su directora, **Marta Nin**; la gestora cultural **Cristina Osorno**, superwoman cafetal; y el comisario del certamen, el escritor mexicano **Eduardo Ruiz Sosa**, quien subrayó que KM América es y será “un caminar hablando, un paseo conversacional” (le robamos la frase para el título). También habló de delirio bélico e intolerancia. Y de resistir, de oponernos a la barbarie “desde nuestros lugares íntimos”.

Lleno hasta los topes el auditorio, que tiene un regusto de boîte setentera. A pesar de la buena acústica, ¿no merecería Casa Amèrica otro emplazamiento? Quizá el Taller Masriera o un cachito del edificio de la antigua



Yuliana Ortiz Ruano leyendo, este martes, en el Festival de Literatura Latinoamericana de Barcelona

Aduana, que permanece ahí, en el Pla de Palau, muerto de risa. Simples ideas volanderas que implicarían un pastizal. En cualquier caso, nos encantó saludar entre la concurrencia al cónsul de México, **Alfonso Navarro Bernachi**, y a su esposa, **Mariana Pliego**, quienes disfrutaron de una inauguración articulada en torno a la

El Festival de Literatura Latinoamericana de Barcelona cumple un lustro de resistencia

palabra y la música: un cuarteto del Conservatori del Liceu interpretó piezas de Natalia Lafourcade y Luis Alberto Spinetta, y un landó afroperuano.

Cómo nos gustaron a los bomberos los versos de la ecuatoriana **Yuliana Ortiz Ruano** (“nos espe-



Mauricio Bernal y Elena Hevia conversan en la librería Obaga

ra el incendio de las máscaras antes de habitarlos mutuamente”). Y la voz de la argentina **Mariana Travacio** (“que si uno se va, los muertos se quedan sin nombre”, de su novela *Quebrada*, en Las Afueras). Y las ideas que vierte el mexicano **Jordi Soler** en el ensa-

yo *Svalbard*, que ha publicado Si-ruela (“cuando llegue el fin del mundo va a sernos más útil una semilla que un iPhone”). También leyeron fragmentos de sus obras **Juan Trejo**, **Irene Pujadas** y el poeta y rapero **Jean D'Amé-rique**, el primer haitiano que par-

ticipa en las jornadas.

Pero no todo vienen siendo conversatorios sesudos. Nos consta que, el jueves por la noche, algunos de los participantes en el festival lo pasaron padrísimo-macanudo-chévere-fetén en un garito de Gràcia. ¿Hubo perreo? Lo que pasa en LaKontra se queda en LaKontra.

No recordamos quién (¿Nabokov? ¿Margaret Atwood?) dijo que pretender conocer a un escritor porque te gustan sus libros se parece bastante a querer que te presenten al pato porque te gusta el paté. En ocasiones sí compensa el roce, como es el caso de los mencionados arriba o del novelista colombiano afincado en Barcelona **Mauricio Bernal**, quien conversó el miércoles con la periodista **Elena Hevia**. Se hizo muy corta la charla en la librería Obaga sobre *Los idólatras* (Caballito de Acero), una novela de billar, de billar francés, ese deporte mental tan parecido a la escritura: técnica, precisión, azar y estética. La narración versa sobre cuatro aficionados, los idólatras, que se embarcan en una *road movie*, desde Bogotá hasta Medellín, para encontrarse con un maestro húngaro del taco y las bolas. ¿Vale la pena conocer a nuestros ídolos?

Aunque parezca un lugar común, que lo es, resulta un prodigio escuchar tantos acentos distintos de un mismo idioma, en espacios como KM América, saltándose el muro de la traducción. Siempre se pierde algo por el camino. Sobre eso dialogaron el jueves, en Casa Usher, **Dolors Udina** y **Maria Bosom**, traductorales respectivas de *Una Woolf pròpia* (Raig Verd), de Ali Smith, y *Una habitació pròpia* (Angle), el clásico de Virginia Woolf. Conversaron sobre eso, las dificultades de la decantación, y las tesis woolfianas, que parecen más vigentes que nunca, como ni-queladas: la necesidad de un rincón donde recogerse y cuatro perrras en el bolsillo. Para seguir resistiendo.

El Macba despliega sus obras por peluquerías, farmacias e incluso tanatorios de Catalunya

NINA EISENBAUM
Barcelona

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), en el marco de su trigésimo aniversario, llevará parte de su colección a distintos espacios de Catalunya con la exposición *Un museu fora del museu*. En total, son 38 obras realizadas por una treintena de artistas que se exhibirán en lugares que, a priori, no fueron concebidos para acoger obras de arte.

El proyecto está comisariado por Martí Manen, quien afirma que su objetivo es “acercar el arte contemporáneo a la vida cotidiana y ampliar el acceso de la ciudadanía a la cultura”. De este



Obras de Àngels Ribé en la pastelería Sàbat de Sant Cugat

modo, el Macba busca consolidarse como algo más que un espacio expositivo y facilitar el acceso y la comprensión del arte contemporáneo.

La iniciativa está impulsada por el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en colaboración con el Macba y llegará a más de veinte pueblos y ciudades catalanas. Entre las localidades participantes destacan espacios culturales como la casa natal de Salvador Dalí en Figueras y el Palau Municipal de Reus.

Sin embargo, con el objetivo de democratizar y resignificar el acceso a la colección, otros tipos de establecimientos también acogerán obras de arte.

Será el caso de cinco farmacias en Cardedeu, un centro de estética en Mataró, un tanatorio en Lleida, una pastelería en Sant Cugat del Vallès, un club de natación en Sabadell, varias paradas de autobús en Santa Perpètua de Mogoda y una peluquería

en Valls.

La mayoría de las piezas expuestas son fotografías, aunque la selección incluye otros formatos. Entre ellos destacan las reproducciones en forma de postal del libro *Holy food*, de Miralda, que se distribuirán entre los clientes del Mercat del

“Buscamos acercar el arte contemporáneo a la vida cotidiana y ampliar el acceso de la ciudadanía a la cultura”

Centre de Vilanova i la Geltrú, así como la proyección de la película *Granollers*, de Josep Ponsatí, en el Cementerio Municipal de Lleida.

Las obras que forman parte de la iniciativa ya pueden visitarse y permanecerán expuestas hasta el próximo 30 de noviembre. ●

Arte rompedor, música y escapadas a la costa para estrenar el verano 2026

Exposiciones, espectáculos, conciertos al aire libre o el mejor cruasán de la península te esperan



Banksy, Warhol y Basquiat te esperan en el barrio del Born

-30% dto. Hay museos que se visitan y otros que se viven. El Moco Museum Barcelona pertenece a la segunda categoría. Ubicado en el histórico Palau Cervelló, en pleno barrio del Born, este espacio se ha convertido en una de las referencias del arte contemporáneo en la ciudad gracias a una propuesta que combina grandes nombres internacionales con instalaciones inmersivas y experiencias digitales.

A lo largo de sus salas es posible encontrarse con obras de artistas tan influyentes como Banksy, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Keith Haring o Yayoi Kusama. Una colección que invita a reflexionar sobre la sociedad contemporánea a través del humor, la crítica social, la identidad o la cultura urbana.

Especial protagonismo merece la colección dedicada a Banksy, uno de los artistas más enigmáticos e influyentes de nuestro tiempo.

Una oportunidad perfecta para descubrir su universo creativo sin salir de Barcelona. Disfrutad de un 30% de descuento en vuestra entrada. ¿Listos para dejaros sorprender?



MOCO MUSEUM

Con un 30% de descuento en las entradas



El fenómeno K-Pop llega al Teatre Apolo

-30% dto. La música coreana hace años que dejó de ser una moda pasajera para convertirse en un fenómeno global. Ahora llega a Barcelona una propuesta que recoge toda esa energía en un espectáculo pensado para disfrutar en directo. La Nueva Generación K-POP aterriza en el Teatre Apolo hasta el 26 de julio con una producción llena de color, coreografías espectaculares y canciones capaces de poner en pie a cualquier espectador.

La propuesta combina música, danza y una estética visual cuidada para recrear el universo que ha conquistado a millones de seguidores en todo el mundo. Además, cuenta con una puesta en escena inmersiva que recrea la estética visual característica de los grupos coreanos, con vestuario y coreografías diseñadas para sorprender.

Un espectáculo pensado tanto para los fans más fieles como para quienes sienten curiosidad por descubrir por qué el K-Pop se ha convertido en un fenómeno cultural de alcance internacional.

Una experiencia vibrante para disfrutar en familia o con amigos y dejarse llevar por el ritmo desde el primer minuto, con un 30% de descuento en el Patio Central.



LA NUEVA GENERACIÓN K-POP

Con un 30% de descuento en las entradas del Patio Central



Noches de verano irrepetibles en Cardona

-15% dto. Hay conciertos que se recuerdan por la música y otros por el lugar donde suceden. Les Nits de la Duquessa reúne ambas cosas. Este verano, El Vilar de la Duquessa, en Cardona, volverá a convertirse en escenario de dos veladas únicas protagonizadas por nombres imprescindibles de la música. El 25 de julio llegará Maria del Mar Bonet, referente indiscutible de la música mediterránea y una artista capaz de emocionar generación tras generación.

Con aforo limitado y una atmósfera íntima, estas noches musicales invitan a disfrutar del verano con calma, naturaleza y cultura. Rodeado de naturaleza y con el paisaje del Bages como telón de fondo, ofrece una experiencia que va mucho más allá de la música. La combinación calma y proximidad con los artistas convierte cada actuación en una velada especial, pensada para disfrutar sin prisas y dejarse llevar por el ambiente de las noches de verano.

Los suscriptores pueden beneficiarse de un 15% de descuento en una selección limitada de entradas. ¿Os imagináis una mejor banda sonora para una noche del mes julio?



**MARIA DEL MAR BONET
LES NITS DE LA DUQUESA**

Con un 15% de descuento en las entradas

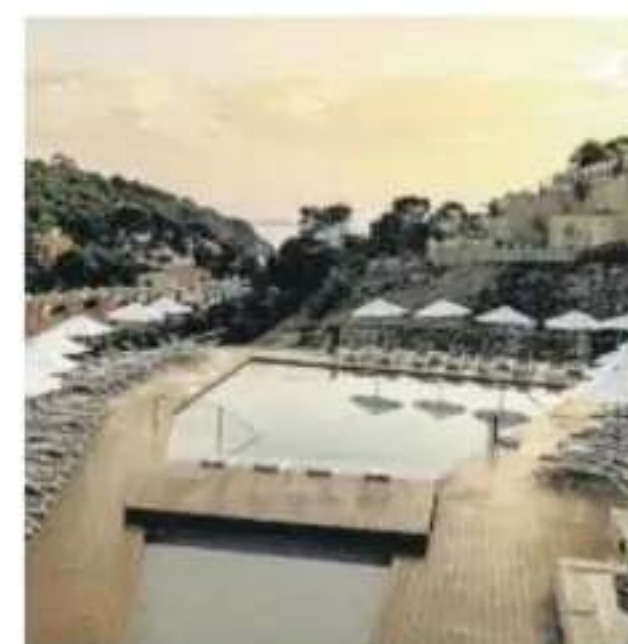


Un refugio entre pinos y calas de aguas turquesas en Begur

-10% dto. A veces el mejor plan consiste simplemente en desconectar. El Talaia Plaza EcoResort Begur ofrece precisamente eso: una experiencia de descanso en plena naturaleza y a pocos minutos de la espectacular cala de Sa Riera. Situado en el corazón del Empordà, este resort apuesta por un modelo de turismo responsable y sostenible, donde el confort convive con el respeto por el entorno. Sus instalaciones están pensadas para disfrutar del paisaje, bajar el ritmo y reconectar con lo esencial sin renunciar a las comodidades de un alojamiento de primer nivel.

Además, el resort ofrece una experiencia pensada para disfrutar del Empordà en todas sus dimensiones. Paseos entre pinares, acceso a algunas de las calas más bonitas de la Costa Brava, espacios de bienestar y una cuidada propuesta gastronómica convierten la estancia en una invitación a bajar el ritmo y dejarse llevar.

Para una escapada de fin de semana o para unas vacaciones más largas, el Talaia Plaza EcoResort es una de esas lugares que merece la pena descubrir. Aprovechad el 10% de descuento, acumulable a ofertas.



**HOTEL TALAIA PLAZA
ECORESORT BEGUR**

Con un 10% de descuento acumulable en el alojamiento



Un mordisco a la historia más dulce de la ciudad

-10% dto. Hay lugares que forman parte de la memoria de una ciudad. Brunells es uno de ellos. Situada en la misma esquina desde 1852, esta histórica pastelería del Born se ha convertido en una parada obligatoria para cualquier amante de la repostería.

Su fama se ha disparado gracias a un reconocimiento muy especial: haber sido elegida en dos ocasiones como la creadora del mejor cruasán de España, en 2020 y 2024. Pero Brunells es mucho más que un excelente cruasán. Su oferta combina recetas tradicionales barcelonesas con elaboraciones internacionales, todas ellas elaboradas con el máximo cuidado por el producto y la técnica.

Entre sus especialidades también destacan los clásicos de la pastelería catalana, elaborados con una mirada contemporánea que respeta la tradición sin renunciar a nuevas propuestas. Además, su espacio invita a disfrutar sin prisas de un café de especialidad acompañado por algunas de las mejores creaciones dulces de la ciudad. Los suscriptores del Club Vanguardia disponen de un 10% de descuento en todos sus productos. Porque hay placeres que nunca pasan de moda.



PASTELERÍA BRUNELLS

Con un 10% de descuento en los productos



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos al 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

CARTELERA

NOVEDADES

Viva ★★★★★	Dirección		
Toy story 5 ★★☆☆☆	Aina Clotet	Habitación n° 13 ★★☆☆☆	Mattias Johansson Skoglund
El placer es mío ★★☆☆☆	Andrew Stanton	Dreams ★★☆☆☆	Michel Franco
	Reem Kherici	Caso 137 ★★★★★	Dominik Moll

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Aferim! 13 A
VARIOS. 2015. DIR.: R. JUDE. INT.: T. CORBAN.
Aventura: Narra la persecución, a principios del siglo XIX, de un policía local contratado por un boyardo para encontrar a un esclavo gitano. 108 min.

B

Backrooms 16 A
EE.UU. 2026. DIR.: K. PARSONS. INT.: C. EHOFFR.
Terror: Cuando el paciente de una terapeuta desaparece en una dimensión más allá de la realidad, ella debe adentrarse en lo desconocido para salvarlo. 110 min.

C

Cada día nace un listo 16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: H. SILVA.
Comedia: Toni Lomas alcanzó la fama al participar en un exitoso talent show, pero ahora ya no tiene nada. Su situación cambia cuando le ponen en contacto con el hijo de un rico empresario para robar un valioso cuadro. 97 min.

Caso 137

FRANCIA. 2025. DIR.: D. MOLL. INT.: L. DRUCKER.
Thriller: Una agente de Asuntos Internos investiga la grave lesión de un joven durante una protesta en París. 115 min.

D

Dreams (Sueños) 16 A
VARIOS. 2025. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.
Drama: Fernando, un joven bailarín de ballet mexicano, sueña con un reconocimiento internacional y una vida en Estados Unidos. 95 min.

E

El colegio de los animales mágicos 4 7 A
ALEMANIA. 2025. DIR.: B. JASPER. INT.: S. SCHNEIDER.
Aventura: Los alumnos de la Escuela Winterstein y sus inseparables animales mágicos deben embarcarse en una emocionante misión. 102 min.

El día de la revelación

EE.UU. 2026. DIR.: S. SPIELBERG. INT.: E. BLUNT.
Ciencia ficción: Una meteoróloga es elegida para comunicar un mensaje que podría cambiar el destino de la humanidad. 145 min.

El diablo viste de Prada 2

EE.UU. 2026. DIR.: D. FRANKEL. INT.: M. STREEP.
Comedia romántica: Miranda Priestly se enfrenta a un nuevo desafío: Emily Charlton, su antigua asistente, se ha convertido en una influyente directiva de una compañía de la competencia. 120 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.	
Asesinato en... 21.10	
Backrooms 15.40 17.50 20.00 22.25	
El col·legi dels... 4 C 16.10	
El día de la revelación 15.45 16.50 18.30 19.30 20.30	
El día de la revelación 21.15 22.10	
El diablo viste de... 2 18.00	
El drama 18.50	
El placer es mío 15.40 17.30 19.20	
Habitación n° 13 20.10 22.00	
He-Man y los... 16.20 19.00 21.40	
La Luz 16.10	
Michael 17.20 22.20	
Mortal Kombat II 15.45	
Obsession 19.50	
Pioneras. Solo... 20.55	
Scary Movie 16.15 18.20 20.20 22.40	
Star Wars: The... 17.00 19.30 22.05	
Todo lo que nunca... 15.30 17.40	
Toy Story 5 15.30 16.30 17.35 18.40 19.40	
Toy Story 5 20.45 21.45 22.50	
Toy Story 5 ▲ 17.10 19.15 21.20	
Toy Story 5 C 16.00 18.10	
Un talento único 20.20 22.30	
Viva 18.15 20.40 22.55	
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510505. SALVADOR ESPINAL 2	
Backrooms 16.00 18.10 20.20	
El día de la revelación 11.45 16.00 17.00 18.00 20.00	
El día de la revelación 21.00 22.00	
El diablo viste de... 2 12.00	
El placer es mío 12.00 15.45 20.40 22.30	

El drama

EE.UU. 2026. DIR.: K. BORGJI. INT.: R. WINTONSON.
Comedia dramática: Emma y Charlie tienen una relación idílica y están a punto de casarse. Sin embargo, se enfrentan a una fuerte crisis de pareja. 106 min.

El placer es mío

FRANCIA. 2026. DIR.: R. KHERICI. INT.: A. LAMÉ.
Drama: En 20 años de matrimonio, Fanny nunca ha tenido un orgasmo. 90 min.

Eleonora Duse, La Divina

ITALIA. 2025. DIR.: P. MARCELLO. INT.: V. BRUNI TEDESCHI.
Drama: En la Italia de posguerra, y tras años alejada de los escenarios, la legendaria actriz Eleonora Duse siente el impulso irrefrenable de volver al teatro. 122 min.

Els Pérez-Osos

AUSTRALIA. 2024. DIR.: R. CUSSÓ.
Animación: Una veloz perezosa llamada Laura y su alocaada familia se trasladan a la gran ciudad. 90 min.

H

Habitación n° 13

VARIOS. 2025. DIR.: M. J. SKOGLUND. INT.: P. OROS.
Terror: Joel ayuda a su madre, que después de sufrir un incus ya no parece ser la misma. Él está convencido de que algo la ha seguido desde el otro lado. 87 min.

He-Man y los Masters del universo

EE.UU. 2026. DIR.: T. KNIGHT. INT.: N. GALTZINE.
Fantástica: Adam Glenn se estrella en el planeta Tierra, lo que le separa de la Espada de Poder de Grayskull. Dos décadas después, recupera su espada y asume el mando de He-Man mientras lucha por su planeta natal, Eternia. 140 min.

I

Iván & Hadoum

VARIOS. 2026. DIR.: I. DE LA ROSA. INT.: S. CHICÓN.
Drama: Iván se enamora de su compañera Hadoum en el invernadero de Almería donde ambos trabajan, pero su anhelado ascenso laboral interfiere en su relación. 103 min.

J

Joika

VARIOS. 2023. DIR.: J. NAPIER. INT.: T. RYDER.
Drama: La bailarina estadounidense Joy Womack pondrá a prueba sus límites en su carrera. 111 min.

L

La familia Benetón +2

ESPAÑA. 2026. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.
Comedia familiar: Cuando Toni Benetón cree que lo tiene todo bajo control, la inesperada llegada de dos nuevos bebés pondrá patas arriba la casa y a toda la familia. 87 min.

La Luz

ESPAÑA. 2026. DIR.: F. FRANCO. INT.: A. SAN JUAN.
Drama: Manuel es un sacerdote que, ante la amenaza de que su oscuro pasado salga a la luz, toma una decisión que hace tambalear los cimientos de la propia institución que lo protegió. 120 min.

La memoria de les papallones

ESPAÑA. 2025. DIR.: M. VIÑA BERRÍS. INT.: N. FLORENSA.
Drama: María, una mujer que fue adoptada y tuvo una infancia difícil, debe cuidar ahora de Anne, su hija adoptiva. 75 min.

La quinta

VARIOS. 2024. DIR.: S. SCHNICER. INT.: V. SALAVERRY.
Drama: Una familia va a su casa de campo para pasar las vacaciones de invierno, pero descubre indicios de que hay un intruso. 98 min.

Las ovejas detectives

R.U. 2026. DIR.: K. BALDA. INT.: H. JACKMAN.
Comedia: George es un pastor que cada noche lee novelas policíacas a sus ovejas, creyendo que no entienden nada. 106 min.

Las vírgenes suicidas

EE.UU. 1999. DIR.: S. COPPOLA. INT.: K. DUNST.
Drama romántico: La tranquila vida de la familia Lisbon cambia cuando Cecilia, la menor de cinco hermanas, se suicida a los 12 años. 97 min.

M

Mallorca Confidencial

ESPAÑA. 2026. DIR.: D. ILUNDAIN. INT.: L. FLORES.
Thriller: Nela acaba de salir de prisión y descubre un oscuro secreto que puede afectar a su tía Chusa, matriarca de un poderoso poblado, epicentro del narcotráfico. 90 min.

Michael

EE.UU. 2026. DIR.: A. FUQUA. INT.: J. JACKSON.
Biopic: Desde su descubrimiento como líder de los Jackson Five hasta convertirse en una visionaria estrella del pop, Michael Jackson muestra su ambición creativa y su afán por convertirse en un icono mundial. 127 min.

Mortal Kombat II

EE.UU. 2026. DIR.: S. MCQUOID. INT.: K. URBAN.
Acción: Los campeones favoritos de los fans se enfrentan cara a cara en una sangrienta batalla a muerte. 116 min.

N

Nido familiar

HUNGRÍA. 1979. DIR.: B. TARR. INT.: L. HORVÁTH.
Drama: Una pareja joven se ve obligada a vivir con los padres de él en un apartamento de una sola habitación. Cada semana, uno de los miembros de la pareja reclama a los asistentes sociales una vivienda para ellos solos. 108 min.

O

Obsession

EE.UU. 2025. DIR.: C. BARKER. INT.: M. JOHNSTON.
Terror: Tras conquistar a su amor platónico, un joven descubre el oscuro precio de sus deseos. 108 min.

P

Pioneras. Solo querían jugar

VARIOS. 2026. DIR.: M. DÍAZ DE LOPE. INT.: D. IBÁÑEZ.
Drama histórico: En la España de principios de los años 70, un grupo de jovencísimas cracks del balón y un soñador promotor deportivo unen fuerzas para romper barreras e iniciar la historia del fútbol femenino en este país. 106 min.

Q

15 pruebas de amor

FRANCIA. 2025. DIR.: A. DOUARD. INT.: E. RUMPE.
Comedia dramática: Céline espera su primera hija, aunque quien está embarazada es su esposa. Ella tendrá que luchar contra un sistema que le pone trabas. 97 min.

R

Rebuilding

EE.UU. 2025. DIR.: M. WALKER-SILVERMAN. INT.: J. O'CONNOR.
Drama: Cuando un incendio forestal arrasa su rancho, Dusty se ve obligado a empezar de cero en un campamento de caravanas habilitado por el gobierno. 96 min.

S

Scary Movie

EE.UU. 2026. DIR.: M. TODDES. INT.: R. ALVAREZ.
Terror: Veintiséis años después de conseguir escapar de un asesino enmascarado, los cuatro supervivientes están de nuevo en el punto de mira del asesino. 95 min.

Solomamma

NORUEGA. 2025. DIR.: J. ASKEVOLD. INT.: L. LOVEN KONGSLI.
Comedia dramática: Edith es una periodista de cuarenta años que ha decidido ser madre soltera mediante un proceso de donación de esperma. 100 min.

Star Wars: The Mandalorian and Grogu

EE.UU. 2026. DIR.: J. FAVREAU. INT.: P. PASCAL.
Ciencia ficción: Tras la caída del Imperio Galáctico, la Nueva República busca protegerla pazlograda por la Rebelión. Para ello, reclutan al cazarecompensas Din Djarin y a su aprendiz Grogu, quienes se embarcan en una misión emocionante. 132 min.

Super Mario Galaxy: la película

EE.UU. 2026. DIR.: A. HORVATH.
Animación: Mario debe abandonar la seguridad de tierra firme para adentrarse en una aventura interestelar. 98 min.

T

Todo lo que nunca fuimos

ESPAÑA. 2026. DIR.: J. ALONSO. INT.: M. IGLESIAS.
Drama romántico: Leah intenta recomponer su vida tras una pérdida devastadora. Axel, el mejor amigo de su hermano, entra de nuevo en su mundo para cuidarla. 107 min.

Todos los colores

ESPAÑA. 2025. DIR.: B. DE SILVA. INT.: M. CARBONELL.
Comedia: Belén, una chica de diecisiete años que va con silla de ruedas, es la líder de su grupo de amigas. Sin embargo, a punto de finalizar el bachillerato, todo empieza a cambiar, y ella teme quedarse atrás. 92 min.

Toy Story 5

EE.UU. 2026. DIR.: A. STANTON.
Animación: Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad. 102 min.

U

Un poeta

VARIOS. 2025. DIR.: S. MESA. INT.: U. ROS.
Comedia dramática: Óscar Restrepo no ha sido capaz de estar a la altura de sus prometedores inicios en la literatura y sobrevive como puede dando clases en un instituto y cuidando de su madre. 123 min.

Un talento único

VARIOS. 2025. DIR.: D. ROHER. INT.: L. WOODALL.
Thriller: Un afinador de pianos trabaja con un aprendiz que padece hiperacusia. Cuando el joven descubre su aptitud para abrir cajas fuertes, su vida cambia por completo. 107 min.

Una pistola, una bala y un oso panda

ESPAÑA. 2025. DIR.: D. CARDÚS. INT.: A. HERNÁNDEZ.
Comedia negra: La vida de Saúl se convierte en una aventura quijotesca llena de giros inesperados e imprevisibles. 85 min.

V

Viva

ESPAÑA. 2026. DIR.: A. CLOTEET. INT.: A. CLOTEET.
Comedia dramática: Tras superar una enfermedad, Nora quiere vivir intensamente mientras se debate entre Tom y Max. 112 min.

Y

Yo no moriré de amor

VARIOS. 2025. DIR.: M. MATUTE. INT.: J. MASCORTE.
Drama: Claudia vive en una familia que lleva tiempo desconectada. 94 min.

Viva	16.00 18.40 22.30
FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9	
Aferim! ■ 18.00	
Nido familiar ● 21.00	
MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPANYA	
Backrooms 16.00 18.40 22.05	
Backrooms ● 17.35 21.20	
El día de la revelación 16.00 18.35 19.45 21.25	
El día de la... ● 17.00 20.00 21.20	
El diablo viste de... 2 16.00	
El drama ● 17.55 22.00	
He-Man y los... 18.40	
Las ovejas detectives 15.30	
Michael 16.00 18.35	
Michael ● 21.20	
Obsession ● 20.00	
Scary Movie 17.35 19.45 21.20	
Scary Movie ● 21.50	
Star Wars: The... 16.00	
Toy Story 5 15.30 16.00 17.35 17.55 19.45	
Toy Story 5 21.50	
Toy Story 5 ● 18.40 20.00	
Toy Story 5 C 16.00 17.55	
Viva 18.35 21.20	
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y 6-10	
Backrooms ● 16.00 21.10	
El día de la revelación 16.00 18.15	
El día de la... ● 17.50 21.00	
El drama ● 20.20 22.30	
Toy Story 5 16.00 18.10	
Toy Story 5 ● 19.00 21.15	
Viva 16.10 18.35 21.00	

CINES

MOOBY BALMES 902424243, BALMES, 422-424	
Backrooms ●	16.20 18.50 21.40
El día de la... ●	16.00 18.15 19.00 20.00 21.20
El diablo viste de... 2 ●	17.30 21.30
El drama ●	15.50 18.00 20.10 22.20
He-Man y los... ●	18.50
La gracia ●	16.05
Las ovejas... ●	16.30
Michael ●	16.10 18.50
Obsession ●	21.15
Proyecto Salvación ●	21.10
Scary Movie ●	16.50 22.00
Star Wars: The... ●	16.00 18.45 21.30
Toy Story 5 ●	16.00 17.30 19.00 19.45 21.15
Toy Story 5 ●	22.00
Viva ●	16.20 18.50 21.20

MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 16	
Backrooms ●	16.15 19.05
Backrooms ●	21.25
El día de la revelación	16.05 18.20 20.00
El día de la... ●	21.00
El diablo viste de... 2	17.35
El drama	18.45
El drama ●	21.10
La Luz	17.30
Las ovejas detectives	15.55
Michael	18.30
Michael ●	21.15
Obsession ●	21.15
Scary Movie	16.20 21.30
Star Wars: The...	16.10
Toy Story 5	16.00 18.20 20.05 21.20
Toy Story 5 ●	19.00
Viva	16.25 18.50

MOOBY GLÓRIES 902424243, DRAGONAL, 208	
Backrooms ●	16.00 19.45
Backrooms ●	18.50 21.15
El día de la revelación	16.00 18.20 21.20
El día de la... ●	18.00 20.10 21.00
El diablo viste de... 2 ●	22.00
El drama ●	17.30 22.05
He-Man y los...	16.00
Las ovejas detectives	15.40
Michael	17.00
Obsession ●	19.45
Scary Movie	18.10
Scary Movie ●	21.20
Star Wars: The...	15.30
Toy Story 5	15.30 17.45 20.00 22.10
Toy Story 5 ●	19.00

MOOBY GRAN SARRIA 902424243, MITRE, 38-44	
Asesinato en...	16.00 18.10
Backrooms ●	21.00
El día de la revelación	16.00 18.25 20.15
El día de la... ●	18.45 21.20
El diablo viste de... 2	16.00
El drama	16.00 18.00
El drama ●	18.35 22.05
La Luz	16.00 18.30 21.00
Michael	16.00
Michael ●	21.30
Obsession ●	20.00
Toy Story 5	15.50 17.55
Toy Story 5 ●	20.00 22.05
Viva	16.10 18.30 21.00

PHENOMENA 932527743, ST ANTONI M ^a CLARET, 168	
Backrooms ●	17.00
El día de la... ●	19.25
Las vírgenes suicidas ●	15.00
Sleepy Hollow ●	22.20

RENOIR FLORIDABLANCA 9342463337, FLORIDABLANCA, 135	
Backrooms ●	20.10 22.40
Dreams (Sueños) ●	18.00 22.00
El día de la... ●	16.10 19.00 21.45
El drama ●	18.05
Eleonora Duse... ●	22.15
Iván & Hadoum	16.00
La Luz	15.50 18.05
15 pruebas de amor ●	16.00 20.00
The Furious ●	22.15
Toy Story 5 ●	16.00 18.10 20.20 22.30
Un poeta	20.20
Viva ●	16.00 18.10 20.20 22.30

VERDI HD 932387990, VERDI 32	
Asesinato en... ●	18.25
Conoce a los... ●	16.00
El día de la... ●	11.30 16.00 18.00 20.00 22.20
El drama ●	16.00 17.55 20.25 22.35
Obsession ●	20.30
Pizza Movies	18.40 20.45
Rebuilding ●	22.30
Scary Movie ●	22.30
Star Wars: The... ●	16.00
Toy Story 5 ●	20.25 22.25

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990, TORRILLOS, 49	
Toy Story 5	18.00
Toy Story 5 C	11.30 16.00

VERDI PARK HD 932387990, TORRILLOS, 49	
Backrooms ●	11.30 18.20 20.30 22.30
El caso Hübener ●	16.00
El diablo viste de... 2 ●	20.10
El placer es mio ●	18.05
Eleonora Duse... ●	18.05
La gracia ●	22.25
La isla de Amrum ●	18.15
Las ovejas... ●	16.00
Michael ●	16.00 19.55
Proyecto Salvación ●	22.15
Solomamma ●	22.30
Viva C	11.30 16.00 20.25

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231, POROSÍ S/N	
Backrooms	13.00 16.25 18.45 21.10 23.45
El día de la revelación	16.30 17.10 19.30 20.05 22.50

El día de la revelación	23.10
He-Man y los...	16.55 19.50 23.00
Las ovejas detectives	12.00
Michael	14.25 17.00 19.45
Obsession	20.00
Scary Movie	13.00 16.45 18.55 21.15 23.30
Star Wars: The...	13.15 17.00
Todo lo que nunca...	22.30 23.00
Toy Story 5	12.00 12.15 14.30 14.45 15.45
Toy Story 5	16.45 17.30 17.45 18.00 18.45
Toy Story 5	19.00 20.15 20.20 21.05 21.15
Toy Story 5	22.15 22.30 23.15 23.30
Toy Story 5 ▲	12.45 13.45 16.00 18.15 20.30
Toy Story 5	22.45
Toy Story 5 ●	13.30 14.00
Toy Story 5 C	16.30

ZUMZEIG CINEMA 932599140, BÉJAR, 53	
Eleonora Duse... ●	21.00
La memoria de les... C	18.30
Viva C	16.00

BLANES	
OCINE BLANES 972348106, C. SES FALQUES, 30	
Backrooms	16.00 18.10 20.20
El día de la revelación	16.00 17.50 20.40 22.00
El placer es mio	18.35 22.45
He-Man y los...	20.00
Michael	20.20
Obsession	19.30
Scary Movie	18.10 20.50 22.45
Star Wars: The...	16.00
Toy Story 5	16.40 17.00 17.30 18.00 18.45
Toy Story 5	19.00 19.40 20.10 21.00 21.45
Toy Story 5	22.20 23.00
Toy Story 5 ▲	16.00 18.15 20.30 22.40
Viva C	16.00 22.40

CASTELDEFELS	
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922, CC ÀNEC BLAU	
Backrooms	16.50 19.25 21.50
El día de la revelación	16.00 19.00 20.50 22.00
He-Man y los...	22.10
Michael	19.35
Obsession	20.00
Scary Movie	16.40 17.50 22.20
Star Wars: The...	18.10
Todo lo que nunca...	15.50
Toy Story 5	15.45 17.00 17.30 18.00 18.40
Toy Story 5	19.15 20.15 20.20 21.00 21.30
Toy Story 5	22.30
Toy Story 5 ▲	16.20
Toy Story 5 C	17.20

CORNELLÀ DE LLOBREGAT	
KINÉPOLIS FULL AV. BARR LLOBREGAT	
Backrooms	12.00 17.30 18.45 20.00 21.30
Backrooms	22.30 23.00
Cada día nace un listo	16.45
Dreams (Sueños)	16.15 20.45
El día de la revelación	11.00 12.00 16.00 17.00 18.30
El día de la revelación	19.15 21.15 22.15 22.30
El diablo viste de... 2	17.00 19.45 22.30
El drama	11.15 19.45 22.10
El guardián del árbol	18.30 21.00
El placer es mio	17.00 19.15 21.30
He-Man y los...	11.45 16.15 19.15 21.30 22.15
La familia Benetón +2	16.15
La momia de Lee...	19.00
Las ovejas detectives	11.00 13.15 17.15 19.45
Mallorca Confidencial	22.00
Michael	11.15 16.40 17.00 19.50 22.00
Michael	22.30
Mortal Kombat II	22.00
Obsession	20.00
Pioneras, Solo...	16.15 19.30
Proyecto Salvación	18.45
Scary Movie	12.00 16.00 18.15 20.30 22.15
Scary Movie	22.45
Star Wars: The...	11.00 16.30 19.30 22.30
Super Mario Galaxy	11.00 16.15 18.30
Todo lo que nunca...	11.30 17.30 20.00 22.30
Toy Story 5	11.15 11.30 11.45 12.00 12.15
Toy Story 5	12.30 16.00 16.15 16.30 17.00
Toy Story 5	17.15 17.30 18.00 18.30 18.45
Toy Story 5	19.00 19.30 19.45 20.30 21.00
Toy Story 5	21.30 22.00 22.15
Un talento único	22.15
Una pistola, una bala...	16.30
Viva C	17.30 20.00 22.30

GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231, PROGRÉS 69	
Backrooms	19.30 22.30
El día de la revelación	16.00 18.35 19.05 21.25 22.10
He-Man y los...	15.45
Obsession	20.00
Scary Movie	22.15
Toy Story 5	16.45 17.25 17.45 18.15 19.15
Toy Story 5	20.10 20.45 21.45 22.35
Toy Story 5 ▲	15.45
Toy Story 5 ●	17.00

GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044, NOU DEL TEATRE, 18	
Caso 137 ■	18.15 20.30
Eleonora Duse, La Divina ■	16.00
Viva C	16.00 18.15 20.30
OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARCA, 12-14	
Backrooms	16.00 18.10 20.20 22.30
Caso 137	15.45 22.30
El día de la revelación	16.00 16.45 18.00 20.45 22.00
El diablo viste de... 2	15.45
El drama	20.20
El placer es mio	15.45 20.00 21.45
He-Man y los...	22.00
Michael	19.30
Obsession	19.30
Scary Movie	18.10 21.45

Star Wars: The...	17.45
Super Mario Galaxy	15.45
Todo lo que nunca...	22.30
Toy Story 5	16.00 16.30 17.30 18.10 18.40
Toy Story 5	19.10 19.40 20.15 20.45 21.20
Toy Story 5	22.20
Toy Story 5 C	17.00
Un talento único	22.30
Viva	20.15
Viva C	15.45 18.00 20.15

GRANOLLERS	
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1	
Eleonora Duse...	18.00
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590, POL. EL RAMASSAR	
Backrooms	16.20 18.30 20.40 22.45
Caso 137	16.15 22.20
El día de la revelación	16.00 17.00 18.00 19.45 20.45
El día de la revelación	22.00 22.50
El diablo viste de... 2	16.00
El placer es mio	16.00 20.30
He-Man y los...	18.15
Michael	17.00 20.00
Obsession	19.30
Scream 7	18.30 20.30 22.30 23.30
Star Wars: The...	21.30
Super Mario Galaxy	16.15
Todo lo que nunca...	22.30
Toy Story 5	16.00 16.30 17.00 17.45 18.10
Toy Story 5	18.30 18.40 19.10 19.30 20.00
Toy Story 5	20.20 20.45 21.00 21.20 22.00
Toy Story 5	22.30 22.45 23.20
Viva C	17.50 22.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT	
CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP SARRADELLAS, 148	
Backrooms	19.40 22.30
El día de la revelación	15.50 19.00 21.30 22.05
He-Man y los...	17.10
Obsession	20.00
Scary Movie	19.25 22.15
Toy Story 5	15.45 16.45 17.45 18.15 19.15
Toy Story 5	20.15 20.45 21.45 22.30
Toy Story 5 ▲	17.15
Toy Story 5 ●	17.00

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
Backrooms	17.00 19.30 20.20 22.15
Dreams (Sueños)	19.00 22.30
El día de la revelación	16.30 19.00 22.00
He-Man y los...	16.15 21.45
Michael	18.30 19.30 22.00
Obsession	19.00
Scary Movie	16.00 17.00 18.10 20.20 22.30
Star Wars: The...	16.30
Star Wars: The... ▲	19.00
Toy Story 5	16.00 17.15 18.30 18.45 20.00
Toy Story 5	21.15
Toy Story 5 ▲	16.45 18.00 19.15 20.15
Toy Story 5 C	16.15
Viva C	19.15 21.45

LLEIDA	
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
Backrooms	16.00 18.15 20.30 22.50
El día de la revelación	16.00 18.00 19.00 20.45 22.00
El día de la revelación	22.30
El drama	21.30
He-Man y los...	22.45
Michael	18.15
Obsession	20.00
Scary Movie	18.00 20.45 23.40
Star Wars: The...	16.45
Super Mario Galaxy	16.00
Todo lo que nunca...	16.00
Toy Story 5	15.45 16.00 16.30 17.00 17.45
Toy Story 5	18.15 18.40 19.10 19.30 20.00
Toy Story 5	20.30 20.45 21.20 22.00 22.45
Toy Story 5	23.30
Un talento único	15.50

SCREENBOX FUNATIC 902125902, PI I MARGALL, 26	
Backrooms	22.45
Bajo el mismo sol	19.00
Caso 137	20.25
Dreams (Sueños)	18.55 22.25
El día de la revelación	18.00 22.30
El placer es mio	17.00 20.40
Eleonora Duse...	18.20
La Luz	20.25
La memoria de les... C	20.50
La quinta	15.10
Mallorca Confidencial	17.25
Pioneras, Solo...	16.30 20.35
Pizza Movies	15.00
15 pruebas de amor ●	17.15
Solomamma	22.20
Todos los colores	15.45
Toy Story 5 ●	21.00
Toy Story 5 C	15.45 17.30 19.15
Un talento único	22.10
Viva C	15.30 18.40 22.10

MANRESA	
BAGES CENTRE 938731532, POL. ELS TRULLOLS	
Backrooms	16.00 18.10 20.20 22.30
Dreams (Sueños)	20.20 22.20
El college dels... 4 C	16.10 18.10
El día de la revelación	17.00 18.30 20.00 21.30
El diablo viste de... 2	17.00
El drama	20.10 22.20
Els Pérez-Osos C	16.10
He-Man y los...	19.00 21.50
Michael	17.15 19.45 22.15
Obsession	20.00
Pioneras, Solo...	22.30
Scary Movie	16.30 18.30 20.30 22.30
Star Wars: The...	19.20 22.00
Super Mario Galaxy	16.20

Todo lo que nunca...	16.10 18.15
Toy Story 5	16.00 18.00 20.10 22.20
Toy Story 5 C	16.30 18.30 20.30
Un talento único	16.45
Viva C	18.00 20.10 22.20

MATARÓ	
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231, ESTRASBURG, 5	
Backrooms	18.45 21.45
Dreams (Sueños)	17.15 22.45
El día de la revelación	15.45 17.45 19.15 20.45 21.15
El día de la revelación	22.30
El diablo viste de... 2	22.15
He-Man y los...	16.45 19.45
Michael	21.30
Scary Movie	20.00 23.00
Star Wars: The...	16.15
Todo lo que nunca...	22.45
Toy Story 5	15.00 15.30 16.00 16.15 16.30
Toy Story 5	17.00 17.30 18.00 18.15 18.30
Toy Story 5	18.45 19.00 19.30 20.30 21.00
Toy Story 5	22.00 23.00
Viva C	15.15 20.15

MONTCADA I REIXAC	
CINES MONTCADA 935753929, VERDÚ, 2-4	
Backrooms	19.45 21.45
El día de la revelación	16.15 19.00 21.45
El diablo viste de... 2	16.15
El drama	16.15
El placer es mio	16.15 18.00
He-Man y los...	18.00 20.30
Mallorca Confidencial	16.15
Michael	18.20 20



Mundial 2026

Deportes

Fiable y silencioso

Cubarsí es uno de los indiscutibles en la selección española a sus 19 años



Pau Cubarsí escala al cielo por encima de todo el mundo para despejar un balón ante Cabo Verde

MIKE STEWART / AP-LAPRESSE

LUIS BUXERES

Chattanooga
Enviado especial



Hace dos años, en los albores de su carrera como futbolista profesional, etapa en la que se podría asegurar que continúa, Pau Cubarsí (Estanyol, 2007) recibió un pequeño chasco. Tras entrar en la lista preliminar de Luis de la Fuente para disputar la Eurocopa de Alemania, no superó el corte y se quedó fuera. El imberbe central de la Masia había debutado dos escasos meses antes como internacional absoluto en la segunda parte del amistoso ante Colombia, disputado en marzo del 2024. El 18 de enero anterior había debutado con el primer equipo del Barça de la mano de Xavi y en este pequeño espacio de tiempo ya había dejado una huella tan grande que el seleccionador le dio la oportunidad. Todo iba muy rápido. Pero finalmente le dejó fuera

de la Eurocopa y Cubarsí acabó disfrutando de una experiencia única como unos Juegos Olímpicos en los que además se colgó la medalla de oro. “No me puedo quejar”, recordaba sobre aquello, humilde y agradecido, antes del Mundial en una entrevista con *La Vanguardia*.

Dos años después de todo aquello, la situación ha cambiado de manera radical. Cubarsí no aparece en ningún debate, y los ha habido en demasiados caminos de Estados Unidos, México y Canadá. Que si qué portero debe jugar, que si el mediocentro no está claro, que quién puede cubrir la ausencia de Lamine... En ningún momento el centro de la defensa ha sido objeto de la más mínima duda. Ahí, junto a Laporte, que aporta la veteranía y la contundencia, el puesto es de Pau Cubarsí, que con 19 años está jugando y disfrutando su primer Mundial. “Laporte me ayuda bastante en algunas situaciones del juego porque tie-

ne más experiencia que yo. Nos compenetrados bien”, confesaba ayer en la sala de prensa de la Baylor School.

La solvencia y el aplomo que ha demostrado el defensa blaugrana desde que irrumpió en el fútbol de élite ha sido siempre motivo de sorpresa y admiración. “Tiene la madurez de un

veterano”, destaca de él siempre De la Fuente. Jugar en el Barça y en la selección española como central es mucho más complicado que en equipos de otra naturaleza. Cubarsí tiene menos trabajo pero debe solventarlo mejor. Y bien que lo hace. Pero además, debe participar en el juego, no solo des-

truirlo, y aportar en la creación. De hecho, es el origen de muchas jugadas.

Cubarsí ya ha ganado dos Ligas, ha jugado unas semifinales de Champions, se ha colgado un oro olímpico y ha sido 13 veces internacional absoluto, pero jugar un Mundial es diferente a todo. Es lo máximo a lo que aspira un futbolista. “Lo tenía apuntado en mi libreta, cumplí un sueño que tenía desde bien pequeño. Sentí cosas increíbles”, relataba el de Estanyol. Está viviendo una experiencia

“**Viví sensaciones increíbles en mi debut en un Mundial, lo tenía apuntado en mi libreta**”

“**Laporte me ayuda mucho en situaciones, nos compenetrados muy bien**”

Pau Cubarsí

única pero lo está haciendo con su tranquilidad habitual, disfrutando “con responsabilidad”, como apuntan los de su alrededor.

Ante Cabo Verde, aunque el nombre del rival no impusiera el respeto de otros, el central afrontaba un debut que no todos digieren igual. Las dudas sobre si Cubarsí se puso nervioso en el Mercedes Benz Stadium ante la magnitud del acontecimiento quedaron rápidamente disipadas. A diferencia de lo que sucedió con España como equipo, al central no hubo nada que reprocharle.

Las estadísticas en su estreno en un Mundial casi daban miedo, más propias de un central veterano y con galones que de un jovencito sonriente que parece inofensivo. Para los rivales, es letal. Ante los caboverdianos, Cubarsí intentó 109 pases y acertó en 107, lo que supone un espectacular 98% de acierto. De ellos, 81 fueron en campo contrario, de los que 80 llegaron a su destino. Además, intentó tres pases en largo y no se equivocó en ninguno.

Fue prácticamente un debut soñado, con la única mancha del resultado. Pero eso se puede corregir en el duelo de mañana ante Arabia Saudí, donde si algo se puede dar por seguro es que Cubarsí formará de inicio en el once de De la Fuente. ●

Lamine: “No estoy para todo el partido”

■ Lamine Yamal no jugará todo el partido ante Arabia Saudí. Aún en proceso de recuperar su mejor tono físico tras superar la lesión, y tal como adelantó De la Fuente en una entrevista en *La Vanguardia*, la estrella de Rocafronda lo confirmó ayer. “Me encuentro muy bien, con ganas del partido del domingo. Estoy preparado para lo que el mister quiera, pero no estoy para un

partido completo. Es muy pronto y es innecesario. Estoy siguiendo un proceso de adaptación”, comentó en declaraciones a Televisión Española. Yamal se congratuló de haber reaparecido ante Cabo Verde: “Tenía ganas de salir a jugar, de tocar campo tras tantos días lesionado. Me ayuda tener esa ambición y ayudar a los compañeros desde donde esté”, decía feliz desde Chattanooga.



Claudia Sheinbaum Presidenta de México
"Gracias a la selección. Por su juego, el gol, la atajada del portero y la felicidad que le dan al pueblo de México"



Achraf Hakimi Marruecos
El defensa marroquí será juzgado en Francia por un caso de presunta violación. Una joven le denunció en el 2023.



Jonathan David Canadá
El delantero que milita en las filas del Juventus consiguió el segundo 'hat-trick' del torneo ante la débil Qatar.



Freeman se anticipa al portero de Australia para meter el segundo gol de Estados Unidos

Grupo D Estados Unidos supera a Australia, gana su segundo partido consecutivo y se mete en los dieciseisavos

El sueño americano

	EE.UU.	2
	AUSTRALIA	0

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York
Corresponsal



El fútbol estadounidense se encuentra en plena misión. Está buscando una estrella desesperadamente, ese jugador determinante con el que cuenta todo equipo que quiere ser campeón del mundo.

Ese no es Christian Pulisic, Capitán América, pese a ser idolatrado, que se perdió ayer el segundo partido, tras lesionarse hace una semana en el gran debut contra Paraguay. Tampoco parece serlo Gio Reyna, muy fino pero que no acaba de cuajar.

El nuevo elegido es Folarin Balogun, de 24 años, delantero centro del Monaco, autor de dos goles frente a los paraguayos. Todas las expectativas estaban puestas en él para esta revalida en Seattle frente a Australia, una de las sorpresas al vencer a Turquía (2-0) en el debut.

Estados Unidos se clasificó matemáticamente para la siguiente fase tras ganar a los australianos y, sobre todo, alimentó todavía más el sueño de que este equipo puede ser la sorpresa. Soñar es gratis, pero hay una base. Si bien no se han enfrentado a ningún equipo de los grandes, ni sus jugadores son de-

terminantes en los equipos en los que militan, los de Pochettino tienen un sistema y están crecidos.

EE.UU. abrió brecha frente a los australianos a los 11 minutos gracias a una incursión por la banda izquierda de Balogun. Su pase al centro, donde Pepi esperaba para rematar desde muy cerca, acabó en el fondo de la red después de ser desviado por Burgess en propia puerta. El partido estaba trabado. Australia demostró que no iba a pasearse como hizo Paraguay, pero la genialidad del 20 de los locales sirvió de demostración de que no es solo un jugador de área.

Balogun demuestra su importancia en EE.UU. al romper el cerco con una penetración y propiciar un autogol

"Estados Unidos ha buscado durante mucho tiempo a un delantero que no se limitara a esperar las oportunidades, sino que ayudara a crearlas con el movimiento, la sincronización y la seguridad propia de un finalizador", describió *The Washington Post* a Balogun.

Nacido en Nueva York de padres nigerianos, se crió en Inglaterra. Aunque podía haber optado por tres selecciones, prefirió la del lugar donde nació, circunstancia que todavía genera más admira-

ción en el patriotismo futbolero.

A pesar de que los australianos jugaron con energía, y tuvieron alguna oportunidad, los estadounidenses impusieron su ritmo bajo el sol, con McKennie al mando y Dest penetrando por la derecha. Uno de sus disparos, en el añadido del primer tiempo, propició un rebote que Freeman cazó y supuso el 2-0 con el que se llegó al descanso.

Nada más regresar del vestuario, Balogun arrancó desde el centro, se quedó casi solo ante portería, pero dio un toque de más y el defensa pudo bloquear el chut.

Los australianos se mostraron rocosos, tratando de buscar el contraataque, porque lo suyo no es la posesión. En el partido contra Turquía tuvieron una posesión del 28% y marcaron dos goles. En esta ocasión, pese a ir por detrás en el marcador, no pasaban del 30%, mientras Balogun los desquiciaba.

Pero la presión del reloj hizo que se estiraran. Forzaron más ocasiones, que no supieron concretar. Llegaron casi al 40% de posesión. Pochettino dejó ver su miedo. Quitó al punta Pepi y puso a Berhalter, un defensa.

Que los locales resistieran —con el árbitro atendido por calambres— hizo que la euforia se desatara en el estadio y en todas las concentraciones convocadas por el país para ver el encuentro. Desde 1930, los estadounidenses no habían logrado dos triunfos consecutivos en la fase de grupos y esto ya es una heroicidad para muchos.●



JOSEP MARTÍ BLANCH

La enciclopedia del fútbol

Han pasado cuarenta y cuatro años desde que España organizara en 1982 el Mundial de fútbol. Esa es la primera competición de selecciones de la que guardo memoria. Vi todos los partidos que ofreció TVE en un aparato Grundig que la familia estrenó coincidiendo con el evento. No todo fue perder el tiempo. A mis 12 años yo era un chiquillo de lo más aplicado. Mis padres, acompañados con el espíritu de la época, habían adquirido siendo yo muy pequeño una enciclopedia Salvat. Había llegado a nuestra casa gracias a la capacidad de seducción de un vendedor a domicilio de los muchos que por esa época hacían sonar a cualquier hora los timbres de pueblos y ciudades.

Pocas familias sobrevivían al chantaje de baja intensidad que manejaban esos comerciales. Con una enciclopedia, decían, no solo están abriendo de par en par las puertas del saber a sus hijos, sino que les garantizan un futuro mejor. Si estudian lo suficiente, puede que incluso acaben trabajando en La Caixa. Nadie se resistía a promesas tan seductoras.

No me alcanzó el saber para acabar en La Caixa, pero durante ese mes de julio de 1982 saqué máximo provecho de esa enciclopedia, aunque quizás no tanto como para amortizarla. Buscaba información de los países que jugaban el campeonato. Cuántos habitantes tenía cada uno, cuál era la capital y cuáles los colores de su bandera. También un poco de historia, sectores de actividad económica más relevantes, personajes famosos y todo cuanto ahí estaba escrito. Esa información me era de utilidad para escoger mi favorito en cada enfrentamiento. El criterio básico que establecí era el de población: cuanta menos gente vivía en él, mayores serían mis simpatías.

Pero a pesar del empacho televisivo y enciclopédico, mi recuerdo más vivo no está ante el televisor. La Generalitat de entonces organizó en paralelo al campeonato

El Mundial, antes un acontecimiento deportivo-político, ha mutado a deportivo-económico

oficial un *Mundialet* de fútbol juvenil. Mi pueblo fue designado sede oficial y el día 2 de julio de 1982 en el estadio Ribes Altes acogimos a las jóvenes promesas del Estrella Roja de Belgrado y del Espanyol. En el mundo casi autárquico de entonces todo quedaba muy lejano y parecía inalcanzable. Así que ver a los yugoslavos y a los periquitos correr por el campo en el que los lugareños nos pelábamos las rodillas fue todo un acontecimiento. ¿Qué más daba que fueran juveniles? ¿Éramos el centro del universo! Hoy el mundo se ha hecho pequeño, las enciclopedias han desaparecido de las casas y estamos tan acostumbrados al extranjero que su presencia ya no despierta curiosidad alguna. El Mundial, antes un acontecimiento deportivo-político, ha mutado a deportivo-económico. Pero ayer por la mañana tropecé con tres niños que abrían con entusiasmo sobres de la colección de cromos del presente Campeonato del Mundo. Me hice el distraído para robarles la conversación y contagiarme de su entusiasmo. Y vi lo mismo que hace más de cuatro décadas. Chiquillos asomándose con ilusión al mundo entero a través de la pelota y el teléfono móvil, que hace las veces de enciclopedia. Y sí, confieso que algo tan sencillo me alegró el día al tiempo que me activaba el recuerdo.

Mundial 2026



Grupo C El futbolista del PSG y capitán de Marruecos se sentará en el banquillo de los acusados por la presunta violación a una joven en febrero del 2023

Achraf Hakimi, a juicio

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El futbolista Achraf Hakimi será juzgado por violación. El jugador del París Saint-Germain y capitán de la selección de Marruecos, que se encuentra en Estados Unidos disputando el Mundial, se enteró de la noticia horas antes de disputar el segundo partido de la fase de grupos ante Escocia, en Boston. Hakimi había intentado evitar ir a juicio, pero el Tribunal de Apelación de Versalles desestimó el recurso presentado por sus abogados y deberá sentarse en el banquillo.

A Hakimi se le acusa de la violación de una joven en el 2023, aunque el futbolista siempre lo ha negado. Nada más conocer que será juzgado en Francia, el futbolista se pronunció a través de sus redes sociales. "La justicia me miró a los ojos y me dijo: 'Si no fueras famoso, nunca habría habido un caso'", escribió en X. "A veces siento que me he convertido en un blanco fácil. He estado esperando este juicio desde el primer día. Y ahora lo espero con ansias. Por fin podré hablar", sentenció.

Los hechos se remontan a febrero del 2023, cuando una mujer denunció haber sido violada por el futbolista en su casa, aprovechando que su entonces mujer —de la que se divorció tras este escándalo— y sus hijos se encontraban fuera de la ciudad. Se habían conocido por Instagram y la joven acudió de madrugada al domicilio del jugador del PSG en París. Allí, la denunciante asegura que fue sometida a tocamientos no consentidos y posteriormente agredida sexualmente: "Se comportó como un animal, no mostró ninguna ternura, parecía deses-



MARTIN MEISSNER / AP-LAPRESSE

Hakimi se encuentra en Estados Unidos disputando la Copa del Mundo con Marruecos

"He estado esperando este juicio desde el primer día. Por fin podré hablar", asegura el futbolista

perado por tener sexo", relató la presunta víctima.

En cambio, Hakimi sostiene que solo hubo besos consensuados y una caricia en la espalda, y su abogada pone el foco en que la mujer no denunció al jugador —fue la Fiscalía quien entró de oficio cuando la víctima relató lo sucedido en comisaría al día siguiente, sin querer presentar una denuncia formal— y que

tampoco quiso someterse a algunos exámenes físicos y psicológicos. "Es solo su palabra contra la de él", alegan.

El pasado 22 de mayo, una semana antes de disputar la final de la Champions con el PSG y antes de viajar a Estados Unidos para participar en el Mundial, el defensa de 27 años compareció ante los tribunales para pedir el sobreseimiento de la causa alegando un matiz importante en la declaración de Kylian Mbappé, que fue interrogado hace tres años y que podría ser el testigo estrella en el juicio, aún sin fecha, del que fuera su compañero en el conjunto francés.

El ahora jugador del Real Madrid mantenía una relación muy estrecha con Hakimi y fue inte-

rogado por la policía poco después de que este último fuera acusado de violación. En su primera declaración admitió conversaciones que incriminaban al futbolista marroquí.

Mbappé testificó que Hakimi le dijo que se habían acariciado las partes íntimas, algo que no cuadra con la versión que dio el acusado, en la que solo admitió besos y una caricia en la espalda. Tres años después, Mbappé ha querido modificar su testimonio y matizar que dijo "partes íntimas" no "sus partes íntimas", y que por lo tanto no se refería a la zona genital. Unas explicaciones que no han convencido al tribunal, que ha decidido desestimar el recurso de apelación y mantener el juicio al jugador.●

Grupo A México se convierte en la primera clasificada del torneo

	MÉXICO	1
	COREA DEL S.	0

A. MARTÍ HERRERO Barcelona

Miles de mexicanos salieron ayer a las calles de Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, las tres sedes mexicanas del Mundial 2026, para festejar el triunfo de su selección por 1-0 ante Corea del Sur, una victoria que convierte a México en la primera selección clasificada para los dieciseisavos de final del torneo, a falta de una jornada para el cierre del Grupo A.

El único gol del encuentro lo marcó Luis Romo en el minuto 50, después de aprovechar un error del guardameta Kim Seung-gyu, para decidir un partido muy disputado y de dominio alterno.

"¡Más de 300.000 personas disfrutando en la capital! El Zócalo abarrotado, las calles del centro con 170.000 personas en las pantallas instaladas y los festivales futboleros con 130.000", comentó en sus redes sociales la alcaldesa de Ciudad de México, Clara Brugada.

Con este triunfo, la selección mexicana suma seis puntos, tres más que Corea del Sur y cinco por encima de la República Checa y Sudáfrica, que empataron 1-1 este jueves, por lo que se convierte en la primera clasificada. En la última jornada del Grupo A, el próximo 24 de junio, se enfrentará a la República Checa en el estadio Ciudad de México, conocido como Azteca, mientras que Corea del Sur jugará ante Sudáfrica en Monterrey.●

Grupo B Primer triunfo en un Mundial para los canadienses

Canadá arrolla a la Qatar de Lopetegui con un triplete de David

	CANADÁ	6
	QATAR	0

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Canadá firmó una actuación histórica. La selección norteamericana arrolló a la Qatar de Julen Lopetegui en Vancouver y logró la primera victoria mundialista de su historia, aumentando sus op-

ciones de alcanzar los dieciseisavos de final.

La gran figura del encuentro fue Jonathan David, autor de un triplete. Dos de sus goles, además del tanto de Cyle Larin, llegaron antes del descanso. También marcaron Nathan Saliba y el qatari Mohamed Mannai en propia puerta. Solo la lesión de Ismaél Koné empañó una noche memorable para los anfitriones ante una Qatar que terminó el partido con nueve jugadores tras las expulsiones de Homam Ahmed, antes del des-

canso, y de Assim Madibo, que derribó por detrás al centrocampista canadiense.

Koné abandonó el terreno de juego en la segunda mitad en camilla y sembró la preocupación en una noche que parecía perfecta. El seleccionador de Canadá, Jesse Marsch, afirmó que el sonido de la fractura de su pierna izquierda se escuchó incluso desde la banda. Posteriormente, se vio al futbolista de 24 años sentado en la camilla saludando al público, con la pierna inmovilizada. Nathan Saliba,



FRAN SANTIAGO / AFP

Jonathan David hizo tres goles

que había sustituido a Koné, marcó el 4-0 y celebró el gol levantando la camiseta con el número 8 de su compañero, besándolo y haciendo la señal de la cruz. Koné fue operado esa misma noche en Vancouver.

Las cosas fueron de mal en peor para Qatar cuando Mannai introdujo el balón en su propia portería antes de que David completara su triplete en el tiempo añadido. El contundente triunfo confirma el crecimiento del fútbol canadiense y sitúa a la selección en una posición inmejorable. Mientras tanto, Qatar queda contra las cuerdas y obligada a reaccionar en la última jornada ante Bosnia si quiere mantener opciones de clasificación. El próximo partido de Canadá será frente a Suiza, también en Vancouver, el miércoles.●

Mundial 2026



Grupo E El futbolista del Leipzig alemán, que perdió a su hermana hace algo más de un año, es la principal baza de los africanos para superar a la 'Mannschaft'

Diomande y su razón de ser



GERARD FERMÍN
Barcelona

El campo de juego es el único lugar donde me siento como en casa. Es donde me siento tranquilo y puedo hablar contigo", confesaba hace unos días el extremo marfileño Yan Diomande en una carta publicada por *The Players' Tribune*. Y es que el delantero del Leipzig, principal baza de la selección africana para superar a Alemania esta noche, perdió a su hermana pequeña con 15 años, justo cuando empezaba a despuntar en el Leganés la pasada temporada.

Diomande, de 19 años, se convirtió en el futbolista más joven de Costa de Marfil en ganar un partido en la Copa del Mundo gracias a la victoria ante Ecuador. Además, recibió el premio al mejor jugador del encuentro sin haber marcado ni asistido.

Su camino hasta llegar a la élite no fue nada fácil. Criado en Abiyán junto a más de una veintena de personas en un humilde hogar, Diomande robaba patatas para poder comer cuando solo era un niño. Pese a las dificultades, nunca perdió de vista su sueño de ser futbolista con el incondicional apoyo de su hermana Roxane. "Voy a hacer lo que predijiste, te lo juro. Antes incluso de tener botas de verdad, ya le decía a todo el mundo: 'Mi hermano va a ser el mejor del mundo'. Demostraré que tenías razón, o moriré en el intento", explicaba en *The Players' Tribune* el futbolista marfileño.

Tras ser rechazado por las academias del Bournemouth, Chel-



Yan Diomande, celebrando el gol de Diallo en el triunfo de Costa de Marfil ante Ecuador

"El presidente me enseñó un video diciéndome que tenía al próximo Messi", evoca Borja Jiménez

sea, Crystal Palace, Glasgow Rangers y Olympiacos, a Diomande se le expiró el visado y vio truncado su sueño hasta que viajó solo a los Estados Unidos con 15 años. Allí se formó en la DME Academy, con sede en Daytona Beach (Florida), y posteriormente en el AS Frenzi, equipo que milita en la cuarta categoría. El Leganés, que monitorizaba la situa-

ción del futbolista africano desde mediados del 2022, lo fichó para su filial nada más cumplir la mayoría de edad en una etapa que duraría muy poco.

"Año y medio antes de que él llegase al club el presidente me enseñó un video diciéndome que tenía al próximo Messi", recuerda Borja Jiménez en una conversación con este diario. El entrenador del Leganés hizo debutar a Diomande en Primera División el 29 de marzo del 2025 frente al Real Madrid.

"Durante el último parón de selecciones de la pasada temporada hicimos un partido contra el filial. Ya en la primera acción que le vi con el balón tenía claro que era diferente al resto. Me acerqué al entrenador del filial y le dije

que lo cambiase porque tenía miedo de que le dieran una patada. Al día siguiente ya estaba entrenando con el primer equipo", relata Jiménez. Diez partidos con el Leganés fueron suficientes para que el Leipzig abonase los 20 millones de su cláusula de rescisión. Un año después de su fichaje, el portal Transfermarkt le tasa en 90 millones de euros, 88,50 millones más del valor que marcaba cuando abandonó el club madrileño.

Dispuesto a hacer historia en honor a su hermana Roxane, Diomande, que ha anotado 12 goles y repartido ocho asistencias en la Bundesliga, quiere vencer a Alemania y guiar a Costa de Marfil más allá de la fase de grupos del Mundial por primera vez.●

Grupo F

La euforia sueca mide la urgencia de la 'oranje'



Dos estados de ánimo se cruzan en Houston. Suecia, que debutó con una goleada a Túnez (5-1) de la mano de Isak y Gyökeres, además de Ayari, buscará el pase ante unos Países Bajos necesitados tras su frío estreno ante Japón (2-2).

Grupo E

Ecuador quiere resarcirse ante la débil Curaçao



Ecuador, que opta a sorpresa del Mundial, se llevó un varapalo en su debut con la derrota en el 90 ante Costa de Marfil (1-0). Los ecuatorianos tienen ahora la ocasión de resarcirse con la cenicienta Curaçao, goleada por Alemania (7-1).

Grupo F

Japón examina a la nueva Túnez de Renard



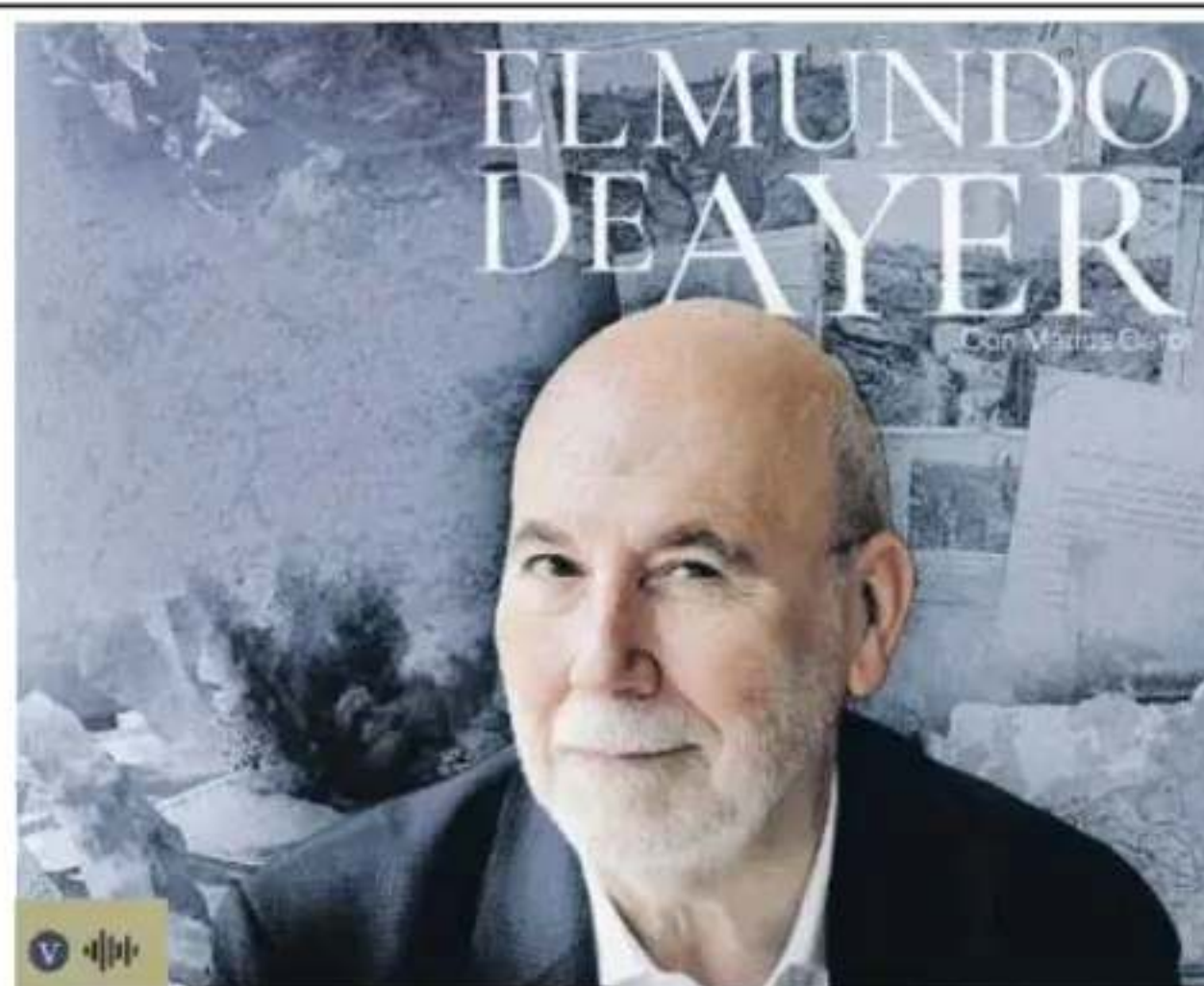
Tras el desastre ante Suecia (5-1) y el cese de Lamouchi, Túnez quiere agarrarse al Mundial en el debut del técnico Renard. La tarea es ardua, ya que Japón, a priori superior, necesita ganar tras empatar con los Países Bajos (2-2).

Escucha el nuevo podcast de "El mundo de ayer" con Màrius Carol

Episodio 3: La guerra que leímos.
¿Cómo se leyó el fin de una era desde
La Vanguardia?



Escucha el nuevo episodio



LA VANGUARDIA

Mundial 2026



TIMOTHY MATWEY / AP-LAPRESSE

Koné, la cara triste de la goleada canadiense

La escalofriante lesión sufrida por el mediocentro Ismaël Koné quedará como la nota triste de la goleada de Canadá por 6-0 sobre Qatar. Fue en el minuto 52 cuando el jugador del Sassuolo resultó lesionado en

un choque sin aparente mala intención con Assim Madibo, que fue expulsado. El futbolista, que se marchó en camilla con la pierna izquierda desencajada, sufre una fractura en dicha pierna y fue operado en Vancou-

ver. Antes saludó a los más de 52.000 hinchas que le ovacionaron y llegó a ser consolado por Lopetegui, seleccionador de Qatar. Madibo, afectado, fue tranquilizado por jugadores canadienses.

VIRALES

Turquía veta las pantallas gigantes para no distraer a sus estudiantes

No ha habido zonas de aficionados ni pantallas gigantes en Turquía para el partido que ha disputado esta mañana su selección ante Paraguay. Las autoridades turcas prohibieron la retransmisión del envite en espacios públicos para, según una circular del Ministerio del Interior, "no distraer" a los estudiantes. El debut de Turquía el pasado domingo, en su regreso a un Mundial tras 24 años de ausencia, fue seguido por multitudes en parques y antiguos anfiteatros. Sin embargo, el entusiasmo popular no fue suficiente para impulsar al equipo, que cayó derrotado por 2-0 ante Australia.

Irán presenta una queja ante la FIFA por las restricciones en el Mundial

Irán ha presentado una queja formal a la FIFA por las restricciones de viaje a las que se enfrenta su selección en Estados Unidos durante el Mundial. Debido al conflicto con el país norteamericano, la selección iraní tiene que desplazarse desde su base del torneo en México para jugar sus tres partidos de la primera fase de grupos a Estados Unidos. Las autoridades estadounidenses les exigen que entren en el país en las 24 horas previas a un partido y que salgan el mismo día. La Federación Iraní de Fútbol considera que estas restricciones son incompatibles con el principio de igualdad de condiciones.

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
A	MÉXICO	6	2	2	0	0	3	0
	COREA DEL SUR	3	2	1	0	1	2	2
	REPÚBLICA CHECA	1	2	0	1	1	2	3
	SUDÁFRICA	1	2	0	1	1	1	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
11	21 h	2 México - Sudáfrica	0 C. de México	La 1
12	04 h	2 Corea Sur - R. Checa	1 Guadalajara	DAZN
18	18 h	1 R. Checa - Sudáfrica	1 Atlanta	DAZN
19	03 h	1 México - Corea Sur	0 Guadalajara	DAZN
25	03 h	R. Checa - México	C. de México	DAZN
25	03 h	Sudáfrica - Corea Sur	Monterrey	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
B	CANADÁ	4	2	1	1	0	7	1
	SUIZA	4	2	1	1	0	5	2
	BOSNIA	1	2	0	1	1	2	5
	QATAR	1	2	0	1	1	1	7

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
12	21 h	1 Canadá - Bosnia	1 Toronto	La 1
13	21 h	1 Qatar - Suiza	1 San Francisco	DAZN
18	21 h	4 Suiza - Bosnia	1 Los Ángeles	La 1
19	00 h	6 Canadá - Qatar	0 Vancouver	DAZN
24	21 h	Bosnia - Qatar	Seattle	DAZN
24	21 h	Suiza - Canadá	Vancouver	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
C	ESCOCIA	3	1	1	0	0	1	0
	MARRUECOS	1	1	0	1	0	1	1
	BRASIL	1	1	0	1	0	1	1
	HAÍTÍ	0	1	0	0	1	0	1

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	00 h	1 Brasil - Marruecos	1 Nueva Jersey	La 1
14	03 h	0 Haití - Escocia	1 Boston	DAZN
20	00 h	Escocia - Marruecos	Boston	DAZN
20	03 h	Brasil - Haití	Filadelfia	DAZN
25	00 h	Marruecos - Haití	Atlanta	DAZN
25	00 h	Escocia - Brasil	Miami	La 1

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
D	ESTADOS UNIDOS	6	2	2	0	0	6	1
	AUSTRALIA	3	2	1	0	1	2	2
	TURQUÍA	0	1	0	0	1	0	2
	PARAGUAY	0	1	0	0	1	1	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
13	03 h	4 EE.UU. - Paraguay	1 Los Ángeles	DAZN
14	06 h	2 Australia - Turquía	0 Vancouver	DAZN
19	21 h	2 EE.UU. - Australia	0 Seattle	La 1
20	06 h	Turquía - Paraguay	San Francisco	DAZN
26	04 h	Paraguay - Australia	San Francisco	DAZN
26	04 h	Turquía - EE.UU.	Los Ángeles	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
E	ALEMANIA	3	1	1	0	0	7	1
	COSTA DE MARFIL	3	1	1	0	0	1	0
	ECUADOR	0	1	0	0	1	0	1
	CURAZAO	0	1	0	0	1	1	7

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	19 h	7 Alemania - Curaçao	1 Houston	La 1
15	01 h	1 C. Marfil - Ecuador	0 Filadelfia	DAZN
20	22 h	Alemania - C. Marfil	Toronto	DAZN
21	02 h	Ecuador - Curaçao	Kansas	DAZN
25	22 h	Curaçao - C. Marfil	Filadelfia	DAZN
25	22 h	Ecuador - Alemania	Nueva Jersey	La 1

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
F	SUECIA	3	1	1	0	0	5	1
	JAPÓN	1	1	0	1	0	2	2
	PAÍSES BAJOS	1	1	0	1	0	2	2
	TÚNEZ	0	1	0	0	1	1	5

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
14	22 h	2 P. Bajos - Japón	2 Dallas	DAZN
15	04 h	5 Suecia - Túnez	1 Monterrey	DAZN
20	19 h	P. Bajos - Suecia	Houston	La 1
21	06 h	Túnez - Japón	Monterrey	DAZN
26	01 h	Japón - Suecia	Dallas	DAZN
26	01 h	Túnez - P. Bajos	Kansas	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
G	IRÁN	1	1	0	1	0	2	2
	NUEVA ZELANDA	1	1	0	1	0	2	2
	BÉLGICA	1	1	0	1	0	1	1
	EGIPTO	1	1	0	1	0	1	1

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
15	21 h	1 Bélgica - Egipto	1 Seattle	DAZN
16	03 h	2 Irán - N. Zelanda	2 Los Ángeles	DAZN
21	21 h	Bélgica - Irán	Los Ángeles	DAZN
22	03 h	N. Zelanda - Egipto	Vancouver	DAZN
27	05 h	Egipto - Irán	Seattle	DAZN
27	05 h	N. Zelanda - Bélgica	Vancouver	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
H	URUGUAY	1	1	0	1	0	1	1
	ARABIA SAUDÍ	1	1	0	1	0	1	1
	ESPAÑA	1	1	0	1	0	0	0
	CABO VERDE	1	1	0	1	0	0	0

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
15	18 h	0 España - C. Verde	0 Atlanta	La 1
16	00 h	1 A. Saudí - Uruguay	1 Miami	DAZN
21	18 h	España - A. Saudí	Atlanta	La 1
22	00 h	Uruguay - C. Verde	Miami	DAZN
27	02 h	C. Verde - A. Saudí	Houston	DAZN
27	02 h	Uruguay - España	Guadalajara	La 1

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
I	NORUEGA	3	1	1	0	0	4	1
	FRANCIA	3	1	1	0	0	3	1
	SENEGAL	0	1	0	0	1	1	3
	IRAK	0	1	0	0	1	1	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
16	21 h	3 Francia - Senegal	1 Nueva Jersey	La 1
17	00 h	1 Irak - Noruega	4 Boston	DAZN
22	23 h	Francia - Irak	Filadelfia	DAZN
23	02 h	Noruega - Senegal	Nueva Jersey	DAZN
26	21 h	Noruega - Francia	Boston	DAZN
26	21 h	Senegal - Irak	Toronto	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
J	ARGENTINA	3	1	1	0	0	3	0
	AUSTRIA	3	1	1	0	0	3	1
	JORDANIA	0	1	0	0	1	1	3
	ARGELIA	0	1	0	0	1	0	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	03 h	3 Argentina - Argelia	0 Kansas	DAZN
17	06 h	3 Austria - Jordania	1 San Francisco	DAZN
22	19 h	Argentina - Austria	Dallas	La 1
23	05 h	Jordania - Argelia	San Francisco	DAZN
28	04 h	Argelia - Austria	Kansas	DAZN
28	04 h	Jordania - Argentina	Dallas	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
K	COLOMBIA	3	1	1	0	0	3	1
	RD CONGO	1	1	0	1	0	1	1
	PORTUGAL	1	1	0	1	0	1	1
	UZBEKISTÁN	0	1	0	0	1	1	3

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	19 h	1 Portugal - Congo	1 Houston	DAZN
18	04 h	1 Uzbekistán - Colombia	3 C. de México	DAZN
23	19 h	Portugal - Uzbekistán	Houston	DAZN
24	04 h	Colombia - Congo	Guadalajara	DAZN
28	1.30	Colombia - Portugal	Miami	DAZN
28	1.30	Congo - Uzbekistán	Atlanta	DAZN

GRUPO		Pt	J	G	E	P	F	C
L	INGLATERRA	3	1	1	0	0	4	2
	GHANA	3	1	1	0	0	1	0
	PANAMÁ	0	1	0	0	1	0	1
	CROACIA	0	1	0	0	1	2	4

DÍA	HORA	PARTIDO	CIUDAD	TV
17	22 h	4 Inglaterra - Croacia	2 Dallas	La 1
18	01 h	1 Ghana - Panamá	0 Toronto	DAZN
23	22 h	Inglaterra - Ghana	Boston	La 1
24	01 h	Panamá - Croacia	Toronto	DAZN
27	23 h	Croacia - Ghana	Filadelfia	DAZN
27	23 h	Panamá - Inglaterra	Nueva Jersey	DAZN

Fútbol El conjunto catalán remonta ante el Zamora y asciende a Segunda División

El Sabadell regresa por todo lo alto

SABADELL	4
ZAMORA	0

GERARD FERMÍN
Sabadell

El CE Sabadell hizo bueno el refrán de lo que bien empieza, bien acaba y consiguió el ansiado ascenso a Segunda División tras remontar al Zamora el 1-0 adverso de la ida con cuatro goles de Javi López-Pinto, Eneko Aguilar, Quadri y Xavi Moreno. El conjunto dirigido por Ferran Costa se convirtió esta temporada en el último invicto en las tres

El partido se detuvo durante más de 10 minutos por una invasión de campo tras el 3-0

primeras categorías de las 10 mejores ligas europeas. Una dinámica que ha hecho buena en el playoff de ascenso certificando su plaza en Segunda División cinco años después de su última participación en la categoría de plata del fútbol español.

Y lo consiguió en un ambiente de gala en una Nova Creu Alta llena hasta la bandera con 11.908 espectadores en las gradas. Na-



Javi López Pinto celebra el primer gol del Sabadell

die se lo quería perder, ni siquiera los vecinos de la plaza de Olímpia cuyos balcones permitían observar lo que acontecía sobre el césped.

Envalentonado, Javi López-Pinto se inventó un gol que solamente vio él justo delante de los 400 aficionados del Zamora que se desplazaron para animar a su equipo. El extremo recibió el balón desde el saque de esquina y

lo acomodó para armar un latigazo que dejó petrificado al meta del Zamora antes de quitar las telarañas que pudieran haber en la escuadra en el minuto 18.

No empezó bien la segunda parte para los catalanes con la entrada de Eneko Aguilar por Kaiser debido a las molestias físicas que arrastraba este último desde el ecuador del primer tiempo. Además, a los arlequi-

nados se les vio respirando aliviados después de las dos revisiones solicitadas por Óscar Cano, técnico del Zamora, cuando apenas habían transcurrido 15 minutos. La primera petición fue por una falta de Genar Fornés en la que reclamaron la segunda cartulina para el defensa, mientras que la segunda y eterna revisión de dos minutos fue por un posible penalti de Urri sobre Kike Márquez.

Todo apuntaba a la prórroga, pero en el minuto 89 apareció un oportunista Eneko para desatar la locura en la grada al igual que en el encuentro de vuelta de las semifinales frente al Real Madrid Castilla. El centrocampista navarro se aprovechó del remate con la testa de Escudero al palo para embocar la pelota a gol. Y no sería el último, ni el penúltimo. Quadri, ya en el tiempo de descuento, anotó un mano a mano con una facilidad pasmosa que provocó la invasión de campo por parte de los aficionados locales antes de finalizar el partido.

Pese a que los ánimos acabaron caldeados tras la intervención de los cuerpos de seguridad donde se encontraban los seguidores del Zamora, el encuentro se pudo acabar tras una interrupción de más de 10 minutos con otro gol de Xavi Moreno para que el Sabadell confirmase, finalmente, el regreso a su hábitat natural y cumpla su 45.ª temporada en Segunda División. ●

Nienke Veenhoven, primera líder de la Volta a Catalunya

CICLISMO La neerlandesa Nienke Veenhoven logró la victoria en la primera etapa de la Volta a Catalunya femenina, con salida y llegada en Santa Susanna (92 km), y es la primera líder de la ronda catalana. Veenhoven encabezó el doblete del Visma, con la segunda posición de Marianne Vos, una de las favoritas, que cedió la victoria; tercera fue Valentin Fortin (Cofidis). La protagonista fue Laura Molenaar, que se fugó más de 40 km y fue neutralizada a 6 de meta. Hoy, etapa reina: Sant Vicenç de Castellet-La Molina (130 km). / Redacción

Ogura vuela en Brno, vuelve Àlex Márquez y Marc cae

MOTOCICLISMO La primera jornada del GP de la República Checa de MotoGP dejó al japonés Ai Ogura (Aprilia) como sorprendente piloto más veloz, llegando a batir el récord de Brno (de Baginaia, 2025), el día que regresó a pista Àlex Márquez (Ducati), tras cuatro semanas de baja por las lesiones de la caída en Catalunya. El de Cervera notó la inactividad; fue 15.º. Su hermano Marc sufrió dos caídas (ya lleva 9 este año) y cerró el día 5.º. Tendrá que pasar por la repesa de la Q1 Jorge Martín, 11.º. / T.L.J.

rac105

MATINA CODINA

'Felicitats pel programa'

De dilluns a divendres, de 6 a 11 h,
amb **Ernest Codina**

LLEVA'T PER MENJAR-TE EL DIA!

rac105.cat | @rac105

VUELTA Y VUELTA

Luz en la oscuridad

“Ya había perdido la vista cuando descubrí el crossfit; subir la cuerda y saltar en un cajón me mejoraba”, cuenta Marc Gil



MANÉ ESPINOSA

Marc Gil, con un grupo de alumnos, durante una sesión de crossfit adaptado en el gimnasio KOR Training Club, en Les Corts

SERGIO HEREDIA



Si te desmayas, asegúrate de apuntar la hora

Anónimo: frase del crossfit

Me han anticipado que Marc Gil (38) tiene la visión muy limitada y que por eso practica el crossfit adaptado.

Pero cuando al fin nos encontramos, y lo hacemos en el gimnasio KOR Training Club de Les Corts, distingo ahí a un toro que maneja las pesas con arte y precisión, y a un profesor que dirige a sus discípulos y me tiende la mano como si me estuviera viendo perfectamente, distingo a un hombre que se mueve como pez en el agua.

Y por eso, le digo:

—Siento que usted me ve...

—Donde enfoco, no veo —me responde Marc Gil—. Pero, para mirarle a usted, aplico la visión periférica.

—¿Y cómo funciona?

—Tenía 19 años cuando me diagnosticaron la enfermedad de Stargardt.

—¿Qué pasó?

—Fue en una revisión oftalmológica. En la escuela, los profesores llevaban años diciéndome que era un vago y que no me gustaba leer. Y yo les contestaba: “Que no, que no veo”. Así que el oftalmólogo me hizo la prueba y me diagnosticó que no tenía visión central.

—¿Y siguió estudiando?

—El proceso fue progresivo, pero abrupto. En mi primer curso en la universidad, donde estudiaba Ciencias Políticas, me sentaba en la última fila. En el

curso siguiente, no podía hacerlo ni poniéndome en la primera fila. En dos años, perdí el 80% de mi visión central.

—¿Y cómo lo vivía usted?

—Emocionalmente fue complicado. Estaba en la universidad, con las hormonas a cien mil por hora, y de repente no veía a mis amigos. Tuve que echarle más horas para sacarme la carrera.

—¿Lo logró?

—Usaba trucos para leer. Hacía contrastes con las manos para taparme la visión central y mirar con la periférica. Si leía diez veces y no me enteraba, entonces leía doce veces. El problema eran esas casillas pequeñas de los cuestionarios. No las veía, y los profesores universitarios no me aceptaban el argumento porque no sabía cómo explicarlo. Ahora, por ley, tienen que hacer hojas más grandes y concedernos más tiempo para acabar el examen.

—¿Dejó de hacer cosas?

—El oftalmólogo me recomendó contactar con la ONCE. Me recuerdo a mí mismo entrando en aquel megaedificio. De repente, yo formaba parte de ese mundo, con lo que implicaba como identidad: antes era

una persona corriente; ahora, una con discapacidad. Y pasaron cosas.

—¿Qué vino?

—La ONCE me brindó apoyo psicológico y recursos académicos. De crío, yo había sido un buen baloncestista y un buen nadador, un bracista. No había baloncesto adaptado, pero sí natación. Me agarré a la natación para asimilar que mi vida no había cambiado en nada. Gané cuatro campeonatos de España en 100m braza. Y luego descubrí el crossfit.

—¿Cómo fue eso?

—Mi hermano Jordi lo había probado antes, y me dijo que eso era para frikis como yo. Fui a probar. El primer entrenamiento eran 150 lanzamientos de balón medicinal contra la pared. Era un rollo, pero me enganchó. Se me abrió un universo. Subir a la cuerda, correr o saltar en un cajón me mejoraban como atleta. Abrieron un centro en la Diagonal y luego este, que me queda cerca de la Fundación La Caixa, donde trabajo desde hace ocho años. Cuando supe que había competiciones de crossfit adaptadas, me tiré a fondo. Competí en Miami y en Canadá. Hasta el 2019 gané medallas mundiales.

—¿Y hoy?

—Ya me sacié. Le dedicaba dobles sesiones. Tras ocho horas en la oficina, sa-

“Usaba trucos para leer. Hacía contrastes con las manos para taparme la visión central y mirar con la periférica”

crificaba la vida social y los fines de semana. Listo, a otra cosa. Pensé en ayudar a otras personas con discapacidad. Creamos LEA (Limited Edition Athletes), fundación sin ánimo de lucro que utiliza el fitness adaptado para empoderar a quienes sufren alguna limitación. Aplicamos su programa a pacientes de cáncer del hospital del Mar. Nos estamos preparando para entrar en el Clínic. Y en el 2022 volveremos con el Wodcelona.

Todos los años, el Wodcelona, entre cuyos patrocinadores figuran Nike y el Ayuntamiento de Barcelona, reúne a miles de forzudos del crossfit con y sin discapacidad en el parque del Fòrum (este año será del 11 al 13 de septiembre).

Baloncesto

El Barça quiere otro triunfo en València que le acerque al título de Liga

CARLOS RUIZ Barcelona

Tras llevarse el primer punto de la serie con un triunfo épico en la prórroga, el reto del Barça en el segundo partido de la final de la Liga Endesa es mantener la excelencia ofensiva y hallar la fórmula para frenar el derroche en ataque del Valencia. Los blaugrana asumieron que por momentos iban a ser mecidos por el huracán *taranja*, siempre con un ritmo alto, pero tuvieron calma y confiaron en la muñeca de sus mejores hombres para voltear la situación y sobreponerse al ambiente del Roig Arena, que de nuevo pondrá a prueba hoy a los barcelonistas (20 h).

Aunque la victoria fue coral, a ningún culé se le escapa que la irrupción en los playoffs de Laprovittola, lesionado gran parte del año, está siendo capital. El base, con 20 puntos y 7 asistencias, dominó el escenario aportando soluciones en los momentos clave. “Cada vez está mejor. Le hemos echado mucho de menos, pero con él somos mejor equipo”, elogió al argentino el entrenador Xavi Pascual.

El base tuvo un gran aliado cuando todo parecía perdido. “Pasársela a Will”, era la estrategia en un capítulo de la noventera serie *El príncipe de Bel-Air*. En la ficción se trataba del actor Will Smith, pero en el Roig Arena esa escena la interpretó Will Clyburn. El de Detroit falló dos triples liberados que enmendó des-



MIGUEL ÁNGEL POLO / EFE

Shengelia, en el primer partido

pués con tres aciertos desde el perímetro, especialmente decisivo el último, muy lejano, que forzó la prórroga. “Es mérito de los jugadores y del técnico, que confió en mí tras varios fallos”, dijo el alero tras un partido en el que se trituro la máxima anotación en una final (225) y donde el Barça rebasó el récord de triples en playoff (19). “El equipo está fuerte, pero cada día costará más”, avisó Pascual antes del segundo envite en València, ahora ya con el factor cancha para los blaugrana. De ganar, el Barça daría un gran mordisco al título antes de que la serie viaje al Palau Blaugrana.●

Economía

Cumbre de la Unión Europea

Los líderes de la UE chocan por el futuro presupuesto comunitario

Los Veintisiete aspiran a cerrar las cuentas antes de las elecciones en Francia

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Los líderes europeos hicieron ayer en su cumbre en Bruselas una nueva sesión de terapia de grupo con el fin de allanar el camino hacia el próximo presupuesto comunitario entre el 2028 y el 2034, pero sin grandes avances. Los países frugales (ahora se llaman *modernizadores*), formados por Alemania, los Países Bajos, Suecia, Dinamarca, Finlandia y Austria, siguen considerando que la propuesta para el próximo marco financiero plurianual (MFP) encima de la mesa es demasiado alta, mientras los llamados *amigos de la cohesión* (entre ellos, España) abogan por unas cuentas más ambiciosas.

La presidencia chipriota del Consejo de la UE plantea un recorte del 2% con respecto a los 1,76 billones de euros que pedía el borrador inicial de la Comisión Europea. El mayor recorte se centra en la idea de un fondo europeo de competitividad (20.000 millones), mientras que se intentan proteger algo más las partidas de cohesión y agricultura.

Esta arquitectura sigue siendo inaceptable para los frugales. "He dejado clara mi postura: no puede haber nuevas deudas europeas; el presupuesto debe estar equilibrado", aseguró el canciller alemán, Friedrich Merz, en la cumbre.

En cambio, España forma parte de los *amigos de la cohesión* al rechazar los recortes presupuestarios y abogar por una mayor ambición en políticas de cohesión y agricultura. Si el Gobierno español ya había pedido más ambición ante el planteamiento de la Comisión, ahora ve todavía con peores ojos la propuesta chipriota. Sánchez dejó claro que un acuerdo está todavía muy lejos y denunció la falta de ambición de una propuesta "incluso más insuficiente que la anterior". "Europa no será una potencia geoeconómica si no tiene músculo financiero", incidió.

El volumen total del presupuesto sigue siendo objeto de discusión entre los estados miembros, pero existe un consenso generalizado en que la cifra final debe ser suficiente para cubrir las crecientes prioridades de la UE, aseguran fuentes comunitarias.

Para lograrlo, los líderes señalaron que la creación de "nuevos recursos propios" será una pieza fundamental y pidieron a la presidencia irlandesa, que arranca en julio, que presente un paquete "ambicioso y equilibrado" de cara a la próxima cumbre europea de



Pedro Sánchez, Emmanuel Macron (Francia) y Petteri Orpo (Finlandia)

octubre.

Este era uno de los puntos de fricción: si se ha avanzado lo suficiente en la creación de verdaderos impuestos europeos. España

Los países 'frugales' (los del norte) y los 'amigos de la cohesión' (los del sur), cada vez más alejados

prefiere la contribución basada en la renta nacional bruta frente a propuestas como el impuesto al plástico, que considera desfavorables en su diseño actual. "Sin re-

ursos propios no lo lograremos: o fracasamos en tener el presupuesto que la Unión necesita, o subimos las contribuciones nacionales a un nivel que sería rechazado", aseguraba un diplomático de otro país europeo.

En lo que sí hay acuerdo actualmente es en modificar el diseño del MFP, una pequeña revolución ideada por la Comisión Europea de Ursula von der Leyen para reflejar las nuevas prioridades geoestratégicas en Bruselas, como reducir la brecha de competitividad frente a Estados Unidos y China y el rearme del continente frente a los planes del presidente Donald Trump de desentenderse de la seguridad de Europa.

La gran novedad de esta estruc-

tura es un enorme fondo que funcionará a través de planes nacionales y regionales de cada Estado miembro. "Si queremos construir una economía para las próximas décadas, no podemos hacerlo con el presupuesto de los años noventa", advirtió el primer ministro neerlandés, Rob Jetten, otro de los representantes frugales, que prefiere priorizar el gasto en defensa y competitividad frente a la PAC o la cohesión.

Pero España también estaba en contra de este nuevo modelo de gestión, con serias dudas sobre el hecho de que haya un solo plan nacional y regional. Ahora, con la presidencia chipriota de la UE habiendo cumplido con su cometido de presentar unas primeras cifras,

será Irlanda quien tome el relevo a partir de julio, cuando herede la presidencia rotatoria del Consejo de la UE y también este difícil papel de ejercer de árbitro. Los líderes comunitarios pidieron en las conclusiones que Dublín se ponga manos a la obra "con vistas a un acuerdo a tiempo" y presente otra caja de negociación en octubre, además del paquete sobre nuevos recursos. "Necesitamos estos recursos adicionales para llegar a un acuerdo en diciembre", aseguró el presidente del Consejo Europeo,

Merz defiende que no puede haber nuevas "deudas" y aboga por competitividad y defensa

El proyecto de Chipre plantea un recorte del 2% con respecto a los 1,76 billones iniciales de la Comisión

António Costa.

Algunos negociadores tienen prisa por cerrarlo antes de finales de año para alcanzar un consenso antes de las elecciones de Francia y Polonia del 2027. Si negociar un presupuesto comunitario actualmente es complicado, la perspectiva de tener que hacerlo con el lepenista Jordan Bardella y la ultraderecha polaca de Ley y Justicia, que podría ganar las legislativas del año que viene, es mucho peor.

Sería una gran proeza de Dublín poner de acuerdo posiciones tan alejadas en pocos meses. "Quiero que lleguemos a una decisión este año, creo que es importante, también para la previsibilidad del presupuesto de toda la UE", aseguró Merz. ●

Von der Leyen defiende más barreras comerciales con China

■ La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo ayer que la UE debe usar sus instrumentos de política comercial de forma más "proactiva" para defenderse de países como China. "En los últimos años, hemos creado extensas herramientas. Ahora debemos usarlas de manera más proactiva y estratégica para defender nuestros inte-

res europeos", dijo la alemana al término de la cumbre. "El plan quinquenal de China es un ataque a nuestro mercado", afirmó un segundo alto diplomático. "El coste de actuar será menor que el coste de no hacer nada. Eso ya no se discute y es algo que hace unos años no se habría oído". Los Veintisiete consideran que Bruselas tarda actualmente demasiado

tiempo en poder actuar frente a la competencia de Pekín e instaron a la Comisión a presentar una propuesta en la próxima cumbre de octubre con medidas que puede adoptar la UE en este ámbito. En este sentido, Von der Leyen anunció que Bruselas presentará un nuevo "instrumento de diversificación" comercial para ayudar a las empresas

europeas a reducir "más rápidamente" las dependencias que hoy en día tienen de las materias primas chinas. En el último lustro, las importaciones europeas desde China han aumentado un 45%, lo que ha generado un déficit comercial de unos 360.000 millones de euros anuales, algo visible en todos los estados miembro.

España tendría 250.000 millones extras de financiación con menos regulación bancaria

Los directivos de la banca advierten del problema de competitividad en Europa

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

El debate del momento en el sector bancario gira en torno a la simplificación de la normativa y a la reducción de la carga burocrática para ganar competitividad y desarrollar un modelo financiero en Europa capaz de competir con Estados Unidos. Animados por la corriente dominante en la UE, los bancos reclaman a los reguladores que acaben con los solapamientos en sus colchones de capital y reduzcan exigencias de información, y se arman de informes para defender su posición.

El último de ellos se publicó ayer y recoge por primera vez un cálculo por países. Los bancos estiman que la capacidad de financiación de la UE podría aumentar cerca de dos billones de euros si se aligeran las exigencias regulatorias del sector, de los que 250.000 millones corresponderían a España. Las cifras las adelantó la presidenta de la Asociación Española de Banca (AEB), Alejandra Kindelán, y, según indicó, se basan en cálculos de la consultora EY.

“La estabilidad financiera está garantizada con niveles históricos de resiliencia y solvencia”, por lo que “hay que dar un paso más y apostar por el crecimiento”, afirmó Kindelán en una jornada sobre competitividad y crecimiento organizada por la AEB, CECA y UNACC. “Hemos llegado a un estado de sobrerregulación que está restando capacidad de financiación a Europa”, señaló Antonio Romero, director general de CECA.

La queja se dirige hacia un sistema financiero en Europa fragmentado en múltiples autoridades. Kindelán aseguró que hay bancos que deben trabajar con hasta 22 organismos superviso-

res, gestionar 1.700 normas, analizar 90.000 páginas de regulación, responder a cerca de 8.000 requerimientos y participar en una media de 430 reuniones anuales con los organismos.

El informe de EY para la banca plantea ocho medidas cuya aplicación, asegura, aportaría un cre-

Carlos Torres, presidente del BBVA, avisa del “déficit de financiación” de que adolece la Unión

cimiento del 2,7% a la zona euro y del 3,4% a España, además de la creación de dos millones de empleos, de los que 300.000 serían en el país. Entre las medidas figura la culminación de la unión bancaria, que aportaría entre 40.000 y 115.000 millones de euros al año al PIB de la UE, o el desarrollo de una unión de mercados de capitales, con un impacto de entre 45.000 y 120.000 millones.

El nuevo documento llega apenas diez días después de que la Federación Europea de Banca (EBF, por sus iniciales en inglés) publicara otro informe, esta vez de la consultora Olyver Wyman, en el que asegura que las necesidades

de financiación de la UE ascienden a 1,4 billones de euros, muy por encima de los 800.000 millones de los que habla el informe Draghi. Es el esfuerzo para no perder la estela de Estados Unidos y China.

El mensaje de ayer de los bancos quedó reforzado con la pre-

Las barreras regulatorias equivalen a “un arancel del 110%”, según Gonzalo Gortázar, de CaixaBank

sencia en la jornada del presidente del BBVA, Carlos Torres; el consejero delegado del Santander, Héctor Grisi, y el consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar. Torres lamentó el “déficit de inversión” del que adolecen España y la UE, que “exportan mucho ahorro y no tienen suficiente inversión”.

Como ejemplo, aludió a la expansión del banco en Alemania y en Italia, donde suma ya cerca de dos millones de clientes online. La apuesta “podría haber sido más exitosa” si en España, Alemania e Italia no hubiera “reglas e interpretaciones supervisoras muy distintas en todo el ciclo de gestión del cliente”.

Desde CaixaBank, Gortázar consideró que las barreras regulatorias “equivalen a un arancel del 110%”, en un momento marcado por un “ahorro en exceso” y por “una excesiva dependencia de operadores americanos”. Su diagnóstico fue, como el de Torres, el de que hay “un problema en Europa más de inversión que de ahorro”, frente a Estados Unidos. “Viene de no tener un mercado integrado”, añadió.

Tampoco difirió mucho la posición del consejero delegado del Santander, que insistió en la comparación entre la UE y Estados Unidos. Los nuevos cambios regulatorios en el país norteamericano dan capacidad al sistema financiero para “crecer en 2,5 billones”, frente a los “1,3 billones de disminución por los requerimientos de capital” en la UE. El crédito, dijo, crece a tasas del 10% en Estados Unidos, frente a apenas el 2% en la Unión Europea.

Para el directivo del Santander, la variable clave no es tanto la solvencia como la rentabilidad, que es lo que aporta liquidez. Es posible quebrar teniendo un CET1 de solvencia elevado si el negocio no funciona, argumentó, antes de poner como ejemplo el caso de Credit Suisse, cuyo capital de buena calidad equivalía al 16% de los activos.

En la jornada también participó el gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, que trasladó algunas de las propuestas sobre simplificación en las que trabaja la institución.●



Gonzalo Gortázar, Carlos Torres, Alejandra Kindelán, José Luis Escrivá, Antonio Romero y Héctor Grisi

El martes, Generalitat, patronales y sindicatos firmaron el Pacto Nacional para la Industria 2026-2030. Los dos anteriores –el 2017-2020 y el 2022-2025– se habían propuesto aumentar el peso de la industria en el PIB hasta el 25%. En el trasfondo de este objetivo se encuentra el País Vasco, una economía más industrializada y que va mucho mejor. Más industrializada significa que el peso de su industria es 5 puntos superior al nuestro; mejor significa que si en el 2000 su PIB per cápita era igual al nuestro, ¡ahora es 10 puntos superior!

Ahora bien, pese a los pactos anteriores, el peso de la industria catalana dentro del PIB está estancado en el 19% desde el 2009. ¿Significa esto que han fracasado? No, porque la industria catalana, contra lo que tendemos a pensar, va mejor que la vasca.

Desde el punto de vista cuantitativo, la producción industrial vasca y catalana han crecido exactamente lo mismo entre el 2000 y el 2024 (el último dato disponible).

Urge un Pacto por el Turismo

Miquel Puig



Desde el punto de vista cualitativo, la productividad de la industria catalana, que era sustancialmente inferior a la de la industria vasca, es ahora superior. Por tanto, si dependiera de la industria, ahora el PIB per cápita catalán sería superior al vasco.

¿Por qué, pues, ellos van mejor? Porque, en paralelo al sector industrial, hemos de-

sarrollado un sector turístico muy poco productivo. Afortunadamente, pesa mucho menos que la industria dentro de nuestro PIB (un 7% aproximadamente, aunque a menudo se da por buena una cifra muy superior), pero este peso es lo suficientemente grande como para frenar nuestra productividad y, con ella, nuestro PIB per cápita.

De hecho, el objetivo de aumentar el peso de la industria hasta el 25% del PIB era y es imposible. Tres cuartas partes de cualquier economía moderna está compuesta de los mismos servicios: enseñanza, sanidad, orden público, servicios personales, defensa, etcétera. Queda la cuarta parte que constituye su especialización: los vascos tienen un 25% de industria y quizás un 2% o un 3% de turismo; nosotros un 19% y un 7% respectivamente. Dado que los porcentajes deben sumar 100, es relativamente fácil demostrar que el aumento del peso de la industria en el PIB catalán solo sería posible si se redujera el del turismo.

Obviamente, si seguimos apostando por un turismo poco productivo, y por muchos

pactos para la industria que firmemos, seguiremos retrasándonos respecto a los vascos. Ahora bien, el problema no es que nuestro turismo sea poco productivo, sino que, cuando alguien lo cuestiona, nuestras élites, en vez de liderar su transformación, salen en su defensa. El último ejemplo: Josep Santacreu manifestando que “sin el tu-

En vez de liderar su transformación, nuestras élites defienden un modelo poco productivo

rismo, seríamos otra cosa”. Sin duda: con los números en la mano, seríamos mejor que los vascos.

Bienvenido sea el tercer Pacto Nacional para la Industria, pero necesitamos mucho más un pacto para aumentar la productividad de nuestro turismo. Un objetivo ambicioso, sin duda, pero no imposible.

Javier Catena, nuevo consejero delegado de El Corte Inglés

El consejo releva a Santiago Bau, anterior director general

NOEMI NAVAS
Madrid

El Corte Inglés vive el enésimo cambio en su ejecutiva de los últimos tres años, el primero bajo la presidencia de Cristina Álvarez, que relevó a su hermana Marta en enero. El consejo de administración de El Corte Inglés aprobó ayer el nombramiento, por unanimidad y a propuesta de la presidenta, de Javier Catena como consejero delegado del grupo. Releva, por tanto, al hasta ahora director general, Santiago Bau.

La compañía recupera la figura única de consejero delegado, que había perdido tras la salida de Gastón Bottazzini a finales del 2025 y que había sustituido por una doble gerencia. Catena será el responsable, según el comunicado del nombramiento, de la "implementación del plan estratégico de la compañía", que se encuentra en proceso de actualización. Las distintas unidades de negocio del grupo reportarán al consejero delegado, que pasará a dirigir el comité de dirección.

Catena no es ajeno a El Corte Inglés. El directivo fue, desde febrero del 2019 y hasta hace apenas un año, director de operaciones (COO) de la compañía a cargo de las operaciones, el sector inmobiliario, la logística y la cadena de suministro, lo que le aporta, según el comunicado, "notable experiencia y conocimiento de la compañía". Durante su cargo, supervisó la gestión estratégica y la transformación de una de las carteras privadas más grandes de Europa, con un valor bruto de activos (GAV) de aproximadamente 16.000 millones de euros.

Tras su salida de la empresa, el directivo era hasta ahora director para España y Portugal de Ginkgo Advisor, plataforma de regeneración urbana financiada por Edmond de Rothschild. Antes de su paso por la cadena de distribución, en el 2018, Catena había sido director de operaciones en Testa Residencial.

El Corte Inglés ha vivido sucesivos cambios en su cadena de mando en los últimos años. Ade-



Javier Catena, nuevo consejero delegado de El Corte Inglés

más del relevo en la presidencia, cargo que Marta Álvarez traspasó a su hermana Cristina, hasta hoy la empresa contaba con dos grandes mandos en la primera línea. Uno era Santiago Bau, como director general, que abandona ahora la compañía, y el otro, Rafael Díaz Yeregui, como secretario general (y rango de director general), una doble gerencia que ha durado menos de un año. Antes de esta bicefalia, Gastón Bot-

2022, El Corte Inglés prescindió de su entonces máximo ejecutivo, Víctor del Pozo. Su puesto fue cubierto por una comisión ejecutiva delegada, presidida por Marta Álvarez, y compuesta por cuatro directivos más: José Ramón de Hoces, Javier Rodríguez-Arias, y los fichajes de Santiago Bau y José María Folache, el primero a cargo de los negocios corporativos, y el segundo, del retail. Cristina Álvarez, presidenta

Catena fue director de operaciones del grupo a cargo del inmobiliario y la logística hasta el 2025

tazzini, nombrado por Marta Álvarez para realizar el plan estratégico, ocupó el cargo de consejero delegado durante poco más de un año, hasta finales del 2025. Previamente, el grupo ya había tenido una doble dirección general, con José María Folache al frente de los centros comerciales y Santiago Bau encargado de los asuntos corporativos. Con la salida de Bottazzini, Bau ganó peso en el grupo.

Pero antes de la entrada y salida de Bottazzini, en marzo del

En cuatro años, la cadena ha cambiado hasta cuatro veces de sistema de gerencia

de El Corte Inglés, aseguró ayer que "la incorporación de Javier Catena, con el apoyo de nuestro gran equipo directivo, será decisiva en esta nueva etapa de crecimiento e inversión, a la vez que permite reforzar una estructura de gobierno corporativo más adaptada a los nuevos retos".

Santiago Bau, hasta ahora director general, deja la compañía de mutuo acuerdo. Cristina Álvarez quiso agradecerle expresamente su "compromiso y capacidad de ejecución".

Haupt, nuevo presidente de Anfac, urge a acelerar el plan Auto 2030

N. NAVAS Madrid

El presidente de Seat y Cupra, Markus Haupt, tomó ayer el relevo de Josep Maria Recasens, expresidente de Renault Group Iberia y director de estrategia, producto y programas del Grupo Renault, como presidente de Anfac, la asociación de fabricantes de coches y camiones. Recasens abandona el sector de la automoción para asumir el cargo de consejero delegado de Indra.

En su primera intervención pública como presidente entrante, y escoltado por su predecesor, Markus Haupt apostó por el diálogo con las administraciones y la cadena de valor del sector y pidió políticas "flexibles y estables" en áreas como, por ejemplo, en las ayudas a la electrificación. El presidente de Seat y Cupra toma el testigo de Recasens también en el desarrollo y aceleración del estratégico plan Auto 2030, que puso en marcha el anterior presidente para proteger y consolidar el sector de la automoción en España y que se está convirtiendo "en un importante hub de la electromovilidad".

"Debe pasar de un plan a ser acción", afirmó Haupt, señalando que van a empezar a reunirse con las distintas administraciones, empezando por Moncloa, a ser posible antes del verano.

El nuevo presidente puso el foco también en el *Made in Europe* con el fin de hacer crecer la industria europea, con nuevas leyes que deben adaptarse a la realidad y asegurar la competitividad. "Los nuevos jugadores están dinamizando el mercado, pero deben trabajar bajo las mismas reglas de juego, aportando a toda la cadena de valor", afirmó.

Haupt remarcó el peso de la automoción en España, los

dos millones de empleos que mantiene y el 9% del PIB que representa. Apostó, como uno de los objetivos de su mandato de dos años, por la soberanía tecnológica e industrial y la independencia energética, aumentando el peso de las energías renovables como pilares clave para hacer crecer a la industria en España.

Por su parte, Recasens señaló en la rueda de prensa, que calificó como "su último baile" en el sector de la automoción, que el único vector de crecimiento en Europa, aunque no sea del gusto de todos, es el vehículo electrificado. "Europa está por debajo de las cifras prepandemia y no hay síntomas de recuperación de la producción. Hemos perdido el equivalente a diez fábricas cerradas permanentemente en Europa", afirmó el expresidente de Anfac, aun-



Markus Haupt, presidente de Anfac

que estimó que España está "en la buena senda, con nuevos vehículos electrificados en proceso de fabricación", apuntó.

Recasens vaticinó que la industria va a llegar en breve a una guerra de precios en Europa, "especialmente por el aumento de la competencia. Será necesario impulsar el *Made in Europe* para mantener el peso y fortaleza del sector automovilístico de nuestra región", afirmó.

NOCHES DE VERANO

Noches de cultura plena

MONTJUÏC, BARCELONA

08/07 — 29/07

Reserva entradas
en caixaforum.org

Todas las noches, experiencias diferentes:
Voz y ritmo, Circo y juego,
Magia y objetos, Rock 'n' roll



CaixaForum

Fundación "la Caixa"

Inspectores laborales denuncian que llevan meses cobrando sin trabajar

Un grupo de 71 afectados siguen a la espera de incorporarse al cuerpo tras superar la oposición

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Hace más de un año que superaron la prueba más difícil de sus vidas y consiguieron, por fin, una plaza en el cuerpo de la Inspección de Trabajo. Pero este grupo de 71 profesionales denuncia a *La Vanguardia* que la mayoría llevan meses esperando incorporarse a su posición, mientras siguen cobrando del Estado sin poder ejercer. Se trata de la última promoción que en diciembre del año pasado finalizó la formación para entrar en la *policía laboral*. Entre ellos, hay 45 personas que accedieron por el turno libre (abierto a cualquiera que cumpla los requisitos de la convocatoria), mientras que 26 lo hicieron por plazas de promoción interna.

Según explican, su situación podría seguir alargándose, ya que dependen de que se resuelvan otros concursos de traslado internos para que finalmente les asignen un destino. “En el mejor de los casos, nos dicen que se prevé que nuestra incorporación se dilate hasta diciembre de este año. Pero incluso podría llegar a ser en febrero del 2027”, lamenta uno de los afectados. En el caso de los 45 aspirantes que han ingresado al cuerpo mediante el turno libre, calculan que si conti-

núan cobrando hasta entonces –ahora reciben la retribución básica, sin los complementos–, el erario público se habrá gastado más de un millón de euros “en pagar a funcionarios que no están trabajando sino en su casa”. La administración, estiman, está asumiendo un coste de 50.000 euros al mes para pagar sus nóminas desde setiembre.

Además, estos inspectores reclaman que, a diferencia de promociones anteriores, no podrán contar con un periodo de prácticas cuando se incorporen a su puesto de trabajo. “Está pasando mucho tiempo desde que terminamos la formación, cosa que supone una pérdida de conocimiento”, exponen los afectados. También alertan de que las incógnitas sobre su situación tienen efectos en su independencia económica y proyectos de futuro personales. “Una vez apruebas las oposiciones, esperas una cierta estabilidad, pero hay compañeros teniendo que hacer equilibrios porque no llegan con el sueldo que nos están pagando ahora”, insisten.

No es la primera vez que sucede algo parecido en una oposición al cuerpo de la Inspección de Trabajo. En el 2021, 171 subinspectores ya denunciaron que llevaban un año cobrando sin trabajar tras aprobar sus exámenes y sacar la plaza. Durante ese



Trabajadores en una obra

DANI DUCH

Calculan que la Administración está gastando 50.000 euros al mes en sus sueldos desde setiembre

tiempo, el Ejecutivo español destinó más de 2 millones de euros a sus salarios. Entonces el Ministerio de Trabajo atribuyó estos retrasos a la situación excepcional de pandemia. El departamento que lidera Yolanda Díaz (Sumar) se escuda ahora en que los trámites para contratar funcionarios dependen del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública (en ma-

nos del PSOE), aunque otras fuentes aseguran que es Trabajo quien debe comunicar el reparto final de plazas para asignar destino a los afectados por este enredo.

El portavoz del Sindicato de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social, Jesús Prieto, critica la “falta de previsión” en este caso de gestión de recursos humanos “claramente mejorable”. “Es injusto”, denuncia, e insiste en que se podrían haber adjudicado a estos afectados las plazas que ya se espera que queden vacías. En la misma línea, recuerda que la Inspección de Trabajo está ahora en su máximo histórico de efectivos, pero la carga laboral también ha subido y urgen nuevas incorporaciones.●

La compra de viviendas vuelve a caer en abril por cuarto mes consecutivo

REDACCIÓN Barcelona

El mercado de la vivienda vuelve a registrar caídas. Abril fue el cuarto mes seguido a la baja, ya que se registraron 53.241 compraventas, un 1,8% menos que en el mismo periodo del año anterior, el cuarto seguido con descensos.

Los datos publicados ayer por el INE repiten en terreno negativo en un panorama marcado por los altos precios y la oferta insuficiente. También porque se compara con el 2025, un año de récords desde la burbuja. El descenso es algo inferior al 2,2% de marzo.

Las caídas se dan tanto en la vivienda nueva como en la usada. La usada, reina del mercado con casi el 80% de las operaciones, retrocede un 2,4%. Por otro lado, se vendieron 11.458 viviendas de nueva construcción, un 0,6% más.

El 2026 está siendo de enfriamiento. En el acumulado del año la venta cae un 2,4%. “El mercado residencial está entrando en una fase de estabilización ligeramente a la baja tras un 2025 récord”, expone Ferran Font, director de estudios de Pisos.com.

En cambio, Catalunya, una de las más presionadas por la dificultad de acceso al inmobiliario, ve un incremento del 7,8% en las operaciones, con 8.810 viviendas transmitidas, un máximo para este mes desde el 2007, en plena burbuja. Sale así del bache de marzo, que tuvo una caída del 3,5%.●

MERCADOS

Cotización		IBEX 35		DOW JONES		EURO STOXX 50		FOOTSIE		DAX 30		NASDAQ		NIKKEI		Prima de riesgo		Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		19.347,40		51.564,70		6.293,13		10.363,27		24.985,82		26.517,93		71.250,06		ESPAÑA		1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE	
		-0,29%		+0,14%		-0,48%		-0,35%		-0,16%		+1,91%		+0,28%		47 +4		0,8721 € 1,1467 \$	
		+11,78%		+7,28%		+8,66%		+4,35%		+2,02%		+14,09%		+41,54%					

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.																			
Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %					Euros					Var. %					bursátil					año %				
Acciona Energía*					↑	23,48	3,35		7.625,4	4,96	Cie Automotive						27,65	-0,72		3.312,7	-5,60	Inditex*						55,74	-1,35		173.722,2	0,63	Renta Corporación					↑	0,79	2,60		25,9	14,88																
Acciona*					↑	281,20	5,40		15.425,7	51,26	Cirsá						12,64	-0,47		2.123,4	-11,61	Indra*					↑	55,06	2,46		9.726,6	13,43	Repsol*					↑	21,55	1,32		23.820,8	39,55																
Acerinox*					↑	16,77	0,12		4.181,4	35,72	Clinica Baviera					↑	56,00	1,82		913,2	15,71	Inmobiliaria del Sur						16,45	0,00		307,1	16,10	Rovi*						58,00	-0,51		2.971,7	-8,66																
ACS*					↑	130,50	0,08		36.161,3	53,80	Coca-Cola E.P.					↑	85,10	0,35		37.724,6	10,11	Libertas 7						3,11	-0,32		68,2	5,01	Sacyr*					↑	4,72	0,08		3.801,7	22,38																
Adolfo Domínguez					↑	5,75	0,88		52,9	13,86	Colonial*					↑	5,64	0,18		3.535,1	3,11	Línea Directa					↑	1,18	1,02		1.288,7	7,05	San José					↑	9,00	0,33		585,2	22,38																
Aedra						23,40	-0,43		1.022,6	-2,09	Cox					↑	11,65	0,87		989,1	24,20	Lingotes Especiales						5,68	-1,39		56,8	16,87	Solaria*					↑	21,97	0,55		2.914,1	21,05																
Aena*						26,70	-1,26		40.050,0	17,01	Deoleo					↑	0,28	1,07		142,0	57,78	Logista*					↑	33,52	0,30		4.449,8	16,59	Soltec					↑	0,84	1,21		381,5	-17,33																
Airbus Group						190,26	-0,39		150.739,9	-2,29	DIA						38,15	-0,65		2.215,0	4,09	Mapfre*					↑	4,24	0,47		13.057,3	1,69	Squirrel						2,26	-1,74		216,9	2,16																
Airtificial						0,09	-4,12		144,7	0,00	Duro Felguera					↑	0,25	1,60		55,1	49,24	Melia Hotels					↑	12,44	1,63		2.741,8	57,07	Talgo						2,63	-0,94		352,9	-6,25																
Alantira						10,15	-0,49		392,1	26,64	Ebro Foods						17,82	-0,11		2.741,9	-2,05	Merlin*					↑	15,44	1,11		9.572,8	26,05	Tecnicas Reunidas						33,06	-1,20		3.461,6	19,61																
Almirall						11,12	-0,18		2.421,7	-13,40	Ecoener						4,29	-0,23		244,3	-14,54	Metrovacesa						11,16	-0,71		1.692,7	29,28	Telefonica*						3,69	-0,43		20.939,9	9,95																
Amadeus*						51,58	-0,35		23.236,8	-17,22	Edreams Odigeo					↑	4,47	0,68		570,4	12,03	Miquel y Costa					↑	13,95	0,36		558,0	-2,28	TSK					↑	7,04	14,47		843,1																	
Amper						0,20	-0,73		464,3	20,43	Elecnor						36,70	-3,55		3.192,9	51,78	Montebalito					↑	1,81	1,12		57,9	5,85	Tubacex					↑	3,31	0,91		418,9	-0,75																
AmRest					↑	2,65	3,52		581,8	-15,06	Enagas*						17,69	-0,06		4.634,6	34,52	Naturgy*						28,54	-0,28		27.672,8	12,61	Tubos Reunidos						0,11	0,00		19,2	-65,30																
Aperam						46,84	-1,01		3.403,1	33,86	Ence						2,36	-0,42		581,7	-1,83	Naturhouse					↑	2,58	0,78		154,8	21,63	Unicaja*					↑	3,15	0,96		8.110,3	17,94																
Arcelor Mittal*						55,00	-1,57		42.625,0	40,77	Endesa*					↑	38,03	0,42		39.617,6	26,15	Neinor						16,17	0,00		1.598,6	-8,33	Vidrala						79,70	-0,62		2.805,9	-10,28																
Artech						35,50	-1,66		2.026,8	67,83	Enrros						3,46	-0,14		316,4	1,02	Nexiti					↑	1,01	0,60		434,2	9,57	Viscofan						57,40	0,00		2.640,4	7,49																
Atresmedia					↑	5,01	0,91		1.125,0	6,98	Faes Farma					↑	4,56	0,66		1.442,0	-10,95	Nicolás Comea					↑	9,78	2,52		120,5	13,00	Vocento						0,82	-5,53		101,9	18,84																
Atrys						2,85	-2,40		201,1	-9,73	FCC					↑	12,02	0,17		5.685,4	9,07	OHLA					↑	0,48	0,42		657,4	32,92																											
Audax						1,30	0,00		591,3	-5,37	Ferrovial*						60,32	-0,40		44.006,8	9,00	Oryzon						3,14	-1,20		250,5	0,84																											
Azkoyn					↑	13,30	1,53		325,2	52,87	Fluidra*						19,19	-1,39		3.687,0	-17,14	Pescanova						0,24	-1,23		6,9	-14,29																											
Banc Sabadell*						3,13	-0,03		15.305,0	8,85	GAM						1,54	0,00		145,7	-3,14	PharmaMar					↑	69,50	0,22		1.251,0	-7,21																											
Banco Santander*						11,80	-0,69		173.363,4	18,62	Gestamp					↑	3,08	0,33		1.772,6	2,52	Prim					↑	13,15	0,77		224,0	0,65																											
Bankinter*					↑	15,08	0,57		13.550,4	7,75	Global Dominion					↑	3,11	0,16		470,1	-6,04	Prisa						0,30	-1,95		407,4	-14,93																											
BBVA*						21,34	-0,70		120.229,7	9,93	Grenegry						109,80	0,00		3.138,1	27,53	Prosegur					↑	2,69	0,75		1.466,1	3,46																											
Berkeley					↑	0,29	2,43		131,4	7,09	Grifols B					↑	6,64	3,27		1.735,9	-15,09	Prosegur Cash						0,63	-1,26		926,7	-0,79																											
Bodegas Riojanas						1,10	-3,51		5,6	-52,24	Grifols*					↑	9,10	1,04		3.878,6	-14,93	Puig*					↑	16,19	0,68		2.830,3	11,72																											
CAF					↑	62,50	0,32		2.142,6	6,11	Grupo Ezentis						0,07	-0,57		50,9	-8,35	Realia					↑	1,03	1,48		1.554,9	4,67																											
Caixabank*					↑	12,65	0,60		88.210,6	25,06	I.A.G.*						5,25	-1,61		24.202,0	10,51	REC*					↑	15,30	-0,13		8.278,5	2,20																											
Cellnex*					↑	28,45	0,21		19.414,6	5,16	Iberdrola*						20,83	-0,05		140.765,9	12,81	Reig Jofre					↑	2,67	0,38		219,5	3,89																											
Cevasa						11,30	0,00		251,1	44,87	Iberpapel					↑	19,20	1,05		210,5	-1,07	Renta 4					↑	19,10	0,53		777,2	-4,22																											

MUNDO EMPRESARIAL

José María Roca, presidente de Roca Group, y Santiago de Gomar, vicepresidente ejecutivo

Roca vuelve a los beneficios tras superar la salida de Rusia

La empresa gana 43 millones en un contexto de estancamiento

P. SOLANAS ALFARO Barcelona

El grupo Roca, una de las grandes empresas industriales de Catalunya, vuelve a los beneficios. La compañía ganó 43 millones de euros en el 2025, después de perder 61 millones el año anterior por el impacto de su salida de Rusia, donde inició un proceso de desinversión hace cuatro años. La empresa celebró estos resultados "en un contexto de estancamiento de la construcción en buena parte de los mercados occidentales".

La facturación de Roca se situó en 1.960 millones de euros, con un incremento de las ventas del 0,6% por la depreciación de las monedas en varios mercados. La multinacional remarcó que, a tipo de cambio constante, sus ingresos crecieron un 3,8% respecto al ejercicio anterior. Por otra parte, el beneficio bruto fue de 273 millones de euros, en línea con años anteriores.

Además del entorno macroeconómico, Roca también apuntó el efecto en sus cuentas de un

cambio en los hábitos de consumo. "Tras varios años de elevado gasto en mejoras del hogar (impulsado por la pandemia), los consumidores empezaron a destinar más recursos a servicios y experiencias, reduciendo así la parte destinada a las categorías relacionadas con la reforma del

La firma Roca invirtió 126 millones en proyectos de ampliación y mejora de capacidad productiva

hogar", exponen desde la empresa. No obstante, el grupo considera que demostró "una notable resiliencia operativa".

Durante el 2025, Roca invirtió 126 millones, que se destinaron principalmente a proyectos de ampliación y mejora de la capacidad productiva. Por ejemplo, la multinacional desarrolló nuevas fábricas robotizadas y centros de competencia y destinó más re-

cursos a la digitalización, el lanzamiento de nuevos productos, el cumplimiento de la hoja de ruta de sostenibilidad y nuevos espacios Gallery. Además, también explora posibles líneas de aplicación de la IA al negocio de los espacios de baño.

En este último año, Roca apostó por crecer también de manera inorgánica y completó dos operaciones corporativas orientadas al alto standing. Por un lado, la compra de la mayoría del fabricante italiano Antonio Lupi Design, líder mundial en el segmento de lujo del cuarto de baño. También anunció la adquisición de la australiana Phoenix Industries, una firma de grifería premium.

En paralelo, Roca sigue abriendo nuevos espacios Gallery, dedicados a la cultura de la arquitectura y el diseño. En noviembre del 2025 abrió uno en Delhi (India) y en marzo de este año otro en Sydney (Australia). Estos se suman a los ya existentes en Barcelona, Berlín, Madrid, Lisboa, Londres, Shanghai, Pekín y São Paulo. Para septiembre, el grupo tiene previsto abrir en Zagreb (Croacia).●

FITCH

La agencia eleva el rating de Critería a A- tras valorar positivamente el plan estratégico

■ La agencia de calificación de riesgos Fitch Ratings ha revisado al alza la calificación crediticia de Critería Caixa, holding que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación La Caixa, de BBB+ a A- con perspectiva estable. Según informó Critería, Fitch ha valorado positivamente la reciente

adaptación del plan estratégico al diseñado por la fundación por ser coherente con su visión a largo plazo y su perfil conservador. Entre los cambios introducidos, destaca el compromiso de mantener la deuda neta por debajo del 10% del valor total de los activos brutos. / Redacción

CNC

Elisenda Vallejo, premio Comunicación del Colegio Notarial de Catalunya

■ El Colegio Notarial de Catalunya entregó ayer el premio Comunicación a Elisenda Vallejo, redactora jefa de la sección de Economía de *La Vanguardia*, en reconocimiento a "su sólida trayectoria profesional, en la que destaca su capacidad analítica y vocación divulgativa". El colegio pre-

mió con la medalla de honor a Fernando de Aragón, ex director general del Catastro, y concedió sendos reconocimientos a Clara Carulla, magistrada y exdirectora de la Escuela Judicial, y a Carla Francitorra, ex subdirectora general de Derecho de la Generalitat. / Redacción

Elisenda Vallejo, responsable de Economía de *La Vanguardia*

NISSAN

La compañía traslada su sede de l'Hospitalet de Llobregat a Barcelona

■ Nissan Motor España, encargada del negocio de la nipona en el país, trasladará sus oficinas desde l'Hospitalet de Llobregat a Barcelona, al edificio de L'Illa. La medida afectará a unos 110 trabajadores que se encargan de las labores comerciales y de marca en España,

directiva incluida. Fuentes de la compañía afirman que no implica ningún ajuste ni cambio de funciones, si bien se enmarca en la reestructuración en la que está inmersa la matriz. En una nota, se habla de ir a "un modelo más ágil, eficiente y colaborativo". / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
19 de junio Combinación ganadora: 11-12-24-33-41-42 Complemento: 38 Reint: 8 Joker: 604203	14 de junio Combinación ganadora: 12-23-29-35-50 Número clave (reint): 7	18 de junio Combinación ganadora: 1-10-13-25-27-38 Complemento: 33 Reint: 6 Joker: 6452737	19 de junio Combinación ganadora: 19-24-26-28-32-40 Complementario: 12 Reintegro: 7	18 de junio 41656 Serie: 012	18 de junio Combinación ganadora: 2-19-23-27-28-30 Sueño: 3	19 de junio Combinación ganadora: 16-27-37-42-45 Soles: 5-12	19 de junio Combinación ganadora: 8-34-39-41-42 Estrellas: 2-7 Código 'El millón': CZQ59857
ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS
6 1.000.000,00	5+1 - -	6+R - -	6 - -	6 - -	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 8.258,56	4+1 22 8.452,44	6 4 284.719,62	5+C 3 66.625,88	5+C 3 66.625,88	6 - -	5+1 4 544.922,80	5+1 - -
5 1.188,90	4+0 158 211,24	5+C 4 46.170,75	5 106 942,82	5 106 942,82	5 92 523,39	5 7 175.606,30	5+0 7 110.334,54
4 70,25	3+1 1.049 36,36	5 228 1.485,02	4 5.547 27,03	4 5.547 27,03	4 4.204 32,11	4+2 26 7.798,50	4+2 19 2.398,58
3 9,80	3+0 7.629 16,25	4 12.993 37,90	3 105.298 4,00	3 105.298 4,00	3 60.974 4,65	4+1 751 337,40	4+1 453 185,32
	2+1 17.200 5,54	3 221.598 8,00	R. 631.409 0,50	R. 631.409 0,50	2 356.604 2,50	3+2 1.380 202,00	3+2 1.531 57,97
	2+0 123.242 3,00	R. 1.048.755 1,00				4 1.571 129,00	4+0 1.110 56,18
	0+1 304.877 1,50					2+2 20.541 31,40	2+2 23.965 13,01
						3+1 32.199 22,40	3+1 26.024 13,36
						3 76.487 17,80	3+0 55.202 11,73
						1+2 106.898 16,00	1+2 141.949 5,53
						2+1 473.901 10,80	2+1 404.196 6,11
							2+0 848.710 4,69

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 9.300.000 euros. La Primitiva, 18.500.000 euros.
Bonoloto, 3.900.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 74.000.000 euros.
Euromillones, 48.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Javi Sanz y Juan Sauquillo, fundadores del 'gastrosistema' Cañitas en Albacete

Tenemos 28 años y trabajamos 20 horas al día: nos gusta. Somos de Casas Ibáñez, Albacete, nacimos en un bar y hoy llevamos 4 restaurantes y 200 empleados. No sabemos qué, pero algo en la vida nos protege. Huimos de radicalismos y como empresarios empleamos a gente de todo el mundo si vienen a trabajar

“Era un lujo trabajar de niño en el bar de la abuela y hablar con todos”



DANI DUCH

Un gastrosistema... ¿en Albacete? En Albacete no, en Casas Ibáñez, Albacete. Somos de allí. Mi abuelo abrió en el pueblo hace 70 años un barecito de carretera, el bar Cañitas, que servía 24 horas al día, 365 días al año.

Eso ya no lo hacen ni en China. Pues el abuelo sí lo hizo. Cogió la llave y la tiró al tejado. Allí no se cerraba. Lo llevaban entre mi abuelo, mi abuela y, cuando nació, también mi padre. Entonces en el bar se confiaba y se fiaba a los conocidos del pueblo. Eran otros tiempos.

¿Daba de comer y les daba para comer? ¡Huy! Justito. Mi familia vivía al día. Allí sobrevivían, pero no les quedaba para ahorrar. Y si el bar no tiraba por lo que fuera unos días, ya no tenían ni para pagar la luz.

¿Qué hacer? Algo más. Había que hacer algo más. Había que abrir algo más, porque se mataban a trabajar y no les daba. Mi padre fue a todos los bancos del pueblo, y por fin, en la Caja Rural de Casas Ibáñez, le dieron un

préstamo. Y con él mi padre montó un hotel muy normalito de dos estrellas con un pequeño restaurante en la planta baja.

¿Y lo llenaba? Iban a comer comerciales, viajeros, gente que iba por el menú del día, 10 euros, buenísimo. O el del fin de semana, que valía 20. Y se llenaba.

¿Por qué? Porque mi abuela era la reina de la cocina. Cocinaba bien la cocina del interior de España, que es posiblemente la mejor...

Hay opiniones. Pero el abuelo falleció y mi padre se quedó solo con su madre, mi abuela. Solo tenía 22 años; pero, como le decía, echó todo y abrió aquel hotel. Y el hotel fue mi vida.

¿Le gustaba la cocina? Nosotros vivíamos en la primera planta del hotel, entre el restaurante y las habitaciones. Mi hermana, yo, mi padre, mi madre, mi abuelo... Yo me he criado en el hotel. Mi casa era el bar.

¿Más que el cole? Llegábamos del colegio y tirábamos la mochila en un rincón. Nos íbamos a ayudar en la cocina y en medio del jaleo comíamos el

El poder de una croqueta

Leche de oveja. Con ella la croqueta persiste en el paladar, y si lo que persiste es un Joselito... será inolvidable. Lo mismo el gallo negro en el escabeche poderoso de Javier Sanz y Juan Sauquillo. Con ellos ganaron Madrid Fusión 2021. Ingredientes de éxito, pero el que lo sigue garantizando es toda su vida de esfuerzo cotidiano desde niños ayudando en la cocina del bar familiar, el del pueblo. Sobre él han erigido el **gastrosistema Cañitas** (conserva el nombre del bar del abuelo) que convierte Casas Ibáñez (4.000 habitantes y plaza de toros para 3.000) en visita obligada para el paladar. Cenamos en su Cebo madrileño, con estrella Michelin, frente al Congreso. Los súper, les apunto, te cocinan ya cada vez más platos por menos dinero. “Hay tanta restauración mala –responden– y cocina sin amor que les están sustituyendo”.

menú del día. Entrábamos, íbamos a la olla y nos servíamos la comida.

¿Era duro? ¿Se lo pasaban bien? ¡Éramos niños felices! Cero móviles. Todo el día hablando con todos. Me dan pena los niños hoy, todo el día con TikTok... Nos criamos con la gente. Comíamos con los comerciales y reíamos con sus historias.

¿Qué contaban? Su vida. Mi familia eran ellos. Subíamos y bajábamos para ayudar en la cocina. Nos criamos libres en un bar.

¿Por qué lo recuerda tan divertido? Porque lo era. Trabajar puede ser divertido si te gusta. Era un lujo. Disfrutábamos. Valorábamos lo que teníamos. Mi padre estaba a veces tres días sin aparecer trabajando en Albacete, ciudad perfecta.

¿Por qué tan perfecta? Yo soy y seré de pueblo y solo viviría en Albacete. Hay vida y la gente es superamable. Acabamos la ESO a trompicones, porque había que acabarla; pero fuimos a Toledo a estudiar eso, cocina.

¿Al final estudiaron? Cogíamos el autobús cada día a las cinco de la mañana para llegar a clase sin dejar de trabajar después. Claro que hay que estudiar el máximo posible, pero en algo que te motive. Y la cocina nos motivaba.

¿Y la escuela de cocina también? Descubrimos la disciplina. Obedecer a un jefe. En el cole no hacía caso a nadie. Juan y yo nos conocimos allí. Hoy valoramos mucho a todos los que nos han querido enseñar. En Toledo compartíamos por turnos una cama pequeña y luego fuimos aprendiendo en grandes cocinas.

¿Y ya son jefes tan jóvenes? Hace unos días organizamos un evento al que vinieron más de 80 cocineros con 30 estrellas Michelin. Y todos nos decían que lo más difícil es el equipo. Para mí no es problema que un plato salga mal. El problema es que alguien se vaya del equipo. Ahí es cuando me planteo cosas.

¿Cuántos son en sus cocinas? Más de 200. Hemos ido creciendo, pero no para ganar dinero. La verdad es que hemos ido ganando dinero para seguir creciendo, porque la gente, el equipo, nos lo pedía. Y queríamos más. Ha sido orgánico. Y ahí estamos.

¿Desde aquel concurso que ganaron? La esencia está en Cañitas Maite, donde aún somos del pueblo. Luego está la Taberna, Oba, Cañitas Al Fresco, los hoteles, Can Domo en Eivissa con agroturismo. Y en Madrid, Cebo, con estrella; Cañitas Málaga, y en Toledo, Caña, más informal, con la gente con la que estudiamos.

LLUÍS AMIGUET

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.*



LA VANGUARDIA

el comprador